

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №12 «РОСИНКА»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол №1 от «30» августа 2023 года

СОГЛАСОВАНО
С учетом мнения совета родителей
Протокол №1 от 30.08.2023 года.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ ДС №12 «Росинка»
№194 от 30.08.2023 года.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«МАЛЕНЬКИЙ ВОЛШЕБНИК»
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД
№12 «РОСИНКА»
срок реализации 2023 - 2024 учебный год
возраст детей от 2 до 4 лет

Авторы-составители:
Галиева Галина Борисовна
методист,
Ештокина Ольга Алексеевна,
Султанова Гульназ Рамилевна
воспитатели.

СОДЕРЖАНИЕ

	Паспорт программы	3
	Пояснительная записка	5
1	Цели и задачи программы	6
2	Возрастные особенности детей	7
3	Содержание программы	8
3.1.	Календарно-тематическое планирование	9
4	Расходные материалы	16
	Список используемой литературы	17

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование дополнительной платной услуги	Проведение занятий по художественно-эстетическому развитию детей
Наименование Программы	Дополнительная образовательная программа «Маленький волшебник» по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста
Основание для разработки программы	- <i>Нормативно-правовое:</i> 1. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» от 20.12.2019 года №2896 (с изменениями от 29.01.2020г. №145) 2. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: от 18.02.2020г. регистрационный номер №Л035-01304-86/00175964 (с изменениями от 01.06.2022г.) 3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года с изменениями 2016-2017 года; 4. Федеральная образовательная программа (ФОП) дошкольное образование, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 года № 1028 5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155; 6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. №28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2.
Заказчик Программы	Родители (законные представители) воспитанников МАДОУ ДС №12 «Росинка»
Организация-исполнитель Программы	Администрация МАДОУ ДС № 12 «Росинка»
Составители Программы	Галиева Галина Борисовна-методист, Ештокина Ольга Алексеевна, Султанова Гульназ Рамилевна-воспитатели
Целевая группа	Дети младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет
Цель Программы	Программа спроектирована с учетом Федеральной образовательной программы и ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Развитие художественно – творческих способностей детей посредством музыкальных занятий, обучения нетрадиционным техникам рисования и лепки.
Задачи Программы	Основные задачи Программы: -Расширять представления о многообразии нетрадиционных техник

	<p>рисования и лепки;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов; -Обучать приёмам лепки; -Развивать художественно – творческие способности детей; -Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и лепки; -Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами; -Приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (<i>самовыражение ребёнка</i>); -Развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования и лепки; -Развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита; -Развивать мелкую моторику рук; -Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности; -Развивать музыкальные способности детей (вокальные данные, ритмопластика, восприятие музыки и др.); –формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине; –формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (<i>в быту, социуме, природе</i>); овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «<i>что такое хорошо и что такое плохо</i>»; –овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.); – развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).
Срок реализации Программы	С 1 октября по 31 мая учебного года (8 месяцев)
Механизм реализации Программы	<p>Администрация ДОУ:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализирует ход выполнения мероприятий по реализации программы; -вносит предложения по ее корректировке; -осуществляет организационное, информационное и методическое обеспечение реализации программы.
Краткая характеристика Программы	<p>В программе систематизированы средства и методы творческой деятельности младших дошкольников, обосновано распределение их в соответствии с психолого-педагогическими особенностями этапов дошкольного детства. Обосновано поэтапное использование отдельных видов детской творческой деятельности в процессе лепки и рисования нетрадиционными техниками.</p>

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа (далее – Программа) по художественно-эстетическому развитию детей младшего дошкольного возраста от 2 до 4 лет. Разработанная Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учётом психологических аспектов развития ребёнка дошкольного возраста.

Содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребёнка и педагогическое просвещение родителей. Все занятия в Программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через музыкальное восприятие, обучения нетрадиционными техниками рисования и лепки. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребёнка и представляет собой обобщённый опыт работы по музыкальной деятельности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон – ФЗ)
2. Концепция развития дополнительного образования в Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196;
5. Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательным программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
6. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 №2,

8. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка» от 20.12.2019 года №2896 (с изменениями от 29.01.2020 года №145)

9. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности : от 18.02.2020 года регистрационный номер №Л035-01304-86/00175964 (с изменениями от 01.06.2022)

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования и лепки. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности, а также:

развивать эмоциональную сферу дошкольников средствами музыкальной деятельности;
формировать умения и навыки детей в различных видах музицирования;
воспитывать любовь к музыке, научить слышать, чувствовать и понимать её красоту.

Основные задачи Программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников, ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- развивать музыкальные и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- развивать мелкую моторику пальцев, художественно – творческие способности детей.

Ожидаемый результат:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение передавать выразительные музыкальные образы;
- Воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.
- Развитие художественно-творческие способности детей.
- Развитие цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, чувство композиции и колорита.
- Развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного, мира природы).

Развитие творческого воображения, фантазии, мышления дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования и лепки.

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Форма работы: групповая.

Наполняемость группы – 7 человек.

Занятие проводится 2 раза в неделю по 10 минут.

Всего 64 занятий в год.

Форма отчета по проделанной работе

Концерт, родительское собрание в нетрадиционной форме «Вот как мы умеем»

Выставки творческих работ.

2. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Возрастные и индивидуальные особенности детей третьего года жизни

У детей третьего года жизни продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение со взрослыми, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, дети становятся самостоятельнее.

Развитие *предметной деятельности* связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться *понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Появление собственно *изобразительной деятельности* обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

У ребенка совершенствуется *общая моторика и моторика пальцев*: он учится бегать, ходить на носках, сохранять равновесие на одной ноге. Малыш сидит на корточках, спрыгивает с нижней ступеньки, открывает ящик и опрокидывает его содержимое; играет с песком и глиной; открывает крышки; рисует палочки, красит пальцем; нанизывает бусы, разбирает и собирает пирамидку без учета величины колец.

Завершается ранний возраст *кризисом трех лет*. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается нарушением общения со взрослым, иногда со сверстниками и рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, своеволием и даже деспотизмом. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом. Это один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Возрастные и индивидуальные особенности детей четвёртого года жизни

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта *кризиса трех лет*.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости: умеет сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа предусматривает работу с детьми по трём видам деятельности:

Таблица №1

Вид деятельности	В месяц (8 занятий)				В месяц	В год
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя		
Рисование	1		1		2	18
Музыка	1	1	1	1	4	36
Лепка		1		1	2	18
Итого:						72

3.1. Календарно-тематическое планирование

Таблица №2

Неделя	№ занятия	Тема	Программные задачи	Методические приемы
1	05.09.2023	Азбука цвета	Рассматривание плаката. Знакомство с основными цветами. Учить правильно пользоваться красками	Плакат «Радуга цвета», краски, кисточки, баночки с водой.
	07.09.2023	Вот так музыка!	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне	«Музыкальные зарисовки», З. Рот.
2	12.09.2023	«Вот так тесто!»	Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук	Практическая работа: разминание Оборудование: соленое тесто, мисочка с водой, влажные салфетки, подкладные доски
	14.09.2023	Кошечка	Развивать «певучие» интонации, учить петь ласково; самостоятельно имитировать движения кошки под музыку	Музыкальное произведение «Кошка», игрушка Кошка
3	19.09.2023	Волшебные краски.	Получать различные оттенки красного, желтого и зелёного цвета, получать различные оттенки красного, желтого и зелёного цвета	Прозрачные баночки с водой, гуашь красного, желтого и зелёного цвета.
	21.09.2023	Дождик	Знакомство с муз. инструментом – колокольчик (имитация дождя). Учить петь отрывисто, весело, подвижно.	Музыкальное произведение «Дождик», колокольчики, зонт.
4	26.09.2023	Путешествие в «Круглую страну»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм, развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	Обследование предметов округлой формы различных размеров, лепка шаров различных размеров, расплющивание шаров в круги. Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки.
	28.09.2023	Осень на дворе	Развивать ритмопластику, кружение в рассыпную. Развивать певческий голос, умение петь вместе, не опережая других и не отставать.	Музыкальное произведение «Осень», осенние листья.
5	03.10.2023	Осеннее дерево.	познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ладошками; учить узнавать и называть цвета: жёлтый, красный, оранжевый; вызывать эмоциональный отклик от рисования; воспитывать аккуратность.	Картина «Осень в лесу»; гуашь красного, желтого и оранжевого цвета; заготовка для педагога на ватмане ствол дерева. (Коллективная работа)

	05.10.2023	Прогулка по лесу	Знакомство с музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Учить различать звучание колокольчика, погремушки	Музыкальное произведение «Лесная прогулка», погремушки, колокольчики.
6	10.10.2023	Путешествие в «Круглую страну»	Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.	Обследование с закрытыми глазами предметов шарообразной и круглой формы, раскрашивание кругов и шаров слепленных на предыдущем занятии Соленое тесто, гуашь, мисочки с водой, кисточки
	12.10.2023	Весёлый мухомор (Музыка)	Знакомство с музыкальными инструментами. Развивать чувство ритма, тембровый слух. Учить различать звучание колокольчика, погремушки	Музыкальное произведение «Весёлый мухомор», погремушки, колокольчики.
7	17.10.2023	Весёлый мухомор (рисование)	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерные точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, гуашь красная, алая, кисточки; белая гуашь в тарелочке (мисочке, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов).
	19.10.2023	Солнышко	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказать, о чём поётся? Учить допевать фразу на слог «ля».	Музыкальное произведение «Солнышко»
8	24.10.2023	Фрукты	Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера)	Цветное тесто, фрукты (муляжи), стеки, мисочки с водой, кисточки
	26.10.2023	Мой любимый детский сад	Развивать певческий голос, учить петь слаженно. Развивать интонационный слух. Прививать культуру слушания музыки.	Музыкальное произведение «Как здорово в садике живётся» Е.Тиличевой
9	31.10.2023	В нашем саду листопад	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования отпечаток, учить правильно пользоваться кисточкой, закреплять названия деревьев, узнавая с какого дерева лист	Бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавших, кисти)

	02.11.2023	Бублики	Учить раскатывать тесто прямыми движениями рук, свертывать палочку в кольцо, соединять концы, прижимая их друг к другу, делить на части, узнавать и называть круглую форму; воспитывать чувство удовлетворения от того, что довел работу до конца	Цветное тесто, мисочки с водой, кисти, веревочка
10	07.11.2022	Ласковое солнышко	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «ладошками», развивать воображение, мелкую моторику, координацию движения.	Цветная гуашь, большой ватман. (Коллективная работа)
	09.11.2022	Гриб	учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику (лепка)	Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов
11	14.11.2023	Необычные цветы	Упражнять в нетрадиционной технике рисования «ладошками». Развивать фантазию и воображение. Воспитывать аккуратность.	Цветная гуашь, листы белой бумаги для каждого ребёнка.
	16.11.2023	Гриб (продолжение)	Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику (раскрашивание)	Тесто, дощечки, вода, кисточки, картинки с изображением грибов
12	21.11.2023	Фрукты на тарелочке	Закреплять умение работать в технике «Пальчиковая живопись». Развивать речь, знание о цвете, аккуратность, умение ориентироваться на альбомном листе.	Альбомный лист с нарисованной тарелочкой, гуашь (жёлтая, красная, зелёная, оранжевая, салфетка, вода, кисть, ватная палочка
	23.11.2023	«Маленькая куколка»	Работать над ритмопластикой, научить детей двигаться в соответствии с музыкой. Учить верно воспроизводить движения по показу	Музыкальное произведение «Кукла» З. Роот
13	28.11.2023	Солнышко лучистое	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать певческий голос.	Музыкальное произведение «Солнышко лучистое», солнце – игрушка, Колокольчики (лучики)
	30.11.2023	Неваляшка	Лепить предмет состоящий из двух частей круглой формы,	Соленое тесто, мягкая игрушка,

			разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части	мисочка с водой, кисточки, дощечки, салфетки.
14	05.12.2023	Рыбки	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать певческий голос	Музыкальное произведение «Рыбки»
	07.12.2023	Домик для зайчика	Традиционное рисование. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза	Альбомные листы на каждого ребёнка, простые карандаши
16	12.12.2023	Мишка с куклой громко топают	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых персонажей.	Музыкальное произведение «Мишка с куклой звонко топают» Шапочки (мишка, кукла)
	14.12.2023	Весёлая зима	познакомить детей с формой круга и шара, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развить мелкую моторику, мышление, воображение	Лепка солнышка Оборудование: Цветное тесто, вода, кисточки
17	19.12.2023	Танцующие снежинки	Прослушивание музыки «Снежинки». Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять элементарные танцевальные движения	Султанчики по количеству детей
	21.12.2023	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закреплять умение украшать предметы не сложной формы, наносить рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Вырезанная из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в тарелочке, выставка рукавичек, салфетки
18	26.12.2023	Снеговик (лепка)	Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику; вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание	Цветное тесто, картон, кисточки, миска с водой
	28.12.2023	Снеговик	Прослушивание музыки «Снеговик». Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять элементарные танцевальные движения	Иллюстрация «Снеговик»

19	09.01.2024	«Елка» (нелеп из теста)	Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму	Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон
	11.01.2024	Весёлый снеговик	Работать над певческим голосом, учить петь спокойно, вместе со всеми.	Музыкальное произведение «Снеговик», иллюстрация Снеговик
20	16.01.2024	Елка (продолжение)	Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму	Соленое тесто, стеки, бисер для украшения, кисточки, картон
	18.01.2024	Миска с апельсинами	учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера	Цветное тесто, стеки, мисочки с водой, кисточки
21	23.01.2024	Ах, как весело кружиться!	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве	Музыкальное произведение «Ах как весело кружиться!»
	25.01.2024	Украсим елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробками. Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатанья пробкой, учить чередовать бусины разных размеров	Альбомные листы на каждого ребёнка, пробки разных размеров, тарелочки с гуашью.
23	30.01.2024	Весёлый оркестр	Познакомить с музыкальным инструментом – металлофоном, учить верному звукоизвлечению.	Металлофоны на каждого ребёнка
	01.02.2024	Снегирь на веточке	Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза.	Альбомные листы на каждого ребёнка, простые карандаши, Гуашь
24	06.02.2024	Подарок папе	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон
	08.02.2024	Узор дедушки	Развивать зрительную наблюдательность, способность	Альбомные листы, восковые

		Мороза	замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве	мелки, акварель, кисточки №5
25	13.02.2024	Гусеница	Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому, учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера	Цветное тесто для листика (зеленое, белое тесто для гусеницы, гуашь, кисточки, стеки, фломастеры, вода
	15.02.2024	Ёлочка пушистая	Познакомить с нетрадиционной техникой оттиском поролона, развивать аккуратность в работе	Альбомные листы с контуром ёлочки, кусочки поролона, тарелочки с краской
26	20.02.2024	Подарок мамочке	Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику	Соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра, картон
	22.02.2024	Домашние птицы	Совершенствовать навык работы с акварелью и восковыми мелками, упражнять в различении и назывании цветов	Альбомные листы, акварель, восковые мелки
27	27.02.2024	Ежик	Учить детей формообразующему движению - скатыванию капельки, развивать умение при расплющивание капельки создавать форму листика, вырабатывать умение лепить мелкие детали, продолжать развивать композиционные умения располагая ежика на листе.	цветное тесто (желтое, коричневое, зеленое, мисочка с водой, стека, старый фломастер, мягкая игрушка «Ёжик».
	29.02.2024	«Снегири и синички»	Обрывание бумаги. Упражнять в обрывании бумаги по контуру, составлении изображений на плоскости	Альбомные листы с контурами птиц, цветная бумага, клей
28	05.03.2024	Божья коровка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
	07.03.2024	Папин свитер	Тычок жесткой кистью. Совершенствовать умение в данной технике, развивать чувство ритма	Альбомные листы, шаблоны свитеров
29	12.03.2024	Колобок	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
	14.03.2024	Необычные машины	Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство	Альбомные листы, тарелочки с краской, пробки разной величины, маркеры

			композиции, ритма, творчество, воображение	
30	19.03.2024	Одуванчик	Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику	Соленое тесто, мисочка с водой, фломастеры, гуашь, палитра
	21.03.2024	Ваза для мамы	Скатывание салфетки. Познакомить с техникой обрывания бумаги (салфетки), развивать мелкую моторику)	Листы картона с контуром вазы, салфетки, клей
32	26.03.2024	Весёлые мышата	Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи сказочного образа. Работать над певческим голосом.	Шапочки мышат
	28.03.2024	Вазочка для бабушки	Скатывание салфетки. Познакомить с техникой обрывания бумаги (салфетки, развивать мелкую моторику)	Листы картона с контуром вазы, салфетки, клей
33	02.04.2024	Божья коровка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
	04.04.2024	Весенние напевы	Учить детей слушать музыкальное произведение, рисовать «пальчиками» весенний дождик.	Музыкальное произведение «Весенний лес», листы белой бумаги на каждого ребёнка, гуашь
34	09.04.2024	Белая берёзка	Традиционное рисование + оттиск поролоном. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза	Альбомный лист, простые карандаши
	11.04.2024	Мишка косолапый	Работать над ритмопластикой. Учить свободно ориентироваться в пространстве. Развивать певческий голос	Музыкальное произведение «Мишка косолапый», игрушка – Медведь
35	16.04.2024	Осьминог	Рисование ладошкой. Традиционное рисование + оттиск поролоном. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза. Убеждать детей в том, что их ладошки необыкновенные. Развивать творческое мышление.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, баночка с водой
	18.04.2024	Черепашка	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Тесто, старый фломастер, стек, палитра, гуашь, мисочка с водой
36	25.04.2024	Весёлые одуванчики	Восковые мелки и акварель. Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков	Альбомный лист, акварель, восковые мелки
	30.04.2024	Бабочка-	Работать над ритмопластикой. Учить свободно	Музыкальное произведение

		красавица	ориентироваться в пространстве.	«Бабочки», крылышки бабочек
37	07.05.2024	«Солнышко лучистое»	Восковые мелки и акварель. Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ солнышка	Альбомный лист, акварель, восковые мелки
38	14.05.2024	«Картинки отпечатки»	Традиционное рисование + оттиск поролоном. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза	Пенопластовая форма, карандаш, Краска, кисть, бумага, баночка для воды.
39	16.05.2024	«Отпечатки картошкой»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение	Овощ, кисть, бумага, баночка для воды.
40	21.05.2024	«Рисуем ладошками»	Рисование ладошкой. Традиционное рисование + оттиск поролоном. Развивать умение работать поэтапно, следуя простому алгоритму по прорисовке эскиза.	Пальчиковые краски, бумага, кисть, баночка воды.
41	23.05.2024	«Рисование с мятой бумагой»	Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета	Салфетка, бумажка, краска, кисть, баночка воды.
42	28.05.2024	«Грибочки для белочек»	Продолжать учить детей формировать определённый предмет из пластилина, разными способами раскатывания.	Пластилин, стеки, досточка.
43	30.05.2024	«Овощи, фрукты»	Вызвать интерес к созданию пластической композиции из трёх предметов. Координировать движения обеих рук.	Цветное тесто, доска, формы, стеки.
44	25.05.2023	«Ёжики»	Формировать умения раскатывать шар круговыми движениями ладоней, оттягивать часть пластилина.	Пластилин, доска, тесто, стеки.
45	27.05.2023	«Печенье для кота»и	Вызвать у детей интерес к лепке. Познакомить о свойствами пластилина (мнётся, раскатывается, расплющивается, рвётся).	Тесто, краски, стеки, баночки, кисти.

4. РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ



Перечень расходных материалов по дополнительной образовательной программе
«Маленький волшебник»

№ п/п	Наименование материала, необходимого для оказания услуги	Единица измерения	Количество единиц на учебный год на одного воспитанника	Количество единиц на учебный год на всех воспитанников
1	Альбомы для рисования (18 листов)	шт.	1	8
2	Гуашь (6 цветов)	кор.	1	8
3	Кисти № 8 (пони)	шт.	1	8
4	Кисти жесткие № 8 (коза)	шт.	1	8
5	Картон белый (8 листов)	шт.	1	8
6	Пластилин цветной (8 цветов)	шт.	1	8

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Программа «Топ-хлоп, малыши» А.Буренина, Т.Сауко;
2. Программа «Ритмическая мозаика» А.Буренина;
3. Программа «Синтез искусств в эстетическом воспитании» О.А.Куревина;
4. Программа «Камертон» Э.П.Костина;
5. Программа «Орфей» И.Галянт, основывается на педагогической концепции немецкого педагога, композитора К.Орфа.
6. А.Жилина «Речевые упражнения», «Элементарное пение»;
7. И.Э.Сафарова «Пальчиковые игры»;
8. Е.Макшанцева «Скворушка», сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста;
9. О.Н.Громова, Т.А. Прокопенко «Игры-забавы» по развитию мелкой моторики у детей;
10. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи», 4 выпуска;
11. С.М.Алявко, Т.Н.Васильева «Путешествие в стране шумов, звуков и букв»;
12. Т.Овчинникова «Пение и логопедия»;
13. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет», «Развлечения для самых маленьких»;
14. Аничков мост «Вчера, сегодня, завтра». Музыкальные минутки для малышей;
15. Погодина С. Художественные техники – классические и неклассические. // Дошкольное воспитание. 2009. №10
16. Анцифорова Н.Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2011. №7 (72).
17. Дубровская Н.В. Организация занятий по изобразительной деятельности дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. 2005. №5.
18. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
19. Киселёва Н.В. Пластилиновая живопись в детском саду. // Дошкольная педагогика. 2009. №1 (50)
20. Кайзер Ю.В. Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми. – Яр, 1997.
21. О. А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
22. И. А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карпуз – дидактика» 2007
23. Н. П. Сакулина, Т. С. Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М.:«Просвещение», 1982 -2005с.
24. Т. О. Скребцова, Л. А. Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
25. Е. Жадько, Л. Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону«Феникс», 2006- 217с.
26. И. Кискальт. Соленое тесто. М.: «Аст –пресс», 2002- 142с.
27. В. А. Хоменко. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
28. В. А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
29. Б. Халезова, Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 -140 с.
30. И. Н. Хананова. Соленое тесто. М.: «Аст-пресс», 104с.
31. А. В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
32. О. В. Корчинова. Детское прикладное творчество. Ростов- на- Дону «Феникс», 2005-316с.
33. Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск -2005 - 252с.

**Дополнительная образовательная программа
« Маленький волшебник »
по художественно-эстетическому развитию детей
младшего дошкольного возраста**

Воспитатель:
Перепада К.К.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей посредством музыкальных занятий, обучения нетрадиционным техникам рисования и лепки

Основные задачи программы:

- Расширять представление многообразия нетрадиционных техник рисования и лепки;
- Обучать приёмам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- Обучать приёмам лепки;
- Развивать художественно – творческие способности детей;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и лепки;
- Создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- Развивать творческие способности, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования и лепки.
- Развивать музыкальные и творческие способности детей с учётом возможностей каждого ребёнка с помощью различных видов музыкальной деятельности.

**Программа разработана в соответствии со
следующими нормативными документами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон – ФЗ)
2. Конституция Российской Федерации в Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении перечня организаций и осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533 «О внесении изменений в приказ организации и осуществляющей образовательную деятельность по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»
5. Месячные рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 20.03.2020 по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ высшего профессионального образования и дополнительного образования с применением дистанционного обучения и дистанционных образовательных технологий
6. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 6523-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».
7. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания, обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 26.01.2021 №2.
8. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка» от 20.12.2019 года №2896 (с изменениями от 29.01.2020 года № 145)
9. Приказ на право осуществления образовательной деятельности : от 18.02.2020 года регистрационный номер №0335-01304-86.00175964 (с изменениями от 01.06.2022)

Осуществление образовательной программы дополнительного образования (далее СОП) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения.


- ▶ Программа рассчитана на 1 учебный год.
- ▶ Форма работы: групповая
- ▶ Наполняемость группы: 10 человек
- ▶ Занятия проводятся 2 раза в неделю по 10 минут.
- ▶ Всего 64 занятий в год
- ▶ Форма отчёта по проделанной работе:
- ▶ Концерт, родительское собрание в нетрадиционной форме «Вот как мы умеем».
- ▶ Выставки творческих работ.



Нетрадиционные техники рисования



Лепка



Ожидаемый результат:

- Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- Умение передавать игровые образы, используя танцевальные игры;
- Развитие художественно-творческие способности детей;
- Развитие цветовосприятия и зрительно-двигательной координации, чувство композиции и колорита;
- Развитие творческого воображения, фантазии, мышления дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования и лепки.

