

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №12 «РОСИНКА»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «ДС №12 «Росинка»
№ 194 от 30.08.2023

СОГЛАСОВАНО
С учетом мнения Совета родителей
протокол № 1 от 30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»
по художественно-эстетическому развитию возраст детей
от 4 до 5 лет
срок реализации: 8 месяцев (с 2 октября по 31 мая 2023 – 2024 учебный год)

Авторы-составители:
Методист: Галиева Галина Борисовна
Воспитатели:
Казанцева Марина Александровна
Попова Эльвира Миннигаяновна

Программа разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Программа «Волшебная палитра» содержит полный курс образовательной деятельности по нетрадиционной технике рисования, рассчитанной на год обучения, для детей от 4 до 5 лет.

В Программе изложены задачи, содержание

Программа «Волшебная палитра» адресована педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных групп, преподавателям изостудий, студентам, а так же всем кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста.

Авторы: Галиева Галина Борисовна, методист МАДОУ ДС №12 «Росинка»

Казанцева Марина Александровна, воспитатель МАДОУ ДС №12 «Росинка»

Попова Эльвира Миннигаяновна, воспитатель МАДОУ ДС №12 «Росинка»

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	4
Пояснительная записка	5
Планируемые результаты	8
Условия реализации программы	9
Методическое обеспечение	10
Система контроля результативности программы	10
Содержание программы	13
Календарный учебный график	14
Календарно-тематическое план занятий на учебный год	15
Список литературы	24
Приложение «Конспекты занятий»	25

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа «Волшебная палитра»
Направление программы	<p>Программа рассчитана на детей среднего дошкольного возраста и включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ обучение детей нетрадиционным техникам рисования, ✓ развитие познавательных способностей (логическое и пространственное мышление, внимание, восприятие), ✓ формирование мелкой моторики рук и графомоторных умений.
Цель программы	развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования в игровой форме.
Задачи программы	<p>Учить: приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов (мыльная пена, ватные палочки, листья, пластилин, соль, свечи, поролон, пробки, масляная пастель+акварель, пальчиковые краски)</p> <p>Развивать: творческий потенциал личности ребёнка, яркую индивидуальность, оригинальность в творчестве, способствовать овладению детьми простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами - креативное, логическое и абстрактное мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер (для подготовки рук к письму), воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов; -интерес и желание к созданию образов с помощью нетрадиционных средств.
Обеспечение программы	<p><i>Нормативно-правовое:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года с изменениями 2016-2017 года; 2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155; 3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. №28, СанПиН

	<p>1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2.</p> <p><i>Материально-техническое:</i> Бумага, гуашь, акварельные краски дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый). нетрадиционные инструменты для художественного творчества образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам; демонстрационный наглядный материал изготовленный педагогом самостоятельно;</p> <p><i>Кадровое обеспечение программы:</i> Педагог по реализации программы дополнительного образования.</p>
Заказчик программы	Администрация Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка»
Авторы-составители программы	Методист Галиева Г.Б. Воспитатели Казанцева М.А. Попова Э.М.
Участники программы	Дети среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет
Срок реализации программы	8 месяцев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность

Все дети любят рисовать. Творчество для них - это отражение душевной работы. Рисование для ребенка - радостный, вдохновенный труд, к которому его не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно, открывая перед ним новые возможности. Однако рисование карандашами, кистью и красками требует от ребенка высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков рисования предметов и знания приемов рисования, а также приемов работы с различными красками.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет не интересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Мышления;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

В настоящее время исследованиями и разработкой методов и приемов нетрадиционного рисования занимаются И.А. Лыкова, Г.Н. Давыдова, А.В. Никитина, Р.Г. Казакова, В.А. Баймашова. Современные исследования доказывают, что нетрадиционные техники изображения способствуют формированию нестандартного, креативного мышления и всестороннему развитию личности ребёнка. Поэтому, использование нетрадиционных приемов художественно-творческой деятельности может обеспечить полноценное развитие ребенка, создать обстановку эмоционального благополучия, напомнить его интересным содержанием, предоставить возможность каждому пережить радость творчества, яркими, положительными эмоциями.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Программа дополнительной развивающей услуги по нетрадиционной технике рисования для детей 4-5 лет имеет художественно-эстетическую направленность.

Основу дополнительной образовательной программы «Волшебна палитра» составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года с изменениями 2016-2017 года;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155;
3. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028
4. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждёнными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020г. «СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2.

Новизна и оригинальность

Оригинальное, нетрадиционное рисование тесно взаимосвязано со здоровьесберегающими технологиями. На занятиях по изобразительно – художественной деятельности осуществляются здоровьесберегающие подходы в работе с детьми:

1. Рациональная организация занятий по изобразительно – художественной деятельности.
2. Проведения занятий по изобразительно – художественной деятельности с детьми.
3. Двигательные и эмоционально – психологические разгрузки на занятиях, выполнение требований СанПина к созданию условий для проведения интегрированных занятий по изобразительно – художественной деятельности.
4. Соблюдение требований к оптимальной сложности занятий.
5. Гуманный стиль общения детей и взрослых.
6. Эмоционально – положительный микроклимат.
7. Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности и его здоровья: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификации в творческой деятельности, целенаправленность деятельности в целом, укрепление здоровья детей.

Таким образом, можно сказать, что нетрадиционные технологии изобразительной деятельности являются здоровьесберегающими. А изобразительная деятельность, в основе которой заложено использование инновационных методик, традиционных и нетрадиционных приемов, техник и технологий оказывает положительное влияние на здоровье ребенка.

Отличительной особенностью программы является то, что реализация будет осуществляться системно, в игровой форме с использованием здоровьесберегающих технологий. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые, для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Этот вид творчества очень привлекателен для детей, он охватывает личность ребенка и отвечает специфике развития физических качеств и психических процессов, обладает широким развивающим потенциалом. Работа с необычными материалами, позволяет детям ощутить незабываемые эмоции, развивает творческие способности ребенка, его креативность, что способствует общему психическому и личностному развитию детей.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться - умение соединять в одном рисунке различные материалы для получения выразительного образа.

Нетрадиционные техники рисования - это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Цель программы: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

учить: приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов (нити, мыльная пена, ватные палочки, листья, пластилин, соль, свечи, поролон, пробки, масляная пастель+акварель, пальчиковые краски)

развивать:

мелкую моторику, координацию движения рук,(для подготовки рук к письму), творческие качества личности ребенка для реализации творческого потенциала

воспитывать:

-художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов

-интерес к созданию образов с помощью нетрадиционных средств

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют принципы:

Гуманистической направленности воспитания: создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

Творческого подхода: креативность организация воспитательно-образовательного процесса.

Вариативности: использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

Уважительного отношения к результатам детского творчества.

Индивидуализации: дифференцированный подход в обучении к каждому воспитаннику.

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);

- «монотипия»—двойная печать на бумаге, «резерв» - рисование парафином и восковыми мелками, - рисование по мокрой бумаге акварелью

- «набрызг» рисование путем разбрызгивание краски; корректорная графика-рисование на темном фоне корректором

- оттиски штампов различных видов; сухие листья, колпачки фломастеров, поролон и овощные штампы

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Ожидаемые результаты:

В конце первого года обучения ученик получит социальные знания (первый уровень):

- приобретение у дошкольников знаний о понятиях «творчество», «народное творчество», о сохранении традиций в изготовлении различных поделок из природного материала, о правилах конструктивной совместной работы в коллективе, об основах применения различных природных и иных материалов в творческой деятельности, о социально-приемлемых способах организации своего досуга.

У дошкольников будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Оснащение программы:

Бумага, гуашь, акварельные краски

дополнительный материал (природный, бытовой, бросовый).

нетрадиционные инструменты для художественного творчества

образцы рисунков по различным нетрадиционным техникам;

демонстрационный наглядный материал изготовленный педагогом самостоятельно;

2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

Материально-техническое оснащение:

- Наличие групповой комнаты, оснащенной детской мебелью и местом для релаксации и отдыха.

- рабочее место преподавателя

Оборудование и спортивный инвентарь:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, цветные ленты, шерстяная пряжа.
- природный материал, « бросовый материал (пробки, бутылки пластиковые, коробки и т. д .)
- клей ПВА, клей карандаш, момент;

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки,

Технические средства обучения:

- ноутбук
- проектор
- акустическая система
- принтер

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методы и приёмы работы по программе

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ) ;
 - наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки) ;
 - метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы) ;
 - игровые (дидактические, развивающие, подвижные) ;
 - метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).
- Здоровьесберегающие: пальчиковая гимнастика, физминутки, гимнастика для глаз
использование игровых сюжетов со зрительными траекториями.

Групповая и индивидуальная работа с детьми;

Выставки творческих работ в группе;

Тематические развлечения;

Мастер-классы с педагогами и родителями;

Консультации для родителей и педагогов;

Родительские собрания с использованием ИКТ;

Оформление предметно-окружающей среды.

Информационно-методическое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.12 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
4. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
6. Календарно-тематический план занятий на 8 месяцев

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ

Оценка становления основных характеристик освоения нетрадиционной техникой рисования ребёнком осуществляется с помощью заполнения педагога диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных нетрадиционных техник рисования выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы

№	Ф.И. ребенка	Умение делать оттиск печаткам и из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками.	Умение рисовать нетрадиционные способы, с помощью порола на	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые сочетания для задуманного образа
1.									
2.									

Интерпретирование результатов:

Высокий уровень освоения программы: 21 – 27 баллов

Средний уровень освоения программы: 10 – 20 баллов

Низкий уровень освоения программы: 0 – 9 баллов

3 балла

–ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;

-быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;

-владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;

-передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;

-обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;

-умеет создать яркий нарядный узор;

-может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;

-может объективно оценивать свою и чужую работу (для детейстаршего дошкольного возраста);

2 балла

-у ребенкаесть интерес к восприятию эстетического в окружающем;

-он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;

-знает способы изображения некоторых предметов и явлений;

-правильно пользуется материалами и инструментами;

-владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;

-проявляет интерес к освоению новых техник;

-проявляет самостоятельность;

1 балл

-интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;

-эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;

-ребеноквидит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;

-узнает и радуется знакомым образам в рисунке;

-основным свойством при узнавании является форма, а уже затем –цвет;

-ребенок рисует только при активной помощи взрослого;

-знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;

-не достаточно освоены технические навыки и умения

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями
Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»	Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»	Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»

Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями. Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями. Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»	Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий, демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. Рисование пальчиками

Теория: познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись» и с понятиями пятно, точка, короткая линия, цвет.

Практика: учить детей набирать краску на палец, ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

3. Монотипия

Теория: знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования. Создание сложных изображений при использовании несложных приёмов.

Практика: научить детей складывать лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой.

4. Тычок сухой кистью

Теория: познакомить с понятием «тычок»

Практика: научить детей рисовать «тычком». Дети опускают в гуашь кисть и ударяют ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом

заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

5. Кляксография

Теория: познакомить детей с понятием «кляксография».

Практика: научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Зачерпывать гуашь пластиковой ложкой и выливать на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются

6. Набрызг

Теория: познакомить детей с техникой «набрызг».

Практика: научить детей набирать краску на кисть и ударять кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

7. Рисование ладошками.

Теория: познакомить с техникой «рисования ладошками»

Практика: научить детей рисовать ладошками, опускать в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивать ее с помощью кисточки и делать отпечаток на бумаге. Рисовать и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытирать салфеткой, затем гуашь легко смывается.

8. Рисование по мокрой бумаге

Теория: познакомить с техникой «рисование по мокрой бумаге»

Практика: научить детей рисовать на мокрой бумаге, как сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

9. Другие техники рисования

Теория: познакомить детей с понятиями «оттиск смятой бумаги», «гаттаж»,

Практика: научить создавать композиции, сочетать изобразительные техники, освоить технику рисования кисточкой, закреплять умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Упражняться в технике печатания. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать технику.

10. Итоговое занятие

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

3.ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» на 2023-2024 учебный год

	1 полугодие	Зимние каникулы	2 полугодие	Летние каникулы
Дата (с какого по какое)	02.10.2023г. - 29.12.2023г.	01.01.2024г. - 08.01.2024г.	09.01.2024г.- 31.05.2024г.	03.06.2024г.- 30.08. 2024г.
Количество недель	13 недель	1 неделя	20 недель	13 недель

Учебный год в МАДОУ «ДС №12 «Росинка» начинается с 1 сентября 2023 года и заканчивается 31 мая 2024 года, таким образом, длительность учебного периода 2023-2024 учебного года составляет 38 учебных недель.

Срок реализации программы

Срок реализации Программы «Волшебная палитра» для детей от 4 до 5 лет – 8 месяцев.

Количество детей в группе для успешной реализации дополнительной программы – 8 человек.

Расписание занятий по предоставлению дополнительных платных образовательных услуг «Волшебная палитра» в МАДОУ ДС №12 «Росинка» на 2023 – 2024 учебный год

Ф.И.О. педагога, оказывающего дополнительные платные услуги	Должность	Дни и часы занятий
Казанцева Марина Александровна, Попова Эльвира Миннигаяновна	Воспитатель	Понедельник: 18.00-18.20
		Среда 18.00-18.20

Формы и режим занятий

Проведение занятий 8 раз в месяц групп, с 2 октября по 31 мая, продолжительностью не более 20 минут для детей от 4 до 5 лет, когда с детьми не осуществляются занятия по основной общеобразовательной программе дошкольного образования.

Общее количество занятий в учебный год – 64

Основной формой работы является групповая и индивидуальная работа с детьми.

Перспективный план работы по художественно - эстетической направленности «Волшебная палитра» для детей от 4 до 5 лет дошкольного возраста

Месяц	Тема	Ко л- во час	Задачи	Содержание, предварительная работа	Материалы, литература
Октябрь	«Осеннее дерево» (тычок щетинной кистью) «Волшебная страна красок»	4	Совершенствовать умение рисовать в технике тычка. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Осенние листья»; дид.игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»; наблюдение во время прогулки за деревьями,	Жесткая кисть, гуашь, салфетки, иллюстрации А. В. Никитина «Нетрадицио нные техники рисования в детском саду»

				листопадом; изготовление совместно с родителями поделок из природного материала.	
	Творческая мастерская «Украшение платочка» (рисование пальчиками, печать пробками) «День рождения» «Плюшевый мишка»	4	Учить украшать платочек простым узором, используя печатающие, рисование пальчиками, развивать чувство композиции и ритма.	Пальчиковые игры «Варежки, сапожки, крючки», рассматривание платков; мозаика «Выложи узор»; выкладывание узоров из тесемки, ленточек, пуговиц; шнуровки «Вышей орнамент»; нанизывание бус на нитку; вышивание лентами и шнурками на решетке для раковины.	Цветной лист треугольной формы, гуашь, пробки, салфетки, платки. Р.Г. Казакова «Необыкновенное рисование»
Ноябрь	«Рыбки» (печатающие пробками, тычок ватной палочкой, пуантилизм, рисование пальчиками, рисование смятой бумагой) (рисование	4	Вызвать у детей интерес к образу рыбки, упражнять раскрашивать разными способами с применением нетрадиционной техники - пуантилизм, добиваться выразительности образа путём контрастного сочетания цветов;	Пальчиковая игра «Рыбки плавают, резвятся...», «Речка и рыбки», «В парке есть глубокий пруд»; наблюдение за рыбками в аквариуме; беседа о рыбках; игра на дыхание «Рыбки»; настольная игра на мелкую моторику рук «Мозаика»;	Силуэты рыбок, гуашь, ватные палочки, пробки, бумага, фломастеры, салфетки, презентация с изображением рыбок, скотч,

	пальчиками, печать пробками) «Осень»		воспитывать желание оказать помощь одинокой рыбке.	выкладывание морского дна ракушками, камушками, бусинками; подвижная игра «Рыбаки и рыбки»; выкладывание из палочек «Рыбка», «Ракушка», рисование на крупе «Шторм»; презентация «Морские обитатели».	нарисованный аквариум с рыбкой. <i>А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
	Творческая мастерская «Ёжик» (рисование смятой бумагой) «Яблочко»	4	Совершенствовать умение рисовать смятой бумагой ежа, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Наш лужок», «Ёжик»; выкладывание из палочек фигурки (ёж); беседа «Ежиха с ежатами»; настольная игра на мелкую моторику рук из прищепок «Колючки для ёжика»; самомассаж с колючим мячиком.	Силуэт ёжика, гуашь, смятая бумага, картина «Ежи». <i>А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</i>
Декабрь	«Первый снег» (рисование пальчиками) «Снежная погода»	4	Закрепить умение рисовать деревья и маленькие, изображать снег помощью рисования пальчиков. Воспитывать	Пальчиковые игры «Снежный ком», «Снеговик», «Как на ёлке снег», «Мороз»; наблюдение за снегом на прогулке; экспериментальная деятельность	Лист бумаги тонированный синим и серым цветом, белая и коричневая гуашь, кисти, иллюстрации

			аккуратность.	«Снег – вода»; рассматривание фотоиллюстраций «Зимний пейзаж»; рисование на крупе «Зимний пейзаж».	«Зима в лесу». <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
	«Украшим ёлку бусами» (рисование пальчиками, печатание пробками) «Снегирь» «Лесная красавица»	4	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробками, учить чередовать бусины разных предметов.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка», выкладывание ёлочки из счетных палочек, фасоли, камушек; рисование ёлки на крупе; обводка трафарета елки и штриховка; рассматривание ёлки в музыкальном зале; наблюдение за ёлкой на прогулке, рисование новогодних игрушек из пластилина; сухой бассейн «Найди игрушки».	Готовые ёлки из цветной бумаги, гуашь, пробки, салфетки. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
Январь	«Красивые снежинки» (свеча + акварель) «Чудесные превращени я кляксы».	4	Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Снежок», «Снежинка»; рисование по крупе «Узор», выкладывание из пуговиц, камушков, ракушек, бусинок «Снежинка»; шнуровки; рассматривание снежинок на	Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>

				прогулке; выкладывание из счетных палочек «Снежинка».	
	Творческая мастерская «Весёлый снеговик» (тычок жесткой кистью, рисование пальчиками) «Фантазия»	4	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая игра «Снег», «Мы во двор пошли гулять»; игр.упр-е с ватой, бумагой «Снежок»; опыты со снегом; наблюдение за снегом, принесённым с прогулки лепка снеговиков из пластилина; лепка снеговиков на прогулке; рисование на манной крупе; выкладывание из камушек, ракушек, пуговиц фигурки Снеговика чтение русской народной сказки «Снегурочка».	Снеговик, вырезанный из серой бумаги, белая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, черного цвета в мисочке, салфетка. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
Февраль	Творческая мастерская «Самолёт» (печать по трафарету) «Подводный мир»	4	Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковые игры «Семья», «Кто приехал», «Самолёт»; выкладывание фигурок и палочек (танк, самолёт); беседы о папах, 23 февраля; чтение стихотворений А. Барто «Кораблик», «Самолёт», «Грузовик»; рассматривание	Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец. <i>А. В. Никитин а</i> <i>«Нетрадиционные</i>

				альбома на тему 23 февраля; п. игры «Кто быстрее», «Папины тапочки», «Самый ловкий»; сюжетно – ролевая игра «Семья», «Шофёры».	<i>техники рисования в детском саду»</i>
	Творческая мастерская «Цветочек для папы» (рисование ладошками + аппликация) «Картинки из песка»	4	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лепесточки. Развивать цветовосприятие.	Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; рассматривание комнатных растений в группе.	Лист бумаги, гуашь разных цветов, силуэты ваз, клей, кисти, салфеточки. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное рисование»</i>
Март	«Нарисуй и укрась вазу для цветов» (печать по трафарету, примакивание) «Цветы для мамы»	4	Совершенствовать умение в данной технике, закреплять умение печатать по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе.	Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; выкладывание из крышек «Цветы для бабочек»; выкладывание из ленточек, тесемок,	Лист формата А4 тонированный, гуашь, кисти, трафареты, иллюстрации с изображением натюрмортов. <i>Р.Г. Казакова</i> <i>«Необыкновенное</i>

				пуговиц «Красивый узор»; рассматривание комнатных растений в группе.	рисование»
	Творческая мастерская «Сказочный мир иллюстраций» (тычок жесткой кистью) «Рисуем мыльными пузырями»	4	Расширить представление детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных.	Пальчиковая гимнастика «Собачка», «Апельсин», «Кошка»; подвижные игры «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Волк и зайцы»; чтение рассказа «Волчишка»; рассматривание альбома «Домашние животные», «Дикие животные», беседа о животных; дид. игра «Кто позвал?», самомассаж с карандашом, колючим мячиком; сухой бассейн «Нади животных на ощупь».	Авторские рассказы и иллюстрации Е. Чарушина «Про зайчат», «На нашем дворе», «Про Томку», «Курочка», «Волчишка», гуашь, кисти, салфетки. А. В. Никитин а «Нетрадици онные техники рисования в детском саду»
Апрель	«Весеннее дерево» (печатание печатками из ластика) «Сказочные листочки»	4	Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность в	Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Листья»; дид.игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»;	Лист бумаги, гуашь, кисточки, печатки из ластика в форме листика. Р.Г. Казакова

			работе	рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»; наблюдение во время прогулки за деревьями.	«Необыкновенное рисование»
	Творческая мастерская «Салют» (тычок жесткой кистью) «Разноцветный коврик»	4	Продолжать развивать умение рисовать тычком жесткой полусухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета;	Пальчиковая игра «Праздник», «Салют», «У нас праздник»; беседа о праздниках, рассматривание салюта на слайдах, фотографиях, выкладывание из крышек, мозаики пучки салюта, рисование на крупе «Салют».	Тонированный лист, гуашь разных цветов, щетинные кисти, салфетки, фотографии с изображением салюта. А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»
Май	Творческая мастерская «Бабочка - красавица» (кляксограф	4	Продолжать знакомить детей с разнообразными видами бабочек, их внешним видом, учить детей сравнивать,	Пальчиковые игры «Бабочка», «Божьи коровки», «Жук»; выкладывание из палочек – жук, бабочка;	Фигурки для фланелеграфа (разные виды бабочек); краски (акварель

	<p>ия) «Весенние цветы»</p>		<p>анализировать, учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; развивать воображение, ассоциативное мышление, творческую индивидуальность. воспитывать умение восхищаться красотой и многообразием природных форм.</p>	<p>подвижные игры «Жуки»; экологическое лото «Насекомые»; рассматривание альбома «Насекомые»; чтение К. Чуковского «Муха – цокотуха».</p>	<p>или гуашь), кисти, стаканчики с водой, салфетки; бумага, сложенная пополам; фломастеры или карандаши. Р.Г. Казакова «Необыкновенное рисование»</p>
	<p>Творческая мастерская «Радуга - дуга» (рисование ватными палочками) Цветные тарелочки</p>	<p>4</p>	<p>Развитие чувства прекрасного, умения видеть красоту вокруг себя, любоваться природой; развитие воображения, фантазии; развитие чувства цвета, восприятия цвета; продолжать знакомить с техникой рисования гуашью ватными палочками.</p>	<p>Пальчиковая игра «Радуга», «Дождик»; выкладывание из крышек, мозаики, пуговиц, камушек – радуга; заучивание потешки «Радуга», наблюдение за природным явлением, рассматривание иллюстраций, слайдов с изображением радуги; заучивание стихотворения «Каждый охотник ...»;</p>	<p>Картинки с изображением радуги; гуашь, листы бумаги, ватные палочки, салфетки. Р.Г. Казакова «Необыкновенное рисование»</p>

Приложение №1.

Конспекты ООД

Волшебная страна красок

Цель: Закрепить знания о семи цветах радуги.

Ход:

Воспитатель:

- Ребята, у нас сегодня необычный день. Мы с вами отправимся в Волшебную Страну Красок. А так как нам предстоит дальняя дорога, мы должны подготовиться. Сначала мы разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Разотру ладошки сильно (*растирание ладоней*)

Каждый пальчик покручу, (ухватить каждый пальчик у основания)

Поздороваюсь с ним сильно и вращательным движением дойти

И вытягивать начну до ногтевой фаланги).

Руки я затем помою (*потереть ладошкой о ладошку*)

Пальчик к пальчику сложу, (пальцы в «замок»).

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Воспитатель:

- А теперь мы проверим, готовы ли наши глазки.

Упражнение «Бабочка»
(*офтальмологические упражнения*)

Посмотрите, какая красивая бабочка к нам прилетела.

Давайте проследим за ее полетом только глазками.

Бабочка летела, летела

И на цветочек села.

Воспитатель:

- Пальчики подготовились, глазки тоже, осталось только проверить готовы ли наши ножки и ушки.

Упражнение *«Тихо - громко»*

- Встаем в круг. Когда бубен звучит громко, мы идем по кругу и топаем ногами.

Когда бубен звучит тихо, мы встаем на носочки и идем очень тихо по кругу.

Воспитатель:

- Теперь мы точно готовы к нашему путешествию (*звучит музыка*).

Встаем друг за другом в паровозик (*руки на плечи впереди стоящему товарищу*).

Приехали! Выходите из вагончиков. Вот и Страна Красок. Давайте подышим свежим воздухом.

Упражнение на дыхание *«Как хорошо»*.

Давайте глубоко вдохнем через нос, а на выдохе скажем *«Хорошо!»*. И еще раз вдохнем медленно, глубоко, а на выдохе скажем радостно *«Как хорошо!»*.

Воспитатель берет кисточку с палитрой.

Взяв бумагу мы и краски,

Мы пустились в дальний путь,

На природе, над пейзажем

Поработаем чуть-чуть.

Только вот беда какая-

Вся палитра здесь пустая!

Краски вдруг все разбежались!

Ни одной здесь ни осталось!

- Ребята, кто-то рассыпал все краски. Давайте-ка соберем их. Дети, назвав цвет краски, помещают ее на палитру.

(Звук грома и дождя.)

Ребята, у нас в Волшебной стране красок пошел дождик. Давайте с ним поиграем.

Речевая игра с самомассажем *«Дождик»*

Кап-кап, надо нам расходиться по домам

(Дети поглаживают спинку друг другу.)

Гром-гром как из пушек, нынче праздник у лягушек

(кулачками стучат по спинке)

Град-град, сыплет град,

(пальчиками стучат по спинке)

Все под крышами сидят.

(делают «Крышу» руками над головой).

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, что сделал с картинками ветер. Он перепутал все цвета.

(Картинки с синими листочками, красными бананами, желтыми баклажаны, зелеными тучками, голубые помидоры, фиолетовое солнце, оранжевый дождик.)

Игра «Исправь ошибки»

Дети перекрашивают предметы, подобрав нужную краску.

Ребята, какие цвета у нас получились? А какой один рисунок мы можем нарисовать, используя эти все цвета? Правильно, радугу.

Дети рисуют радугу на мольберте. (по одному спектру, по желанию).

Воспитатель:

- Давайте постараемся дотянуться до радуги.

Упражнение для развития мышц спины «Потягушечки»

Воспитатель:

- Ребята, вам понравилось наше путешествие в волшебную страну сказок?

(Ответ детей.)

Вы хотели бы еще в ней побывать?

(Ответ детей.)

- Мы обязательно еще вернемся туда, так как там каждый день происходит что-то интересное.

3 Конспект по рисованию в старшей группе
по нетрадиционной технике
(рисование на воздушных шарах фломастерами)
Тема "День рождения"

Цель: развитие творческих способностей детей через нетрадиционное рисование на воздушных шарах фломастерами.

Задачи:

1. Учить детей рисовать на воздушных шарах фломастерами.
2. Развивать воображение творческое, интерес, любознательность.
3. Воспитывать желание создавать подарки своими руками.

Предварительная работа: надувание шаров, игры с шариками, рассматривание на них рисунки, украшение группы воздушными шарами в праздники; разучивание загадок и стихотворений; беседы о том, каким рисунком можно украсить шарик, как шар использовать: подарить, украсить комнату и т. д.

Способ: рисование на воздушных шарах фломастером.

Материал: надутые воздушные шарики разного цвета, на каждого ребенка, коробки с фломастерами.

Ход :

Дети на ковре.

Воспитатель: В день рождения, что вам дарят? Вы получаете разнообразные подарки. Это здорово.

Круглый, гладкий, как арбуз.

Цвет любой, на разный вкус.

Коль отпустишь с поводка

Он улетит под облака.

(ответы детей – воздушный шарик).

Воспитатель: Ребята, сегодня у нашей куклы Кати день рождения. Катя ждет подарки. Подарим ей воздушные шарики? На шарике вы нарисуете свои пожелания. Рисовать будете фломастерами.

Игра " Веселые человечки"

Человечки в доме жили, Меж собой они дружили. Звали их совсем чудно — Хи-хи, Ха-ха, Хо-хо-хо. Удивлялись человечки: — Хо-хо, хо-хо, хо-хо-хо! Им собака шла навстречу И дышала глубоко. Засмеялись человечки: — Хи-хи-хи-хи-хи-хи-хи. Ты похожа на овечку. Прочитать тебе стихи? Разобиделась собака И ушами затрясла. Человечки же хохочут: — Ха-ха, ха-ха, ха-ха-ха!	<i>Дети ритмично хлопают. Ритмично пожимают плечами. Выполняют ритмичную пружинку. Ритмично потряхивают головой. Ритмично притопывают ногами.</i>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Наши художники готовы? Занимаем места в художественной мастерской. Что вы должны нарисовать на шариках? (ответы детей – пожелания). Прохожу по рядам, дети на ушко мне говорят, что будут рисовать. В процессе рисования помогаю советом, подсказываю, как правильно держать фломастер, обращаю внимание на осанку. В конце занятия воздушные шары собираем в общую связку.

Дарим кукле.

Читаем стихотворение.

Подарю почти мечту,

Легкую, воздушную.

Ты держи охапку ту,

Красоту приличную.

Много красочных шаров

Долго рисовали,

Радость мы в глазах твоих

Точно ожидали

Мы уйдем, ну а шары

Останутся с тобою. Радость принесут они

Хоть и невесомы.

Конспект занятия по рисованию в старшей группе
по нетрадиционной технике
(рисование по мокрому фону)

4.Конспект занятия по рисованию в старшей группе
по нетрадиционной технике
(печатание поролоном, ватными палочками, кисточкой)
на тему "Плюшевый мишка"

Цель: Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования, освоить новый способ рисования поролоном.

Задачи:

1. Учить детей рисовать новым способом – поролоном.
2. Упражнять детей рисовать контур медвежонка ватной палочкой в центре листа, крупно, с натуры.
3. Развивать творческое воображение.
4. Воспитывать проявления чувств: радости, удовлетворения, восхищения.

Предварительная работа: рассматривание меховых игрушек, составление описательных рассказов; разучивание загадок, стихотворений, подвижных игр, пальчиковую гимнастику, физкультминутки, рассматривание иллюстраций и картины художника И.Шишкина "Утро в сосновом бору".

Материал: листы тонированной бумаги, краски, кисточки, баночки с водой, влажные и сухие салфетки, ватные палочки, меховая игрушка медвежонка.

Способы: рисование контуров ватными палочками, заполнение – рисование поролоном, тонкой кистью.

Ход

/Дети - на ковре/

Предлагаю поиграть в игру "Мишка с куклой бойко топают"

Мишка с куклой бойко топают

Бойко топают посмотри!

(дети стоят в кругу, руки на поясе, делают притопы правой ногой)

И в ладоши звонко хлопают.

Звонко хлопают: раз, два, три!

(хлопки в ладоши)

Мишке весело, Мишке весело.

Вертит Мишка головой.

(руки на поясе, повороты головы вправо – влево)

Кукле весело, тоже весело

Ой как весело, ой, ой, ой.

(хлопки в ладоши)

Восп.: Ребята, расскажите какая у вас любимая игрушка? (ответы детей). Когда я была маленькой, у меня тоже была любимая игрушка.

Отгадайте загадку.

Зверь забавный сшит из плюша:

Есть и лапы, есть и уши.

Меду зверю дай немного

И устрой ему берлогу. (ответы детей - медведь).

Стук в дверь, появляется игрушка – медвежонок, здоровается с детьми и просит их нарисовать его портрет.

Для того чтобы нарисовать портрет, нам надо внимательно рассмотреть тебя. Из каких частей состоит наш гость? (ответы детей – головы, туловища, и 4-лап). Какую форму имеет голова? Туловище? Лапы? Уши? Какой он на ощупь? (ответы детей – он мягкий, сшит из меха). У меня есть уже нарисованный контур медвежонка. Как вы думаете, с помощью чего был нарисован контур? С чего нужно начинать рисовать медвежонка? А

потом? (ответы детей – ватными палочками, рисуем с головы, туловище и т.д.). Шерстку медвежонка будем рисовать кусочком поролона.

Показ воспитателя и объяснение. Берем кусочек поролона обмакиваем его в коричневую краску и окрашенной стороной прижимаем слегка к нарисованной линии головы. Следующий отпечаток накладываем рядом. Вначале нужно отпечатать по контуру, а потом внутри. Для того чтобы начать рисовать, нужно подготовить пальчики.

Пальчиковая гимнастика

Медвежонок в гости шел
К рыжей белки он зашел,
И на озеро к бобру.
И к ежу зашел в нору,
Даже к мышке
Заходил наш Мишка!

(Кончик большого пальца руки поочередно касается кончиков пальцев указательного, среднего, безымянного и мизинца. Движения выполняются одновременно пальцами правой и левой рук).

Художники занимают места в мастерской и приступают к рисованию портрета. По ходу деятельности, советую не набирать слишком много краски, слегка касаться поролоном поверхности, протирать руки салфеткой, соблюдать чистоту на рабочем месте. В конце занятия подвожу итог, "устаами" игрушки – медвежонок. Портреты получились чудесные. Медвежонок благодарит детей.

5.

Конспект по рисованию
по нетрадиционной технике "набрызг"
Тема "Осень в гости просим"

Цель: Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования, отражая в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам.

Задачи:

1. Упражнять детей рисовать дерево, используя различные способы (пятно, замкнутое контуром, изображенное кулачком, ладошкой); учить разбрызгивать капли краски с помощью зубной щетки и стеки.

2. Развивать эмоционально – эстетические чувства, воображение.

3. Воспитывать чувство красоты осеннего пейзажа; доводить начатую работу до конца.

Предварительная работа: чтение стихов русских поэтов; рассматривание репродукций И.Левитана "Золотая осень"; В.Паленова "Золотая осень"; слушание музыки П.И.Чайковского "Времена года"; наблюдения на прогулке листопада.

Материал: листы бумаги, краски, зубные щетки, стеки, кисточки, баночки с водой, влажные салфетки.

Способы: набрызг, рисование деревьев кулачком, ладошкой, пальчиковая живопись при изображении плодов.

Ход занятия:

/ Дети - на ковре/

Перед ними на мольберте две картины. Картину И. Левитана дети знают, их вниманию представлена новая репродукция "Осень золотая" И. Остроухова. Под звуки музыки читаю стихотворение А.Толстого "Осень"

Вопросы к детям:

Какое время года описал А.Толстой в этом стихотворении?

Что изобразил на своей картине художник И.Остроухов?

Обращаю внимание детей на передний план картины. Какими красками нарисовал художник деревья? Листья? Какая цветовая гамма подобрана теплая или холодная? Сравните эту картину с пейзажем И. Левитана. Осень имеет свой характер, каждый день

меняет настроение: осень волнуется, ласкается, хмурится, радуется, плачет, нехотя прощается с теплым летом. Художник – человек наблюдательный, он отражает капризы природы в своих пейзажах.

Сейчас вы превратились в художников. Займите свои места в художественной мастерской и подготовим руки для работы.

Пальчиковая гимнастика:

Ветер по лесу летал

(Дети делают кистями плавные движения вперед – к груди)

Ветер листики считал:

Вот дубовый, (Поочередно загибают пальцы на руке)

Вот кленовый,

Вот рябиновый резной,

Вот с березки – золотой,

Вот последний лист с осинки

Ветер сбросил на тропинку. (Встряхивают кистями рук)

Воспитатель: Ребята, как вы изобразите дуновение ветра? Листопад? (ответы детей).

Можно попробовать интересный способ – набрызг: делаю показ. Дети рисуют деревья разными способами. В процессе деятельности обращаю внимание на осанку, оказываю помощь советом, делаю дополнительный показ.

Физкультминутка:

Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! (Потягивания - руки в стороны.)

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. (Потягивания — руки вверх.)

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, (Дети машут руками.)

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. (Наклоны вперёд.)

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. (Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем.)

По окончании все осенние пейзажи объединяем в один в общий, получается осенний лес.

После занятия дети рассматривают репродукции картин И. Грабаря "Осенний день", В. Бальницкого–Бируля "Осенний ветер", И. Горлова "Осень" и сравнивают со своими осенними пейзажами.

6. Конспект занятия по рисованию по нетрадиционной технике (кляксография)

Тема "Чудесные превращения кляксы"

Цель: Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Учить детей рисовать деревья способом кляксографии, закрепить знания детей о технике выдувания и печатания; упражнять в знании цвета красок.
2. Развивать эстетическое восприятие.
3. Воспитывать интерес к экспериментированию; чистоте и аккуратности при работе с краской и инструментами.

Предварительная работа: разучивание стихотворений, загадок о кляксе, рассматривание иллюстраций художников Эрика Булатова и Олега Васильева, разучивание игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики.

Материал: листы тонированной бумаги, маленькие листы белой бумаги, краски гуашь, баночки с водой, кисти, влажные салфетки.

Способы: кляксография, тычка.

Ход занятия:

/Проводим на ковре/

Воспитатель - Дети, отгадайте загадку.

Что за небылица

Уселась на странице:

Черная лохматая,

Промокашкой прижатая.

Уселась на листочке,

Закрыла собой строчки.

(ответы детей – клякса)

Молодцы, это клякса.

Ребята, взгляните на эти иллюстрации. Как вы думаете, что помогло Эрику Булатову и Олегу Васильеву создать образ дремучего леса? (Ответы детей)

Правильно! Кляксы! Кляксы бывают разные: страшные и милые, злобные и добрые. Все зависит от фантазии художников.

Занимаем места в художественной мастерской.

Ребята, сегодня при помощи клякс будем создавать различные образы деревьев. Нам помогут краски. На середину листа ставим большую кляксу и начинаем дуть. Дует таким образом, чтобы клякса росла вверх, превращаясь в дерево. Пока работа подсыхает, скомкаем листок бумаги. Обмакнем в краску по желанию детей (зеленую или желтую, или красную) и затем начнем печатать листочки на дереве, травку, солнышко. Таким образом, только с другими скомканными листочками бумаги, дети могут напечатать облака и т.д.

Дыхательная гимнастика.

Игра "Мяч в ворота"

Ребенку предлагается подуть на бумажный мяч так, чтобы загнать его в ворота; с целью формирования длительного плавного выдоха.

В процессе выполнения работы слежу за осанкой детей, оказываю помощь советом.

Физкультминутку:

Вместе по лесу идём

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (Ходьба на месте.)

Тысяча цветов вокруг! (Потягивания — руки в стороны.)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвочник растянули. (Потягивания — руки вверх.)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (Дети садятся.)

Подведение итога занятия. Какой красочный сказочный лес получился у детей.

Чтение стихотворения Д. Чиарди "О том, кто получится из кляксы"

Вчера

Принесла мне в подарок сестра

Бутылочку
Черных – черных чернил
Я стал рисовать,
Но сразу с пера
Кляксу огромную уронил
И расплылось на листе пятно.
Стало помалу расти оно:
Слева – хобот,
А справа- хвост
Ноги как тумбы,
Высокий рост.
Я немедленно к черной туше
Пририсовал огромные уши.
И получился конечно, он –
Вы угадали-
Индийский ...(слон)
Воспитатель: В следующий раз вы будете рисовать сказочных животных.

7.Конспект по рисованию в старшей группе
по нетрадиционной технике
(печатание)
Тема "Сказочные листочки"

Цель: Развитие творческих способностей детей с использованием нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

1. Учить детей рисовать деревья способом печатания; наносить краску кисточкой на листья; держа за черенок, прикладывать к листу тонированной бумаги окрашенной стороной.
2. Развивать эстетическое восприятие.
3. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям в природе; чистоту и аккуратность при рисовании.

Предварительная работа: разучивание песен об осени, слушание музыки П.И. Чайковского; чтение стихотворений, загадок; рассматривание иллюстраций, картин художников: Левитана "Золотая осень", И Бродской "Опавшие листья", В Поленова "Золотая осень"; разучивание игр, физкультминуток, пальчиковую гимнастику); сбор листьев).

Материал: листья деревьев, краски гуашь, баночки с водой, кисти, влажные салфетки, листы белой и тонированной бумаги.

Методы: печатания, тычка.

Ход

/Проводим на ковре/

Дети, отгадайте загадку.

Все лето зеленели, шелестели,

А пришли ветра и холода –

Пожелтели, покраснели

и облетели. (Ответы детей)

Правильно, это осенние листочки. Сейчас мы с вами поиграем в игру "С какого дерева листочки?".

Ребята, на прогулке вы собирали осенние листочки. Для чего вы их собирали? (Ответы детей, для гербария, аппликации).

На тарелочках перед вами лежат листочки, они с разных деревьев. Возьмите в руки по листочку и рассмотрите внимательно их.

На что похож листочек? (ответы детей).

Молодцы ребята! Листочки похожи на маленькие деревца. В середине листочков проходит большая прожилка. Она будет у наших деревьев, чем? (ответы детей – стволом). От основной прожилки отходят в разные стороны маленькие. С чем мы их можем сравнить? (ответы детей – ветками).

Ребята, листочки у нас волшебные, на протяжении нашей деятельности, они будут превращаться в деревья. Показ воспитателя. Берем листок, кладем его на белый лист бумаги и с помощью кисти наносим краску, не оставляя пустых мест. Аккуратно берем листок за черенок, осторожно переносим и переворачиваем его на тонированную бумагу, прижимаем, стараясь не сдвинуть. Этот прием рисования называется печатание. Затем берем за черенок листочек, снимаем его и убираем на поднос. Какой прием рисования можно использовать при изображении падающих листьев? (ответы детей – прием тычка). Занимаем места в художественной мастерской и подготовим наши пальцы для рисования.

Пальчиковая гимнастика

"Осенние листья"

Раз, два, три, четыре, пять (загибаем пальцы, начиная с большого)

Будем листья собирать (сжимаем и разжимаем кулачки)

Листья березы (загибаем пальцы, начиная с большого)

Листья рябины,

Листья тополя,

Листья осины,

Листики дуба мы соберем,

Маме осенний букет принесем (пальчики "шагают" по столу)

Повторение работы детьми, как волшебные листочки будут превращаться в осенние деревья. В процессе рисования необходимо напомнить детям об осанке, об использовании влажных салфеток, помогать советом в затруднении. В конце деятельности подведение итога: «Какой волшебный осенний получился лес?»

Чтение стихотворения "Нельзя нам на свете прожить без чудес" М. Сидорова

Нельзя нам на свете прожить без чудес,

Они нас повсюду встречают

Волшебный, осенний и сказочный лес

Нас в гости к себе приглашает.

Закружится ветер под песню дождя,

Листочки нам под ноги бросит

Такая красивая это пора

Пришла к нам опять

Чудо – Осень.

Пальчиковая гимнастика (нетрадиционное рисование)

Нитка

С ниткой знакомиться мы будем – *натянуть нить*

Пока на пальчик ее накрутим- *накрутить на указательный палец*

Нитки о себе расскажут, – *раскрутить*

Что умеют, все покажут.

Иголкой шить они умеют, - *имитация шитья*

И рисовать даже сумеют,- *вращения ниткой*

Два листочка им нужны,- *закрыть ладонь с ниткой др. ладонью*

Гуашь и тушь тоже важны- *перевернуть согнутые ладони.*

Губка

Губка- значит поролон,- *сжать губки в кулак*

И капризный же он.

Быстро впитывать умеет – *передаем из рук в руки в ритме стиха*

И темнеет, тяжелеет.

Зато рисунок получаем нужный-

Очень легкий и воздушный.

Коктельная трубочка

Трубочкой коктейль мы пьем. И рисунок создаем

- *держат трубочку подушечками пальцев, имитируя высасывание*

Посмотри, посмотри получились пузыри – *держим трубочку, др. рукой изображаем круг*

в морской глубине жизни нет? тогда возьмите трафарет – *растирания трубочкой между ладонями*

мятая бумага

листок бумаги мы сминаем – *сминаем бумагу*

и в шарик дружно превращаем- *скатываем шарик*

мятой бумаги комочек

на ежика похожий очень

не дадим ему скучать, мы им будем рисовать - *имитация тычкования шариком на ладони.*

Ватные палочки

Ватной палочкой играем,

Дружно палочки считаем – *2 пальцами держим за середину и вращаем правой и левой рукой*

1, 2, 3, 4, 5 – на пальцы будем нажимать – *нажимаем на подушечки*

Пальчики и палочки

Наши вырчалочки – *вращаем между ладонями*

Зубочистка

Продавливать рисунок сложно – *легкий нажим на ладони*

Но научиться тоже можно

Зубочистки- палочки

Наши вырчалочки.

Ладошки наши разминают- *вращение между ладонями*

Рисовать нам помогают.

Свеча

свечка для нас хороший друг – *растирания между ладонями*
тепло и свет дает вокруг
и также можем мы сказать – *проведение свечой по пальчикам*
свеча умеет рисовать.
Из воска состоит она- *проводим пальцем по свече*
Не зря в рисунок нам звана
Воск след умеет оставлять – *рисовать волны в воздухе*
А краски будут проявлять – *ладони от себя*
Коробок
коробок от спичек, для деток-невеличек- *крутим*
не спички будем зажигать, *-имитация оттиска ребра*
а картинку рисовать
катать на сможем коробок – *прокатить по ладони*
но сможем взять за уголок – *взять за уголок*
цветы будем рисовать
ребром плотно прижимать – *имитация оттиска по кругу*
зубная щетка
щетку мы в руках сжимаем- *вращаем щетку между ладонями*
и ладошками катаем
в руку щетку мы возьмем – *растираем пальчики щеткой*
массаж пальчиков начнем
теперь руку поменяем
массаж пальцев продолжаем
каждый пальчик по порядку
вот для рук у нас зарядка
печатки
не морковку будем грызть – *погрозить пальчиком правой и левой руки*
не возьмем сегодня кисть
печатью будем рисовать – *имитация оттиска левой и правой руки*
морковью отпечаток создавать.
Пальчики мы разминаем- *зажать печать между ладонями и покатавать*
И рисовать сейчас начнем

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;

Физкультминутки на занятиях по нетрадиционному рисованию

1. Вместе по лесу идём.

Вместе по лесу идём,

Не спешим, не отстаём.

Вот выходим мы на луг. (*Ходьба на месте.*)

Тысяча цветов вокруг! (*Потягивания — руки в стороны.*)

Вот ромашка, василёк,

Медуница, кашка, клевер.

Расстилается ковёр

И направо и налево. (Наклониться и коснуться левой ступни правой рукой, потом наоборот — правой ступни левой рукой.)

К небу ручки протянули,

Позвоночник растянули. (*Потягивания — руки вверх.*)

Отдохнуть мы все успели

И на место снова сели. (*Дети садятся.*)

2. Мы старались, рисовали,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Снова рисовать начнем.

3. Падают, падают листья - *(Дети кружатся, подняв руки вверх, приседают)*
В нашем саду листопад.
Желтые, красные листья *(Опять кружатся)*

По ветру вьются, летят.

Птицы на юг улетают - *(Бегут по кругу, машут руками)*

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая Крыльями машет вдали.

4. Выросли деревья в поле.

Хорошо расти на воле! *(Потягивания — руки в стороны.)*

Каждое старается,

К небу, к солнцу тянется. *(Потягивания — руки вверх.)*

Вот подул весёлый ветер,

Закачались тут же ветки, *(Дети машут руками.)*

Даже толстые стволы

Наклонились до земли. *(Наклоны вперёд.)*

Вправо-влево, взад-вперёд —

Так деревья ветер гнёт. *(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад.)*

Он их вертит, он их крутит.

Да когда же отдых будет? *(Вращение туловищем.)*

5. Есть в лесу три полочки: *(хлопаем в ладоши)*

Ели – елки – елочки. *(руки вверх – в стороны – вниз)*

Лежат на елях небеса, *(руки вверх)*

На елках – птичьи голоса, *(руки в стороны)*

Внизу на елочках – снежок. *(руки – вниз, присели)*

Ты погуляй вокруг дружок. *(шагают на месте)*

6. Давайте мы с вами превратимся в маленьких бабочек.

Закройте глазки и представьте, что мы с вами бабочки.

Мы очень красивые и нарядные, различных цветов и оттенков.

Давайте расправим наши изящные крылышки.

Спал цветок (*дети сидят, сложа руки*)
И вдруг проснулся (*встали*)
Встрепенулся (*наклоны влево – вправо; руки свободно опущены*)
Потянулся (*поднимают руки, тянутся вверх, встав на носочки*)
Взвился вверх (*движения кистями рук вперед – назад*)
И полетел (*руки в стороны, повороты туловища влево – вправо*)
Солнце утром лишь проснётся (*повороты вокруг себя на месте*)
Бабочка кружит и вьётся (*имитация взмахов крыльев бабочки*).
(*Движения выполняются под музыку.*)

Ну, вот мы и прилетели на поляну.

Посмотрите, как много красивых цветов.

Присаживайтесь на поляне.

7. На дворе у нас мороз. (Дети хлопают себя ладонями по плечам и

Чтобы носик не замерз, топают ногами)

Надо ножками потопать

И ладошками похлопать.

С неба падают снежинки, (Дети поднимают руки над головой и делают

Как на сказочной картинке. хватательные движения, словно ловят снежинки.)

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы, (*Потягивания — руки в стороны*)

Снегом замело дороги.

Не завязнуть в поле чтобы, (*Ходьба на месте с высоким подниманием колен*)

Поднимаем выше ноги.

Мы идем, идем, идем (*Ходьба на месте*)

И к себе приходим в дом. (*Дети садятся на свои места*)

8. «Березка»

Потихоньку пойдем, в хоровод мы встанем (становятся около столов,

И к березке подойдем в белом сарафане (*руки в вверх*).

Разойдемся в круг большой (*руки в стороны*,

И покружимся с тобой (*кружатся*).

Дует ветер на тебя (вдох-выдох,

И садятся птицы (*приседают*).

А на ветках у тебя

Иней серебрится (*поднимаются, поднимают и опускают руки*).

На дворе сейчас зима – холодно, морозно (поглаживаем себя руками по плечам,

Шубу снежную надень, белая березка! (*кружимся*). (*Дети садятся на места*).
9. «Ноченька»

Звёздочка в небе колышется кротко, (руки подняты вверх, пальцы широко расставлены, лёгкое покачивание руками)

В белом тумане качается лодка.

В лодке той – чудесные краски. (руки опущены вниз, немного разведены в стороны, раскачивание туловища влево и вправо)

Шепчутся в ней небылицы и сказки. (*руки к губам, повороты головы влево и вправо*)

Лодочку ветер тихонько качает,

В волшебное царство он нас приглашает. (*дети садятся на стулья, за столы*)
10. «Цветочная зарядка»

Говорит цветку цветок

Подними-ка свой листок. (*дети поднимают и опускают руки*)

Выйди на дорожку,

Да притопни ножкой. (*дети шагают на месте, высоко поднимая колени*)

Да головкой покачай

Утром солнышко встречай. (*вращение головой*)

Стебель наклони слегка

Вот зарядка для цветка. (*наклоны на туловища*)

А теперь росой умойся,

Отряхни и успокойся. (*встряхивание кистями рук*)

Наконец готовы все

День встречать во всей красе. «Рисование яблока ватными палочками».

Назначение: подарок, украшение интерьера

Цель: развитие творческих способностей детей через знакомство с техникой рисования ватными палочками.

Задачи:

- овладеть техникой рисования ватными палочками;

- развить мелкую моторику, творческое начало, воображение, фантазию, эстетический вкус;

- воспитать аккуратность, трудолюбие, собранность при выполнении приемов работы.
Оборудование: лист бумаги, краски, ватные палочки, емкость с водой, рисунки художников.

Ход занятия.

1. Вступление.

Техника рисования ватными палочками имеет глубокие корни. Наши предки рисовали картины тиской - размочаленной палочкой, выдернутой из обычного веника. В живописи существует такое стилистическое направление - пуантилизм. В его основе лежит манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

2. Подготовка детей к практическому занятию.

*Высоко на дереве яблоки созрели,
Солнышком напитаны спелые бока;
Мы такие яблочки никогда не ели
И никто не пробовал, уж наверняка.
Сладкие и вкусные, золотисто-красные,
Запах – удивительный, теплые в руке.
Уродила яблонька яблочки прекрасные,
Нет вкуснее яблок на нашем хуторке!*

Ребята, сегодня мы будем рисовать яблоко при помощи ватных палочек. Принцип очень простой: макаете ватную палочку в краску и наносите точки на рисунок. Для разного цвета нужна своя ватная палочка. И если располагать точки чаще, то цвет получится более насыщенным.

3. Практическое занятие.

Ребята, мы приступаем к рисованию ватными палочками. Берем лист бумаги с контурной заготовкой.

Прорисовываем контур яблока. Берем ватную палочку, обмакиваем ее в красную краску и ставим точки по контуру рисунка.

Чтобы отпечатки получились ровными и круглыми, ватную палочку необходимо держать строго вертикально и прижимать к листу с достаточным нажимом.

Аналогично прорисовываем плодоножку коричневой краской, листок - зеленой.

Внутри яблоко заполняем точками красного цвета. Детям по-старше можно предложить использовать для заполнения 2-3 цвета.

Листок заполняем точками зеленого цвета. Наше яблоко готово

(кляксография-экспериментирование)

"Весеннее дерево"

Цель: Продолжать закреплять умение выполнять работу в нетрадиционных техниках.

Художественное творчество:

- Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования « кляксография».
- Познакомить с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток.
- Формировать умение передавать цветовую гамму.
- Развивать цветовосприятие, чувство композиции.
- Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо- деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа.

Познание:

- Развивать познавательную и исследовательскую деятельность.
- Развивать воображение, внимание, память и мышление.

- Развивать дыхательную систему.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Совершенствовать умение точно характеризовать объект, высказывать предположения и делать простейшие выводы.

Коммуникация:

Активизация словаря: трубочка для коктейля.

Обогащение словаря: кляксография.

Предварительная работа:

- Экскурсия по весеннему парку.
- Рассматривание иллюстраций на тему « Весна пришла».
- Игры с водой и трубочкой для коктейля « морской бой»
- Выдувание воздуха через трубочку.
- Изготовление фона в технике «По мокрому».

Оборудование:

- Затонированные листы
- Разведенная гуашь
- Акварель, кисть для рисования (белка)
- Трубочки для коктейля.
- Вода в баночках
- Речной песок на тарелочках.
- Бумажные салфетки.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

- Дети вы верите в волшебство?

(Ответы детей)

-Каких волшебников или волшебные предметы вы знаете?

(ответы детей)

Где водятся волшебники?

В фантазиях твоих!

С кем водятся волшебники

А с тем, кто верит в них!

-Сегодня мы с вами будем волшебниками, а трубочка для коктейля будет волшебной палочкой.

2. Экспериментирование:

Мы палочкой волшебной

Тихонечко взмахнем

И чудеса в тарелочке

Мы из песка найдем.

- Подвиньте к себе тарелочку с песком и попробуйте подуть в палочку, что вы видите? (песок раздувается). Попробуйте нарисовать с помощью трубочки и воздуха выдуваемого вами солнышко, (дети рисуют). А теперь попробуйте это в тарелочке с водой (дети делают). Не получается. А я вам предлагаю с помощью нашей волшебной палочки порисовать на бумаге, да не просто рисовать, а выдувать рисунок, но вначале мы с вами побеседуем.

3. Беседа:

-Давайте все вместе вспомним и перечислим времена года.

-А какое сейчас время года?

-Что нравится или не нравится весной?

-Что можно сказать про деревья?

(ответы детей)

Чтение стихотворения Т.Дмитриева

По весне набухли почки

И проклюнулись листочки

Посмотри на ветки клена-

Сколько носиков зеленых.

-Ребята, я вас приглашаю на прогулку по весенней тропинке. Пойдем?

Посмотрите, здесь чьи- то следы. Как вы думаете чьи? (на полу лежат нарисованные следы зайца). Наверно зайчата играли на этой полянке и оставили много следов.

-А давайте и мы с вами поиграем как зайчата.

Скачут, скачут во лесочке

Зайцы – серые клубочки

Прыг – скок, прыг – скок-

Встал зайчонок на пенек

Всех построил по порядку, стал показывать зарядку.

Раз! Шагают все на месте.

Два! Руками машут вместе.

Три! Присели, дружно встали.

Все за ушком почесали.

На четыре потянулись.

Пять! Прогнулись и нагнулись.

Шесть! Все встали снова в ряд,

Зашагали как отряд.

-Славно мы прогулялись, наигрались, а теперь можно и делом заняться.

Посмотрите, что у нас лежит на столе.

(альбомные листы с подготовленным фоном, акварель, кисточки, разведенная гуашь, ложечки, баночки с водой, бумажные салфетки)

Мы будем рисовать деревья с помощью нашей волшебной палочки- трубочки. Сначала мы возьмем ложечкой краску и сделаем кляксу на том месте, где будет начинаться ствол дерева. Затем трубочкой начинаем раздувать кляксу, не задевая ею ни краску, ни бумагу. Лист можно поворачивать создавая ствол. Далее рисуем крону дерева с помощью салфетки (берем салфетку, сминаем ее и обмакнув в краску рисуем крону дерева (примакиваем) или кистью методом примакивания рисуем листочки, но прежде рисунок должен просохнуть. А пока мы с вами немножко отдохнем. Полежим на ковре с закрытыми глазами и представим себе красоту весеннего леса.

(звучит запись музыки- релакс «Звуки весеннего леса»)

4. Что нужно сделать, чтобы рисунок был красивым?

- Нужно сильно постараться и выполнить рисунок с любовью. Дети рисуют.

Самостоятельная деятельность.

Итог занятия:

Вот и готовы наши рисунки, яркие, нарядные!

В заключении физкультминутка:

Мы сегодня рисовали

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Пусть немножко отдохнут

Снова рисовать начнут

Дружно локти отведем
Снова рисовать начнем (кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)
Мы сегодня рисовали,
Наши пальчики устали.
Наши пальчики встряхнем,
Рисовать опять начнем.
Ноги вместе, ноги врозь,
Заколачиваем гвозди (дети плавно поднимают руки перед собой, встряхивают кистями, притопывают.)
Мы старались, рисовали,
А теперь все дружно встали,
Ножками потопали, ручками похлопали,
Затем пальчики сожмем,
Снова рисовать начнем.
Мы старались, рисовали,
Наши пальчики устали.
А теперь мы отдохнем –
Снова рисовать начнем
(Декламируя стихотворение, дети выполняют движения, повторяя за педагогом.)

Если кто-то из детей не успел дорисовать, дорисовывают. По окончании занятия – выставка получившихся работ. Просмотр детских рисунков проводится с заданием выбора выразительных образов: самое необычное, яркое, нарядное, веселое дерево. Отмечается реалистичность изображения. У каждого ребенка выясняется, какие материалы и техники он применял.

Тема: «Подводный мир».

Цель: развивать у детей познавательный интерес, творческие способности.

Задачи:

- систематизировать и расширять знания детей об обитателях подводного мира;
- развивать речевую активность, обогащать словарь (морская звезда, осьминог, медуза);
- совершенствовать умения детей рисовать в нетрадиционной технике (восковые мелки + акварель), создавать композицию заданной тематики;
- осуществлять эстетическое воспитание; воспитывать бережное отношение к объектам природы.

Виды детской деятельности: познавательно-исследовательская, коммуникативная, художественно-музыкальная, продуктивная, игровая.

Материалы и оборудование: фото с изображением обитателей подводного мира, картинка «Недовольные рыбки», аудиозапись «Шум моря», листы А4, восковые мелки, акварель, кисти, стаканчики с водой.

Ход занятия.

- Ребята, сегодня мы отправимся с вами в увлекательное путешествие. Посмотрите внимательно на фотографию. Что на ней изображено? (Ответы детей). Предлагаю превратиться в рыбок и очутиться на дне морском. (Воспитатель включает аудиозапись «Шум моря»).

-Вам понравилось быть рыбками? Какие вам представились рыбки, веселые или грустные? (Высказывания детей)

-Сейчас посмотрите внимательно на картинку. Какое настроение у рыбок? Что могло их расстроить? (Высказывания детей)

Давайте вместе вспомним правила поведения у водоема. (Дети рассказывают, как нужно вести себя вблизи водоема)

-Кроме рыбок, в море мы можем встретить морскую звезду, медузу, осьминога.

(Воспитатель показывает фото с их изображением)



-Посмотрите, ребята, какие они красивые! Таких интересных жителей мы на суше не встретим. Это обитатели морских глубин.

Загадка-для ума зарядка.

-Ребята, я вам буду загадывать загадки, а вы должны отгадки найти на нашей морской картинке.

1.В нем соленая вода,

Ходят по нему суда.

Летом взрослые и дети

Ездят отдыхать туда. (Море)

2.У родителей и деток

Вся одежда из монеток. (Рыбы)

3.В море вырос лес,

Он зеленый весь. (Водоросли)

-Ребята, мир морских глубин богат, красив и разнообразен. Сегодня я предлагаю изобразить с помощью восковых мелков и акварельных красок свой подводный мир.

Пальчиковая гимнастика.

Две сестрицы-две руки (*Дети показывают руки*)

Рубят, строят, роют, (*Имитируют действия*)

Дружно полют сорняки (*Наклоняются вниз*)

И друг дружку моют (*Ладонью моют кулак*)

Месят тесто две руки- (*Имитируют действия*)

Левая и правая, (Показывают одну, потом другую руку)

Воду моря и реки (*Делают волнообразные движения кистями рук*)

Загребают, плавая (*Имитируют действия*)

Самостоятельная деятельность детей.

Этапы работы:

1.Нарисовать восковыми мелками рыбок, камушки, водоросли...

2.Раскрасить весь лист бумаги голубой краской.

3.Анализ работ.

Итог занятия.

-Ребята, давайте покажем друг другу, какие замечательные рисунки у нас получились. У каждого из вас свой неповторимый подводный мир. Все ребята старались, проявили фантазию и показали свои знания о морских обитателях. Все сегодня молодцы!

«Картинки из песка»

Цель: познакомить детей с нетрадиционной формой рисования песком.

Развивать художественные способности к изобразительной деятельности, умение принимать и самостоятельно реализовать творческую задачу, творческое воображение.

Предварительная работа: рисование палочками на песке. Игры в песочнице. Беседа о летнем отдыхе.

Оборудование: листы бумаги желтого, оранжевого, бежевого цвета разного размера, фломастеры. Коробки с песком, листы бумаги белого цвета, клеящие карандаши, клеенка.

Ход НОД

Воспитатель: ребята, послушайте стихотворение В. Шипуновой «Ладони»:

Я глажу ладошками

Теплый песок.

Рисую кораблик,

А рядом цветок

И мамина кошка,

И деда гармошка,

Летящий журавлик

И буква - Антошка.

струятя песчинки...

сичу - не дышу,

ведь мира картинки

В ладошках держу.

Ребята, какое сейчас у нас время года?

Правильно - лето. А в какие игры можно играть на площадке?

Помимо перечисленных вами игр можно не только играть с песком, но и рисовать на нем, чем можно рисовать на песке? (*Палочками, или пальчиками*)

Воспитатель: Ребята, у нас есть бумага желтого, оранжевого, бежевого цвета, давайте представим, что это песок, а карандаши – полочки.

Представьте, что мы с вами сидим на берегу моря или реки, гладим ладошками желтый песок и рисуем самые красивые на свете картинки. Выберите бумагу песчаного цвета. Это может быть один большой лист - на нем поместятся много картинок. Или же несколько маленьких листочков – по одному на каждую картинку.

Располагайтесь как вам удобно, ведь мы с вами на пляже и рисуйте любую картинку.

Подумайте, что бы вы хотели нарисовать и обязательно придумайте название своей картинке.

Воспитатель спрашивает кто, что будет рисовать и записывает название картинки у каждого на листочке.

Физкультминутка:

Как на море на нашем

Рыбки золотые пляшут.

Они весело резвятся

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зарюются в песке,

То помашут плавниками,

То закружатся кругами.

Дети изображают резвящихся рыбок.

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы превратим ваши картинки в необычные «песчаные». У меня есть волшебная коробочка как вы думаете, что в ней находится? (*песок*)

Есть один необычный способ создания «песчаных» картин -

С помощью бумаги и клея. Необходимо провести клеящим карандашом по всем линиям картинки и быстро плашмя положить картинку в ящик с песком изображением вниз, слегка похлопываем и поднимаем картинку.

Дети осваивают новый способ, расположившись возле коробочек с песком.

По завершению работы воспитатель с детьми оформляет выставку детских работ «Песочные картинки».

«Чудесные превращения кляксы»
(кляксография)

Задачи. Создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми). Показать новые способы получ

ения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).

Развивать творческое воображение.

Предварительная работа.

Наблюдения на прогулке и беседа о том, на что похожи облака, на что похожи лужи?

Воспитатель читает детям отрывок из «Истории про Мальчика, который хотел стать художником» (книга И.А.Лыковой «Цветные ладошки»).

Материалы.

Краски –

акварельные, гуашевые; цветная тушь, мягкие кисточки разных размеров, старые зубные щетки, срезы овощей (картофель, свёкла), тряпочки, губки, газеты для сминания и штамповки; баночки с водой, трубочки для коктейля (соломинки).

Ход занятия.

Воспитатель читает детям стихотворение Д.

Чиарди «О том, кто получился из кляксы».

Вчера принесла мне в подарок сестра

Бутылочку чёрных – чёрных чернил.

Я стал рисовать, но сразу с пера

Кляксу огромную уронил.

И расплылось на листе пятно,

Стало помалу расти оно:

Слева – хобот, а справа – хвост,

Ноги – как тумбы, высокий рост...

Я немедленно к чёрной туши

Пририсовал огромные уши,

И получился, конечно, он, -

Вы угадали – индийский слон.

- Ребята, а что такое клякса?

- Да, клякса – это пятно

неопределённой формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную жидкость – краску или тушь. Из –

за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить во что угодно или в кого угодно.

-

Давайте и мы сегодня сначала нарисуем кляксы, а потом превратим их в кого захотим или в того, на кого они будут похожи.

- Как вы думаете, как можно поставить или получить, или нарисовать кляксу?

- Верно: можно ставить отпечаток губкой, тряпочкой, комком бумаги.

- Штамповать срезом свёклы, которая оставляет следы своего сока.

- Рисовать лужицу мягкой кисточкой, зубной щёткой.

-

Нанести на лист бумаги немного туши и раздуть её из трубочки или соломинки в разные стороны.

- Давайте мы с вами изобразим разные кляксы на отдельных листочках разными способами. Дети экспериментируют. Воспитатель напоминает, что главное в кляксе – неопределенность, неожиданность, необычность формы.

Физкультминутка

После того, как дети освоят несколько способов и создадут по несколько клякс, предлагаю оживить кляксы – превратить их в живых существ или в предметы.

- Дети, внимательно рассмотрите свои кляксы, поворачивайте листы бумаги в разные стороны. Вот, например, моя клякса: если её посмотреть так, она похожа на человечка, только нужно дорисовать глазки и ротик; а если кляксу перевернуть, она напоминает цветочек, только пририсую стебель и листочки.

-

А в кого превратятся ваши кляксы? (Тихо спрашиваю у каждого ребенка о его ассоциациях, замыслах, помогаю нерешительным детям)

Дети выполняют работы. Устраивается общая выставка «живых» клякс.

Тема: «Предметная монотипия «Бабочка».

Возрастная группа: старшая группа.

Цель: развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Приобщать детей к миру искусства через познание окружающего мира, его художественного смысла. Программные задачи образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие: познакомить детей с изобразительной техникой «монотипия», активизировать проявление эстетического отношения к миру природы, развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире. Развивать воображение.

Познавательное развитие: закрепить знания детей о бабочках, как о представителях класса насекомых, продолжать формировать у детей знания о трёх фазах развития бабочек, воспитывать бережное отношение к миру насекомых.

Физическое развитие: развивать мелкую моторику рук, развивать координационные способности.

Предварительная работа: просмотр презентации «Насекомые». Лексико-грамматические упражнения на тему «Бабочки», «Насекомые». Беседа «Как появляется бабочка».

Настольно-печатные игры: лото «Насекомые», «Вред и польза», «Кто, где живёт», «Собери из частей». Обсуждение рассказов В. С. Гребенникова «Тайны мира насекомых».

Методы и приёмы:

Наглядные: показ схемы превращения гусеницы в бабочку, показ приёмов изображения бабочки в технике «монотипия».

Словесные: беседа, вопросы к детям, проговаривание слов физкультминутки, инструкция, пояснение, словесное описание процесса превращения гусеницы в бабочку.

Практические: продуктивная деятельность, физкультминутка.

Оборудование: акварельные краски, кисти разной толщины, салфетки, ёмкости для воды, листы белой бумаги формата А4, карточки с изображением стадий развития бабочки, картинный материал на тему «Бабочки», мольберт.

Воспитатель предлагает детям пожелать гостям доброго утра:

Воспитатель: Ребята встаем все в круг и пожелаем друг другу доброго утра. Все вместе: Собрались все дети в круг Я – твой друг и ты – мой друг. Крепко за руки возьмемся И друг другу улыбнемся. Здравствуйте, милые дети Вы прекрасней всех на свете!

Деятельность воспитанников.

Приветствие, дети здороваются, дарят гостям улыбки, выполняют движения в соответствии со словами текста.

Методы, формы, приемы,

возможные виды

деятельности. Результат.

У детей формируется психологическая готовность к образовательной деятельности.

Воспитатель загадывает загадку о гусенице, вносит сказочный персонаж и обыгрывает его, предлагает детям познакомиться с гусеницей. Дети внимательно слушают, отгадывают загадку, соглашаются познакомиться, знакомятся со сказочным персонажем-гусеницей. Сосредоточивают внимание, эмоционально выражают своё отношение к деятельности.

Сюрпризный момент – появление героя гусеницы. Взаимное приветствие.

Дети готовы к предстоящей деятельности.

-Нам всем весело, а гусеница печальна,

(просит детей ответить почему? Потому что все считают гусеницу некрасивой, неуклюжей, некоторые хотят её раздавить). - Подумайте, пожалуйста, как мы можем помочь гусенице? Развеселить её. Хотите ли вы помочь гусенице? С уважением относится к детским высказываниям, помогает детям делать выводы. Дети замечают печальную гусеницу, называют возможные причины грустного настроения гусеницы. Высказывают суждения о том, как можно помочь гусенице, выражают собственные мысли, делают умозаключения, опираясь на собственный опыт. Постановка проблемы: помочь гусенице обрести хорошее настроение.

Постановка проблемных вопросов: что можно сделать, как можно помочь гусенице.

Обсуждение.

У детей возникает внутренняя мотивация на деятельность, сформировано желания помочь гусенице – рассказать ей о том, что гусеница может превратиться в прекрасную бабочку.

Я убедилась, в том, что вы действительно готовы помочь гусенице превратиться в бабочку, но для этого нам необходимо вспомнить стадии превращения гусеницы в бабочку (предложить детям игровое задание « Назови этап превращения гусеницы в бабочку», с опорой на наглядный материал).

Систематизирует ответы детей, обобщает, задаёт детям вопросы, стимулирующие процесс мышления. Дети участвуют в диалоге,

высказывают свое мнение,

основываясь на имеющихся

представлениях, вспоминают ранее усвоенное, задают

и отвечают на вопросы:

Из чего появляется гусеница? Куда бабочки откладывают яйца? Что происходит с гусеницей, в кого она превращается? Когда куколка превращается в бабочку?, выполняют игровое задание: называют этапы превращения гусеницы в бабочку. Беседа сопровождается показом на мольберте

картинок с изображением этапов превращения гусеницы в бабочку. Дети воспроизводят информацию, необходимую для успешного усвоения нового, правильные ответы показывают, что у детей есть знания по теме «Размножение и развитие насекомых».

Воспитатель проговаривает и показывает движения физкультминутки «Спал цветок и ,вдруг, проснулся» вместе с детьми выполняет движения, в соответствии со словами текста. Дети выполняют движения физкультминутки, в соответствии со словами текста, физкультминутка детям понравилась, они внимательно следят за воспитателем, слушают текст, повторяют движения. Показ движений физкультминутки «Спал цветок и ,вдруг, проснулся». Выполнение движений , в соответствии со словами текста. Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Владение способами действия, применение знаний, навыков и умений. Воспитатель рассказывает, показывает детям последовательность, приёмы выполнения нетрадиционной техники рисования «предметная монотипия», проговаривает название нетрадиционной техники вместе с детьми. Предлагает тонкой кистью прорисовать мелкие детали: узор на крыльях, усики, конечности. Оказывает необходимую помощь и эмоциональную поддержку. Дети внимательно слушают воспитателя, проговаривают этапы и последовательность выполнения работы, выполняют самостоятельно практическую работу -рисуют бабочку в технике «предметная монотипия», прорисовывают мелкие детали тонкой кистью.

Воспитатель организует анализ практических работ, обсуждение наиболее удачных и интересных, отмечает каждого ребёнка, что он нарисовал интересное, выслушивает мнение детей в обсуждении своих работ и работ сверстников. Предлагает детям создать альбом с рисунками и подарить его гусенице. Дети рассказывают о своих выполненных работах, что, по их мнению, наиболее удачно получилось у них, и какая была задумка. Готовят рисунки для альбома в подарок гусенице. Анализ, активное обсуждение. Дети осознают себя, как участники творческого процесса. У детей формируются элементарные навыки самооценки и умение оценивать работы сверстников. Дети видят результат своей деятельности.

Подведение итогов НОД, обобщение полученного ребёнком опыта.

Воспитатель задаёт детям вопросы:

-Сложно было выполнять работу? Что понравилось больше всего? В какой из нетрадиционных техник вам нравится работать больше всего? Помогли ли мы гусенице? Воспитатель предлагает нарисовать гусенице улыбку, привлекает детей к подведению итогов. Дети эмоционально реагируют на проделанную работу. Отвечают на вопросы воспитателя. Оценка, похвала, одобрение. Дети умеют анализировать свою работу, дети получили удовлетворение от совместной деятельности с воспитателем и довольны результатом своей деятельности.

Рисование мыльными пузырями

ЦЕЛЬ:

- Создать для детей условия для наиболее полного и свободного раскрытия их творческих способностей с помощью средств нетрадиционного рисования; активизировать коммуникативные умения и навыки детей.

ЗАДАЧИ:

- Познакомить детей с техникой рисования мыльными пузырями;
- Закрепить умения дорисовывать детали объектов, полученных в виде спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами;
- Развивать воображение, фантазию, творческие способности;
- Поощрять детское творчество, инициативу.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

- Альбомные листы.
- Трубочки для коктейля.
- Восковые мелки, пастельные мелки, карандаши, фломастеры.
- Разноцветный мыльный раствор в баночках.
- DVD-проигрыватель.
- Готовые работы по данной технике изображения.

ХОД НОД:

I. Организационный момент.

- Ребята, вы очень любите сказки, я угадала? Сказки дарят чудеса! А хотели бы вы сегодня попасть в одну чудесную сказку, где сможете превратиться в добрых волшебников и своими руками сотворить чудо? Я помогу вам в этом:

«В одном волшебном государстве, сказочном королевстве жила Волшебница - повелительница мыльных пузырей. Всему миру дарила она свое волшебство. Взмахнет волшебной палочкой и по всему свету разлетаются разноцветные мыльные пузыри»

- А вы умеете пускать мыльные пузыри?

(ответы детей)

- Сейчас проверим. У меня в руках красивая коробочка, это подарок Волшебницы, в ней мыльные пузыри.

- Давайте сейчас вспомним, как пускаются пузыри. Делаем глубокий вдох через нос, и медленно выдуваем пузыри, стараемся дуть как можно дольше, чтобы они получились большими.

(дети дуют)

«Летая по всему свету, мыльные пузыри превращались в чудеса, даря людям радость, хорошее настроение: когда они летели по небу, то превращались в птичек, в воздушные шарики, в облака. Подлетая к лесу, они превращались в животных, опускаясь в воду – в рыбок и морских обитателей, оказавшись на полянке – в прекрасные цветы, бабочек, насекомых»

(звучит красивая, спокойная музыка)

- Слышите, это Волшебница манит нас в свою сказку, обещая чудо.

- А для того, чтобы совершить чудо, нам надо самим превратиться в добрых волшебников, необходимо срочно раздобыть волшебные палочки. Но где же нам их взять? Вот что послужит нам волшебными палочками – палочки для коктейля. С их помощью можно тоже творить волшебство. Скажу вам по секрету, я уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что у меня получилось.

(рассматривание готовых работ с техникой изображений мыльными пузырями)

- Хотите попробовать, а я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству.

II. Показ приема изображения мыльными пузырями:

- Раздувание мыльных пузырей.
- Прикладывание альбомного листа к пене из воздушных пузырей.
- Рассматривание и дорисовывание изображения.

III. Деятельность детей:

- Палочки скорей возьмите, много мыльных пузырей надуйте, Листик сверху приложите, что получится, скажите!

- Раздувание мыльных пузырей. (На данном этапе происходит отработка более глубокого вдоха через нос и более длительного выдоха через рот).

- Начинаем колдовать, в чудеса все превращать!

- Дорисовывание деталей изображения. Дети используют материал по желанию. Одновременно задаются наводящие вопросы: На что это похоже? Что или кто бывает розовым, желтым и т.д.? Как ты думаешь, что это может быть? И т.д.

- Вот и получилось у нас настоящее волшебство, настоящее чудо – Сказка мыльных пузырей!

- Ребята, давайте оформим выставку наших работ и назовем ее «Сказка мыльных пузырей».

IV. Рассказывание детьми по очереди о своем изображении.

V. Итог: Молодцы, вы такие замечательные волшебники, такие чудесные рисунки у вас получились. Что было для вас самым интересным? Трудным? Легким? Во что превратились ваши мыльные пузыри? В следующий раз нас с вами ждет еще одно путешествие в сказку.

“Цветы для мамы” (техника «Ниткография»).

Цель: с помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному весеннему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Закреплять ранее полученные навыки. Систематизировать и закреплять знания детей о весне. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Материал: шерстяные нитки, альбомный лист, акварельные краски или гуашь, кисточки, по одному карандашу на каждого ребенка, емкости с водой на каждый стол, мокрые тканевые салфетки для рук.

Описание работы : (Создать у детей радостный, положительный настрой на предстоящее занятие рисованием).

- Ребята, какого цвета весна? (Дети перечисляют яркие краски, присущие теплой, радостной, звонкой весне)

- Весна – это время ярких красок, журчания ручьев, щебетания птичек.

- Весна – это сезон пробуждения красоты, она дарит нам яркие краски мимоз и тюльпанов.

Весна хороша еще тем, что все мамы, бабушки отмечают красивый женский праздник «День 8марта». В этот день принято дарить цветы, но они не всегда бывают рядом с нами.

- А каких вы знаете цветы? (Ромашка, подснежник, одуванчик, розы и т.д.)

-Я думаю, что каждый из вас хочет подарить своему самому дорогому и близкому человеку необычный цветок, которого нет в природе. И создадите вы его сами, своими руками. А я вам помогу. Давайте и мы сегодня с вами создадим самые необычные цветы, которых мы видели на нашем участке.

- Вы хотите их нарисовать? Тогда занимайте места за столами и отгадайте, пожалуйста, загадку:

Если ты его отточишь,
Нарисуешь все, что хочешь;
Солнце, горы, сосны, пляж,
Что же это? (карандаш).

- Правильно, ребята! А чем еще можно рисовать? (Фломастерами, мелом, кисточками и красками)

- А что помогает нам рисовать всеми этими и другими предметами? (С помощью наводящих вопросов, если дети не ответят сразу, добиться правильного ответа – рука и пальцы).

- Скажите, а чтобы быть готовыми к длинному, интересному дню, чувствовать себя бодрыми и веселыми, что мы делаем по утрам? Чем занимаемся? (зарядкой).

- Правильно! Вот и для того, чтобы нам начать рисовать, нужно приготовить наши пальчики к работе. Давайте поиграем с ними.

Пальчиковая игра “Пять и пять”.

-Пять и пять пошли гулять,(*Руки перед собой, ладошки широко раскрыты*).

-Вместе весело играть, (*Затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются*).

-Повернулись,(*Вращение кистей рук*).

-Улыбнулись, (^ *Сложенные к большому пальцу пальцы обеих рук “растягиваются в улыбке”, показывая ее*).

-В кулачек вот так свернулись. (*Пальцы рук сжаты несильно в кулачки*).

-Вот такие молодцы! (^ *Стучат кулачок о кулачок*).

(*Упражнение повторить 2 раза*)

- Молодцы! А теперь возьмите карандаш в обе руки между ладонями, зажмите его и покатайте. Поднесите к правому уху (к левому уху).

- Что вы слышите?

- Какой звук издает карандаш? (Он шуршит)

- Правильно он шуршит. Потрите еще карандаш между ладонями и послушайте.

А теперь положите карандаш и потрогайте свои ладошки. Какими они стали? Приложите их к щекам, ко лбу. Что вы чувствуете? (Ладонки стали теплыми)

- Правильно! Вот теперь ваши руки и пальцы готовы к рисованию. Сегодня я предлагаю вам необычный способ рисования. Вы никогда так раньше не рисовали. Хотите попробовать и научиться? Он называется “ниткография”.

(Показывается прием рисования)

- Берем нитку, а теперь круговыми движениями от центра по спирали выкладываем нить на лист бумаги. Теперь нитку нужно окунуть в выбранную краску, держась за конец нитки аккуратно помогая кисточкой, сворачиваем нить на листок по спирали, как это делали сухой ниткой. Конец сухой нити направляем вниз, держа ее в правой руке, а ладошкой левой руки, слегка придавливая, медленно вытягиваем нить из -под ладошки. Происходит волшебство!

Хотите попробовать сами? Для начала разбудите ваши краски, но не все, а лишь те из них, которые подходят для вашего необычного цветка.

- Пробуйте, и посмотрим, получится ли у вас волшебство? Я уверена, что получится!
(Дети выполняют работу)

В ходе выполнения детьми задания восхищаюсь выбранными ими яркими красками и удачным проявлением их волшебного умения, а пока они подсыхают, самим превратиться в цветы и немножко поиграть.

Физкультминутка “Цветы”

Наши алые цветки

Распускают лепестки. (*Плавно раскрывают пальцы*).

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет. (*Помахивают руками перед собой*).

Наши алые цветки

Закрывают лепестки. (*Плотно закрывают пальцы*).

Тихо засыпают. (*Плавно опускают их на стол*).

Головой качают.

(*Упражнение повторить 2 раза*)

- Ребята, пока мы отдыхали, наши разрисованные необычным способом цветы подсохли, и мы можем их дорисовать, нарисуйте к ним листочки (Дети доводят работу до конца, а

пока подсыхают работы, с помощью влажных салфеток протираем руки и столы, наводим порядок на рабочем месте)

- Ну вот, ваши цветы совсем готовы и можно их подарить вашим мамам.

Тарелки (Рисование оттисков печатками из картофеля)

Программное содержание. Познакомить детей с техникой печатания печатками из картофеля; учить рисовать кисточкой круги, ориентируясь на образец; упражнять в комбинировании разных техник рисования. Воспитывать отзывчивость и доброту.

Демонстрационный материал. Два игрушечных бельчонка.

Раздаточный материал. Печатки из картофеля в форме маленьких крестиков, ромбиков, кругов и больших цветов; мисочки с вложенным тонким поролоном, пропитанным гуашью разных цветов; два круга, вырезанных из картона; гуашь, кисть, тряпочка.

Ход занятия:

Обыграйте ситуацию: к ребятам в гости из леса прибежали два бельчонка.

Скажите детям: "Бельчата остались в дупле одни, стали играть в мячик и случайно попали мячом на стол с тарелками! Все тарелки разбились, теперь бельчатам не из чего кушать. Давайте поможем им – сделаем новые тарелки".

Раздайте детям по два картонных круга и скажите: "Посмотрите, похожи эти круги на тарелки? Правильно, похожи. Не хватает только бортиков. Давай нарисуем кисточкой внутри каждого круга еще один круг, поменьше – получится бортик тарелки. А потом мы украсим наши тарелки".

Когда дети нарисуют бортики тарелок, они берут печатки из картофеля нужной формы и украшают тарелки: один конец печатки опускают в краску и делают оттиски.

В центре тарелки дети могут поставить печатки больших цветов.

«Осенние деревья».

Цель: Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования «оттиск, отпечаток листьями»; вызвать у детей эмоционально-положительное отношение к природе осенью средствами художественного слова, музыки, произведений живописи.

Задачи: Закрепить знания детей о нетрадиционных видах изобразительной техники (рисование пальчиками, печатание ладошкой, ватной палочкой), познакомить с новым видом (оттиск, отпечаток листом с дерева); развивать технические навыки, в рисовании, работая разными материалами и способами; развивать творческое мышление, речевую активность, коммуникативные навыки, внимание, память. Развивать любознательность, воображение, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Материалы, оборудование: магнитофон, панно с нарисованными стволами разных деревьев, гуашь кисти, стакан с водой, салфетки.

Ход занятия: Звучит запись

Звуки природы - Шелест листья

-Ребята, вы слышите?!?! Что это за странный шум? (ответы детей)

-Стихотворение О.Дриз «Что случилось»?

Ах, что было, что случилось!

Дверь тихонько отворилась

Мы судили, мы рядили

Да и думать бросили:

Кто же нам через порог

Кинул жёлтенький листок-

Письмецо от осени?

Смотрите ребята, в нашу группу тоже пришла посылка от Осени.

А в посылке - красивые листочки.

Каким они цветом? (красные, желтые, оранжевые, золотые)

А как одним словом можно назвать? (разноцветные)

А почему они таким цветом? (осень наступила)

А с каких деревьев листья? (березы, дуба, рябины, клена....)

А где растут деревья? (сад, лес, парк, сквер)

Я буду произносить название дерева с которого упал лист и кидать мяч, а вы отвечайте как называется этот лист, например (Лист с дуба - ...дубовый! И т.д...)

Подвижная игра «Раз, два, три беги»: детям раздать листья березовые, кленовые, дубовые, рябиновые, ивовые.... Такие же листья прикрепить к стульчикам и поставить в разных местах группы. По команде «Раз, два, три дубовый листочек к дубовому беги», бегут дети с дубовыми листочками и т.д. Как только все дети пробежали, дать команду «Раз, два, три – все листочки ко мне, беги»

Воспитатель показывает детям изображения деревьев. Предлагает сравнить, чем деревья похожи и чем отличаются друг от друга (по форме и толщине ствола, размещению и толщине веток, форме кроны, окраске и другим признакам) Ребята, смотрите в посылке еще и письмо лежит, Осень не просто так выслала листья в посылке. Она предлагает рисовать листочками, которые у вас в руках. Мы сегодня будем делать оттиски, отпечатки листьев. Слушайте внимательно, что пишет Осень в своем письме « Как правильно рисовать листиками: возьми гуашевую краску и со стороны прожилок закрась лист, аккуратно переверни листок, держа за черенок, и крепко прижми к панно, получится отпечаток»

-Ну, что приступим?! Но для начала разомнем пальчики...

Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать»

Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать (сжимают и разжимают кулачки)

Листья березы (загибают большой палец)

Листья рябины (загибают указательный палец)

Листики тополя (загибают средний палец)

Листья осины (загибают безымянный палец)

Листики дуба (загибают мизинец)

Мы соберем

Маме осенний букет отнесем. (сжимают и разжимают кулачки)

Ребята, давайте разобьемся на группы, посмотрите на свой листик, вспомните с какого оно дерева, как выглядит ствол этого дерева и подойдите к панно, где по вашему мнению должен висеть ваш листик (затрудняющимся, задать наводящие вопросы)

Дети выполняют отпечатки осенних листьев. Тихо звучит музыка П.И.Чайковского «Времена года» - «Осень».

Динамическая пауза:

Выросли деревья в поле. Хорошо расти на воле! (Потягивания – руки в стороны)
Каждое старается, к небу, к солнцу тянется. (Потягивания – руки вверх)
Вот подул весёлый ветер, закачались тут же ветки (Дети машут руками)
Даже толстые стволы наклонились до земли (Наклоны вперед)
Вправо-влево, взад-вперед–так деревья ветер гнет (Наклоны вправо-влево, вперед-назад)
Он их вертит, он их крутит. Да когда же отдых будет? (Вращение туловищем)

Итог:

Что рисовали?

Как рисовали?

Какими листьями?

Каким цветом рисовали листья?

пластилинография «Снегирь»

Познавательное развитие: расширить представление детей о зимующих птицах.
Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Развивать познавательные и творческие способности, фантазию, мелкую моторику рук.
Художественно-эстетическое развитие: закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать художественный вкус.
Социально-коммуникативное развитие: воспитывать бережное отношение к природе, птицам. Продолжать учить детей работать в коллективе, воспитывать доброжелательность, чувство взаимопомощи. Воспитывать эмоциональный отклик на результаты творческой деятельности. Воспитывать интерес к пластилинографии, умение доводить дело до конца, добиваясь поставленной цели.
Речевое развитие: продолжать пополнять словарный запас детей.
Активизация словаря: зимующие, снегирь, туловище, клюв, крылья.
Физическое развитие: развивать общую моторику, мелкую моторику рук, продолжать развивать умение координировать речь с движением, развивать глазомер.
Предварительная работа: рассматривание репродукции В. Ульянова «Снегири», наблюдение за снегирями на прогулке, беседа о зимующими птицах, чтение стихотворения Н. Асеева «Тихо-тихо сидят на снегу снегиря...».
Материал для работы: картинки и фотографии зимующих птиц в презентации; видео «Снегирь», картина с изображением дерева.
Раздаточный материал: бумажные снежинки, заготовки птицы из картона, пластилин, досочки для лепки, влажная салфетка для рук.
Ход: Организационная часть: дети стоят в кругу.

*Вышел на просторы погулять мороз,
Белые узоры в косах у берёз.
Снежные тропинки, голые кусты
Падают снежинки тихо с высоты. (Е. Авдиенко).*

О каком времени года написано это стихотворение? (О зиме).

Игра «Зимние дела».

Описание игры: воспитатель подбрасывает бумажные снежинки, они летят и опускаются на пол. Воспитатель задает каждому ребенку вопрос по теме «Зима», ребенок отвечает и берет себе снежинку.

- Ребята, мы с вами поиграем в игру «Зимние дела», вы отвечаете на мой вопрос и берете себе снежинку.

Вопросы:

- Зима какая? (морозная, холодная, вьюжная, метельная,

- Снег какой? (холодный, пушистый, белый)

- Снежинка какая? (красивая, белая).

- Сугробы какие? (большие, глубокие)

- Горка какая? (скользкая, ледяная, высокая)

- Деревья какие? (белые, пушистые...)

- Елочка какая? (зеленая, нарядная)

Дети садятся на стулья перед интерактивной доской

Воспитатель: Ребята, а каких птиц мы можем встретить зимой на улице? (Снегиря, синицу, воробья, голубя, ворону, сороку) Правильно, молодцы!

Загадки

1. Ищет целый день он крошки,

Ест букашек, червячков.

Зимовать не улетает,

Под карнизом обитает. (*Воробей*).

2. Мерзнет желтенькая пташка,

Накорми ее, бедняжку.

Дай и семечек, и сала,

Чтоб зимой ей легче стало. (*Синичка*)

3.

Во дворе я - королева.

Вон мой дом, на ветке слева.

Птица в перьях серо-черных,

Я умна, хитра, проворна. (*Ворона*)

4. Непоседа пестрая,

Птица длиннохвостая,

Птица говорливая,

Самая болтливая.

(*Сорока*)

5. Это птица - символ мира

Чердоки ее квартира

Там где площади фантаны

Ищет крошки постоянно. (*голубь*)

Э

6. Я вчера гулял в пургу,

Видел веточку в снегу,

А на ветке красный шарик.

Кто же он, живой фонарик? (*Снегирь*)

.-Как всех этих птиц можно назвать, одним словом? Совершенно верно, это зимующие птицы. А, как вы думаете, почему зимующие птицы (воробьи, голуби, синицы, сороки, вороны) круглый год живут у нас? Эти птицы не боятся морозов и ухитряются добывать себе еду даже в самые холодные зимы. Ребята, как вы думаете, какая из этих птиц прилетает к нам только зимой?

*Зимой на ветках яблоки!
Скорей их собери!
И вдруг вспорхнули яблоки,
Ведь это... (Снегири)*

Каждый год я к вам лечу-
Зимовать у вас хочу.
И еще красней зимой
Ярко – красный галстук мой.

Снегири – северяни, они появляются в наших краях с первым снегом, и получили свое название за это, и живут у нас всю зиму. Снегири – это пролетные птицы, то есть перемещаются с одного места на другое на недалекое расстояние в поисках пищи, зимовки, отдыха? Зимой снегирей можно встретить в парках, особенно любят снегиря красоваться на рябине. Давайте посмотрим *небольшой фильм о снегире и послушаем свист снегиря?* Свист снегиря похож на звук флейты: нежный, грустный. Послушайте.

Вам понравился снегирь? Какой он? (красивый, неторопливый)
Посмотрите на внешний вид снегиря.

- Назовите части тела:

Ответы детей: (туловище, голова, клюв крылья)

- Какое по форме туловище снегиря?

Ответы детей (туловище у снегиря овальной формы).

- Какого цвета грудь?

Ответы детей (грудь у снегиря красная)

- Какая по форме голова птицы?

Ответы детей (голова у снегиря круглая, черная)

- А что есть на голове?

Ответы детей (на голове есть глаза, клюв короткий и толстый)

- Крылья, какого цвета?

Ответы детей (крылья черного цвета)

Физкультминутка «Снегири»

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)

В красных майках снегири. (Показывают грудки)

Распустили перышки, (Руки слегка в стороны,)

Греются на солнышке. (Шевелят пальчиками)

Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)

Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)

Кыш! Кыш! Улетели!

Воспитатель обращает внимание детей на картину на доске.

Практическая часть.

- Ребята, посмотрите, на картину? Что здесь нарисовано?

Ответы детей (на ветке рябины сидит снегирь)

- Как вы думаете, какое настроение у снегиря?

Ответы детей (грустное, потому, что он один, и ему скучно)

- Как же мы можем помочь снегирю ?

Ответы детей (нарисовать ему друзей)

- Да, дети, скучно ему одному без друзей, мы с вами нарисуем с помощью пластилина снегирей, и посадим на наше дерево, и в нашей группе будет жить целая стая этих удивительных птиц.

Объяснение этапов выполнения работы: *Вспоминаем порядок наших действий. (Отщипываем маленький кусочек пластилина, скатываем пальцами колбаску, прижимаем к контуру, размазываем аккуратно тонким слоем по поверхности). Показ педагога.*

В. У вас на столах заготовки снегирей из картона, которые мы будем раскрашивать. Голову, крылышко и хвостик каким цветом будем раскрашивать?

Д. Черным.

В. Верно, берем черный пластилин, отщипываем маленький кусочек и растираем пальчиками по заготовке, не выходя за края контура. Грудку каким цветом будем раскрашивать?

Д. Красным.

В. Правильно, берем пластилин красного цвета и так же растираем пальчиками по заготовке. А глаза какого цвета?

Д. Белого.

В. Берем белый пластилин, скатываем шарик и примазываем.

Пальчиковая гимнастика: А сейчас мы поиграем с пальчиками, потренируем их, чтобы они хорошо работали. «Считалка»

Сколько птиц к кормушке нашей (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Прилетело? Мы расскажем.

Две сороки, воробей, (На каждое название птицы загибают по одному пальчику.)

Шесть синиц и снегирей,

Ворон в серых перышках.

Всем хватило зернышек. (Ритмично сжимают и разжимают кулачки)

Дети садятся за столы:

Воспитатель: Ребята, давайте проверим всё ли готово к занятию. Нам понадобятся , заготовки птицы из картона, пластилин, клеенка, салфетка.

Самостоятельное выполнение работы - дети рисуют по готовым заготовкам. По окончании дети подходят к доске и наклеивают своих снегирей на ватман с изображением дерева.

Вот на ветке, посмотри

В красных майках снегири.

Распушили перышки,

Нежатся на солнышке.

Итог: - Молодцы! Удивительные работы получились у вас! Как праздничные фонарики светятся в ветвях ваши снегири. Расскажите, чем они вам понравились? (Дети рассказывают, делятся впечатлениями).

- Из ваших работ мы тоже организуем выставку – панораму «Посмотри, посмотри, что за птицы снегири» в нашем саду и пригласим гостей – пусть полюбуются нашими работами

Конспект занятия по ИЗО деятельности в нетрадиционной технике рисования по мокрому листу «Весеннее небо»

Цель: создать детям условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки «по мокрому» листу бумаги. Развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы, воспитывать любовь к своему краю.

Материалы: белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка или ватные тампоны, салфетки.

Предварительная работа: на прогулке понаблюдать за весенними проявлениями в природе, наблюдения за весенним небом, рассматривание репродукций с изображением весеннего неба, весенние пейзажи, чтение и разучивание стихов о весне.

Ход занятия:

Воспитатель: ребята, какие времена года вы знаете?

Дети: зима, весна, лето и осень.

Воспитатель: правильно, а какое время года вам нравится больше всего и почему?

Ответы детей...

Воспитатель: ребята, я с вами согласна, все времена года прекрасны, каждое время прекрасно по своему. Как вы думаете, как в природе называется время года, когда природа пробуждается от зимнего сна и живёт ожиданием тепла, солнца?

Дети:

Это бывает весной.

Воспитатель: правильно, весна! Ребята, прислушайтесь, какое ласковое и нежное слово – весна! Что-то радостное, беспокойное звучит в этом имени! Да, весна несёт всем радость жизни, природа пробуждается от сна.

Я хочу прочитать стихотворение о весне, а вы закройте глаза и представьте то, о чём я буду читать...

Ещё в полях белеет снег,

А воды уж весной шумят –

Бегут и будят сонный брег,

Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы;

Весна идёт, весна идёт!

Мы молодой весны гонцы,

Она нас выслала вперёд.

Воспитатель: Ребята вы увидели весну, какое настроение передал поэт?

Дети: Поэт передал весеннее, радостное, весёлое настроение.

Воспитатель: Как вы думаете, почему?

Дети: Заканчивается зима, уходят холода и морозы. Наступает весна, солнце светит ярче и теплее. Снег тает, появляются проталинки, все в природе оживает. Птицы поют веселые песенки.

Физкульт минутка:

Станем мы деревьями

(шагают на месте)

Сильными, большими.

Ноги – это корни,

(ноги на ширине плеч, руки на поясе)

Их расставим шире,

Чтоб держали дерево,

(кулак на кулак)

Падать не давали,

Из глубин подземных

(наклонились, ладони чашечкой)

Воду доставали,

Наше тело – прочный ствол.

(разогнуться, ладонями по телу сверху вниз)

Он чуть-чуть качается.

И своей верхушкой

(руки шалашиком)

В небо упирается.

Наши руки – ветви,

(раскрыть ладони, развести пальцы)

Крону образуют.

(смыкают пальцы)

Вместе им не страшно,

(качают головой)

Если ветры дуют.

(качают руками над головой)

Воспитатель: ребята, я предлагаю вам вместе со мной, поэкспериментировать с акварельными красками и попробовать изобразить весеннее небо.

Воспитатель знакомит детей с новой, необычной техникой рисования «по мокрому» листу бумаги.

Берет лист бумаги, смачивает его водой. Потом окунает тампон или губку в ярко голубую краску и проводит по листу слева направо, начиная сверху и раз за разом смачивая тампон *(губку)* чистой водой, чтобы на листе получилась цветовая растяжка- от насыщенно голубого к более светлому.

Звучит музыка. Дети тоже приступают к рисованию, берут белую бумагу, смачивают её ватными тампонами или губками чистой водой и затем очень быстро (*пока лист не просох*) рисуют весеннее прозрачное небо.

В конце занятия организуется выставка работ. Детям предлагается рассказать о своём рисунке

Веселая овечка

Ход занятия:

В: Дети, послушайте, пожалуйста, стихотворение - загадку, и отгадайте, о ком в нем говорится.

Среди березок стройных - зеленая опушка.

В густой траве пасутся кудряшки - завитушки.

У них крутые рожки и бархатные ушки.

Между собой бодаются кудряшки - завитушки.

Играют в догонялки, копытцем мнут ромашки.

И белые и черные веселые кудряшки.

(Барашки, овечки)

Дети отгадывают.

В: Правильно.

(Появляется герой-игрушка).

Ягненок: Ребята, как вы думаете, почему у нас в стихотворении - загадке назвали кудряшками - завитушками.

(Ответы детей). Конечно, у нас кудрявая, кучерявая шерстка. Посмотрите, какие мы забавные.

(Демонстрирует иллюстративный материал).

В: Ребята, что вы видите на картине?

Д: Барашек, овечек и их детей - ягнят. Как резвятся в траве маленькие ягнята, как смешно тянутся к веткам деревьев овечки, как весело бьют копытцами барашки.

В: У них не только шерстка кудрявая, обратите внимание, как красиво закручены рожки. Скажите, а как можно изобразить такую шерстку?

Д: Закругить линии в кудряшки, спирали, колечки. Ягненок: Давайте нарисуем на доске. (Ребята пробуют).

Как у нашей овечки

Закрутилась шерсть в колечки.

Шерстку надо причесать,

Чтоб красавицею стать.

Принесите-ка расческу,

Чтобы сделать ей прическу.

В: Дети, а что еще может быть кудрявым?

Д: Собачки пудели, шуба, березки, волосы.

Ягненок: А давайте обернемся три раза и превратимся в овечек? (Дети имитируют этих животных).

В: Давайте сядем за столы. Ребята, а какого цвета барашки?

Д: Белые, черные.

В: Ребята, наш гость Ягненок хочет, чтобы вы нарисовали картинку с его семьей. Как вы думаете, сможете ли вы исполнить желание нашего гостя?

Д: Да.

В: Тогда закройте глаза и представьте, что вы на опушке леса, а я вам прочитаю еще раз стихотворение.

(Воспитатель читает стихотворение)

У реки, у речки

Белые овечки

Щиплют травку на лужку,

Травушку-муравушку.

Шерстка будет мягкой, гладкой,

Свяжем варежки ребятам

В: Давайте нарисуем овечек нетрадиционным способом: оттиском пробок. Макнем пробку в краску и сделаем отпечаток, в середине наклеим мордочку и внизу ножки. Глазки нарисуем ватными палочками. Девочкам-овечкам можно нарисовать бантики..

(Пока дети рисуют, гость Ягненок подходит к детям, хвалит их, дает свои советы. Когда дети завершают свои работы, воспитатель читает стихотворение - загадку, а дети отгадывают.

Сбились тесно, дружно в кучки

На лугу живые тучки.

Ждут – хозяйева придут,

Их кудряшки остригут.

Шерсть сбивается в колечки,

Блеют на лугу (...Овечки)

Ягненок: А давайте сделаем картинную галерею овечек?

(Дети кладут рисунки в галерею и вместе с воспитателем и гостем делают анализ своих работ).

В: Найдите черного барашка, светлого. В какой картине нарисованы животные в движении? Какая картина понравилась, почему?

Гость Ягненок хвалит детей. Прощаются.

Фантазийные композиции.

Задачи: познакомить детей с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Вызвать интерес к собственной руке; совершенствовать технику печатания ладошками. Развивать воображение, цветовосприятие.

Материалы, инструменты, оборудование: белая бумага, гуашевые краски, кисти, баночки с водой, салфетки.

Предварительная работа: беседа о руках человека («умные руки», «золотые руки», «добрые руки»).

Ход художественно-эстетической деятельности: педагог читает стихотворение О.Дриз «Правая и левая»:

Правая и левая

Водят поезда,

Правая и левая

Строят города.

Правая и левая

Могут шить и штопать,

Правая и левая

Могут громко хлопать...

Педагог спрашивает детей, как они понимают выражение «Наши руки не для скуки». Обобщает, уточняет ответы и предлагает им поближе познакомиться с их руками, с возможностью использовать их форму в забавной художественной деятельности.

Предлагает выбрать самые яркие краски, раскрасить кисть и сделать отпечаток, а затем превратить отпечаток в какой-либо сказочный образ. Дети приступают к творчеству. Раскрашивают свою левую руку яркими красками, наблюдают, как смешиваются цвета, получая другие оттенки. Делают отпечаток на бумаге и дополняют необходимыми элементами для завершения образа. А для придания необычности и сказочности украшают рисунок аппликацией из самоклеящейся бумаги.

В конце художественно-эстетической деятельности с каждым ребенком обсуждается, во что превратился его отпечаток руки. Отмечается самый сказочный рисунок, самый затейливый, самый необычный.

Рисование петушка ладошками

Задачи.

Образовательные. Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике отпечатками ладоней, пальцев рук, фломастерами. Учить превращать отпечатки в петушка, рисовать дополнительные детали (гребешок, ноги со шпорами и т.д.). Закреплять знания о симметричных и асимметричных предметах.

Развивающие. Развивать пространственное мышление, мелкие мышцы пальцев, умение образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.

Воспитательные. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе и животным.

Предварительная работа.

Чтение народных сказок: «Петушок бобовое зернышко», «Кот, дрозд и петух».

Знакомство с симметрией и асимметрией.

Материалы.

Гуашь, кисти, салфетки, фломастеры, вода в баночках, шапочки петушков для подвижной игры.

Методика проведения.

(дети заходят, воспитатель обращает внимание на домик, возле него игрушки - домашние птицы их птенцы).

Воспитатель. Ребята, сегодня я хочу вас пригласить в гости к бабушке Агафье. А где же она? Нет?! Но пока ее нет дома, предлагаю назвать домашних птиц, которые живут у нее. Д/и «Птичий двор». Звучит музыка. Дети называют птиц и их птенцов (суффиксы мн. ч. – ат-, -ят-, гусята, утята, индюшата, цыплята).

Бабушка Агафья. Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас у себя в гостях! Спасибо, вам, за то, что вы назвали правильно всех птенцов моего птичьего двора! Попробуйте отгадать мою загадку.

«Красный гребешок
Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,
Чистая походка
Рано утром встает,
Звонко песни поет» (Петушок).

Воспитатель. Да, сегодня мы будем рисовать петушка – красного гребешка!

Воспитатель и дети рассматривают игрушку и изображение петушка, выясняют мелкие детали в его изображении. Проводится игра «Половинки одинаковые?». Выясняют что изображение петушка - асимметрично. Воспитатель показывает, как раскрасить ладошку красками, чтобы получить яркого красочного петушка.

Дети наносят желтую краску на большой палец и ладонь, остальные четыре пальца раскрашивают разными яркими цветами. Затем наносят отпечаток на лист бумаги и дорисовывают детали (гребешок, борода, крыло, ноги, шпоры и др.). Звучит музыка, дети рисуют петушка(при затруднении воспитатель показывает индивидуальный способ изображения).

Воспитатель. Ну, а теперь рассмотрим наших петушков, выбираем самых ярких, а каждый из вас пусть расскажет о своем петушке.

Бабушка Агафья. Петушки задиристые и часто меряются силой. Предлагаю вам, ребята, поиграть в игру «Не выйди из круга» (дети – петушки встают в круг, и на одной ноге стараются вытолкнуть плечом друг друга из круга). Вы потрудились на славу! И я для вас приготовила угощение!

Воспитатель. Вы сегодня молодцы, ребята! Порадовали бабушку Агафью. Я думаю, что она будет очень рада увидеть нас снова у себя в гостях.

Бабушка Агафья. До новой встречи!

печать поролоном с трафаретом
«Подарим маме вазу»

Программные задачи:

Расширить и закрепить знания детей о данной изобразительной технике. Развивать чувство формы, цвета, композиции. Побуждать детей вносить в работу дополнения: рамку, украшения на вазе и проч. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Материалы и оборудование:

Трафареты с изображением ваз разной формы, прикрепленные скрепками к плотной белой бумаге формата А4. Поролоновые губки, гуашь в тарелках, кисть. Образцы готовых работ. Разрезные картинки с изображением ваз.

Предварительная работа:

Рассматривание различных ваз, беседа о материалах, из которых изготавливают вазы.

Рисование на занятиях и в свободное время. Дидактическая игра «Собери картинку».

Чтение стихотворения С. Михалкова «Ваза».

Содержание:

Дети сидят за столами. Подготовленные листы бумаги лежат на столах трафаретами вниз.

- Ребята, отгадайте загадку:

Красивый и праздничный этот сосуд.

И если в квартиру цветы принесут,

То тут же обрежут и сразу

Поставят заботливо в ... (вазу).

(Автор Светлана Буслова)

- Правильно, ребята. Сейчас я прочту вам шуточное стихотворение:

Можно двадцать тысяч раз

Уронить железный таз.

А фарфоровую вазу

Уронить нельзя ни разу.

Ведь на двадцать тысяч раз

Надо двадцать тысяч ваз! (А. Кондратьев)

- Как вы думаете, ребята, почему же таз можно ронять, а вазу – нельзя?

Дети: Таз – железный, не разобьется, а ваза – фарфоровая, разобьется.

- Да, так случилось и со мной. Я «разбила» несколько ваз. И теперь их надо «склеить».

Поможете? Тогда откройте конверты на ваших столах.

Проводится дидактическая игра «Собери вазу».

- Хорошо, что не все вазы хрупкие. Давайте сыграем в игру «Угадай, какая ваза». Я буду называть разные материалы, из которых делают вазы, а вы будете говорить, какая ваза.

- Ваза из стекла называется... (стеклянная);

- Из фарфора... (фарфоровая);

- Из хрусталя... (хрустальная);

- Из бронзы... (бронзовая);

- Из глины... (глиняная).

- Молодцы, ребята. А сейчас переверните листы бумаги, лежащие у вас на столах. Что вы видите? Дети: Это вазы.

- Предлагаю сегодня нам с вами нарисовать красивые вазы для цветов. Зачем нам нужен трафарет? Дети: Трафарет нужен, чтобы вазы были ровными.

- А рисовать будем необычным способом – с помощью поролона. Этот способ называется печать поролоном с трафаретом.

Педагог показывает на мольберте способ создания изображения:

Берем губку, обмакиваем в краску и закрашиваем форму внутри трафарета

постукивающими движениями. Какой способ рисования вам напоминает это действие?

(Способ рисования тычком жесткой кистью). Особенно тщательно прокрашиваем края

вазы, чтобы она имела ровную, отчетливую форму. Еще я научу вас, как сделать вазу

похожей на настоящую, объемную. Мы нарисуем тень. Наберем кистью краску темнее,

чем для вазы, и покроем ею губку. Например: ваза красного цвета, а тень сделаем

коричневого цвета. Постукивающими движениями раскрасим вазу с одной стороны. Вот

так. Ваза готова. Осталось снять скрепки и убрать трафарет.

А сейчас давайте разомнемся.

Проводится физминутка «Посуда».

Вот большой стеклянный чайник.

(«Надуть» живот, рука на поясе)

Очень важный, как начальник.

(Другая рука изогнута, как носик чайника)

Вот фарфоровые чашки – очень хрупкие, бедняжки.

(Приседать, руки на поясе)

Вот фарфоровые блюдца (Покружиться)
Только стукни – разобьются (Хлопок в ладоши)
Вот серебряные ложки – голова на тонкой ножке.
(Руки сомкнуть над головой)
И еще – большой поднос. Он посуду нам принес.
(Рисуем двумя руками большой овал).

- Размялись? А теперь приступаем к работе. Нужно нарисовать на вазе тонкой кистью различные узоры.

Дети рисуют, педагог следит за качеством рисования, оказывает индивидуальную помощь при необходимости.

Итог занятия.

- Дети, предлагаю устроить выставку ваз. Подберите слова, которыми можно описать получившиеся вазы? Дети: Яркие, нарядные, цветные, красивые, праздничные.

- А какую из ваз вы бы хотели купить и поставить у себя дома?

Дети выбирают вазы и описывают их. Например: «Я выбираю эту вазу. Она мне очень нравится, потому что яркая – красная, ровная и аккуратная. Будет украшать дом».

-Сегодня мы потрудились на славу! Вы были внимательными и умелыми, и вазы действительно получились очень красивые.

(тычок жёсткой полусухой кистью, пальчиками)

«Овощи»

Программное содержание: обогащать знания детей о различных овощах; учить детей передавать в рисунке выразительные образы различных овощей (морковка, лук, огурец, помидор, перец, капуста, кабачок, баклажан, картошка, тыква, репка) с помощью трафарета и простого карандаша; для раскрашивания использовать нетрадиционный приём (тычок жёсткой полусухой кистью и рисование пальчиками). Учить детей понимать слова половинка овоща и целый. Закреплять знания детей о цветах. Развивать способность передавать характерные особенности художественного образа, формообразование, пропорций, глазомер, цветовое восприятие, эстетический вкус. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, художественный вкус, любознательность, доводить начатое дело до конца

Предварительная работа: знакомство с разными овощами (рассматривание открыток, фотографий, иллюстраций, изображений в детских энциклопедиях, тематических альбомах, например, «Овощи»). Рисование овощей простыми и цветными карандашами. Беседа об особенностях внешнего вида, условиях их жизни и выращивания. Чтение стихов и загадывание загадок о овощах.

Материалы и оборудование: шапочки с рисунками овощей (кабачок, морковка, огурец, помидор, капуста), корзинка, набор муляжей овощей, цветные трафареты половинок

овощей для игры «Разрезные картинки» на каждого ребёнка, для подвижной игры «Найди свой домик» - 4 обруча, цветные изображения картинок с овощами на каждого ребёнка, гуашевые краски: красного, зелёного, коричневого, синего, жёлтого, оранжевых цветов, половина альбомного листа на каждого ребёнка, трафареты овощей, простой карандаш, кисточка с жёсткой щетиной, подставки для карандашей и кисточек, стаканчики с водой, влажные салфетки.

Ход занятия: - Дети, назовите, какое сейчас время года? (Осень) - В какое время года люди собирают урожай? (Осенью) - А какой бывает урожай? (Фруктовый, овощной) - Давайте назовём, какие овощи вы знаете? (лук, картошка, морковка, помидор, огурец, кабачок, баклажан, тыква, перец, капуста, репка) - Вот, посмотрите, какие овощи передала вам осень (педагог выкладывает из корзины наборы овощных муляжей на стол) - Назовите, какие из этих овощей растут в земле (картошка, морковка, лук, репка) - А какие на земле? (помидор, огурец, кабачок, баклажан, тыква, перец, капуста) – Дети, вы знаете стихи про овощи, давайте их прочтём (на головах шапочки овощей) Кто лежит такой пухлячок в рубашке полосатой? Это вам не пустячок, Это чудо – кабачок! Как у бабушки на грядке, Вырос овощ очень сладкий, Проведём мы тренировку – Кто быстрее сгрызёт морковку. Я длинный и зелёный То свежий, то солёный, Расту я в огороде, Вот такой я молодец, Называюсь огурец. Почему меня сорвали И томатом обозвали? Что за шутки, что за вздор? Я – весёлый помидор! Глянь, капуста в огороде Разодета вся по моде! Сто нарядов – это слишком! Под листьями – кочерыжка!

- А сейчас мы с вами поиграем в игру «Разрезные картинки». Вы встанете в круг, а я вам раздам в руки половинки овощей. А другие половинки овощей я разложу на полу в стороне. Вы должны будете ходить по кругу друг за другом под музыку, как только музыка закончится, вы подойдёте к половинкам овощей, которые лежат на полу и найдёте своей половинке овоща, вторую нужную половинку, и соедините их рядом друг с другом, чтобы получился целый овощ (играть 2 раза)

- Умники, вы отлично справились с заданием!

- Теперь, давайте споём песню «Осень золотая» муз. Ю. Слонов

1. Здравствуй, здравствуй осень золотая, Осень – время сбора урожая

Видишь, осень, как мы потрудились, Как всё лето в поле не ленились?

2. Здравствуй, здравствуй осень золотая, Соком сладких яблок налитая. В огороде тоже всё в порядке: Много разных овощей на грядке.

3. Много спелой вишни и малины, Много мёда в домиках пчелиных... Всех ребят мы в гости приглашаем, Чем богаты, тем и угощаем!

- Сейчас давайте нарисуем овощи. Я сначала покажу, как их можно нарисовать. Беру трафарет овоща, кладу его на лист, затем простым карандашом обвожу его, чтобы виден был контур овоща, который я буду раскрашивать. Далее, беру кисточку, обмакиваю её в краску и с помощью тычка жёсткой кисти раскрашиваю овощ. Теперь нужно нарисовать

зеленый (хвостик) овощу. Пальчиком набираю зелёную краску и рисую (хвостик) овощу.
– Овощ готов! Теперь беру влажную салфетку, вытираю пальчик, чтобы он был чистый. А сейчас вы, нарисуете, каждый свой овощ. - Давайте посмотрим, какие овощи вы нарисовали, что у вас получилось. У вас получился целый огород овощей. Какие они все разные, красивые, яркие, как настоящие.

– А сейчас мы с вами поиграем в пальчиковую игру Пять и пять пошли гулять, (руки перед собой, ладони широко раскрыты, затем пальцы обеих ладоней сгибаются и разгибаются) Вместе весело играть, (вращение кистей рук) Повернулись, (кисти рук вращаются, то в право, то влево) Улыбнулись, (пальцы рук не сильно сжаты в кулачки) В кулачок вот так свернулись, (стучат кулачок о кулачок) Вот такие молодцы!

- Я, вам предлагаю поиграть в игру «Найди свой домик» (на тему: овощи). Я вам раздам фигурки овощей, сначала вы должны бегать между овощных домиков под музыку, затем музыка перестает играть, вы быстро должны найти свой овощной домик и встать около него (играть 2 раза).

«Весенние цветы для мамы»

Программное содержание: Уточнить знание первых весенних растений. Закреплять умение пользоваться знакомыми техниками, сочетать их. Воспитывать эстетическое отношение к образу.

Материал: Альбомный лист, иллюстрации весенних цветов, гуашь, поролон, салфетки сухие.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций по теме, чтение художественной литературы, целевая прогулка в цветочный магазин.

Ход занятия: - Ребята, какой сейчас близится праздник?- Праздник мам, бабушек, девочек, праздник Весны. - А что дарят в этот день мамам? (ответы детей)

- Послушайте внимательно стихотворение и скажите, о каких цветах в нём говорится?

Полевые цветы
Полевые цветы... Полевые...
Васильки и ромашки в лугах...
Ярко-синие и голубые –
На бескрайних Российских полях.
Сколько нежности, яркости, света
Вы храните в себе летним днем...
Теплым солнцем весной вы согреты,
И умыты осенним дождем...
Разукрашены радуги краской,
Снежной шубой, укрыты зимой.
Мать – Земля напоила вас лаской,
Наградила небесной красой.
Полевые цветы... Полевые...
Не сравнить вас с садовым цветком.

Вы согрели мне душу, родные!

Поселились вы в сердце моем! (Т. Лаврова)

- Давайте теперь посмотрим на эти первые весенние цветы. - Какие они? А какого цвета? - А вот другие весенние цветы – это тюльпаны, нарциссы,

- Какие настроения вызывают у вас эти цветы?

- Так вот мы сегодня с вами будем рисовать в вазе, букет для мамы, и начнем с того, что наш альбомный листочек возьмем и скомкаем. Хорошенько его смяли, а затем расправили.

- Теперь с помощью поролона намочили от середины верхнюю часть листа и поставили разноцветные кляксы. Можно две рядом, чтоб краски соединились и дали другой цвет. - А какие мы будем использовать цвета при рисовании? - Прежде чем мы дальше приступим к работе, предлагаю вам немного отдохнуть.

Физминутка.

- Давайте сядем на ковёр, так как вам удобно, закройте глазки (звучит музыка), представьте: светит тёплое ласковое солнышко, щебечут птички, и вам так хорошо, тепло и уютно, мы все расслабляемся, а теперь открываем глазки, встаём, и будем рисовать букет для ваших мам.

- Как будем рисовать вазу на листе? А цветы как можно расположить? (Ответы детей.) Их можно немного наклонить. Цветоножки, лепестки и серединку цветка мы будем прорисовывать кончиком кисточки.

- Ребята, а что можно сделать, чтобы рисунок понравился маме?- Надо очень сильно постараться рисовать аккуратно и выполнять работу с любовью. (Индивидуальная работа с каждым ребёнком)

Итог занятия, выставка работ.

- Итак, ребята, чем мы с вами сегодня занимались?

- А для кого рисовали наши букеты? Посмотрите, какие они получились все необычные, разные. Вы все рисовали аккуратно и при изображении использовали различные цвета и оттенки. У кого голубые цветы? Красные? Желтые? Кому какой букет нравится?

- А что нужно делать, чтобы ваши мамы никогда не расстраивались, были бы всегда весёлыми? (Ответы детей.)

«Волшебные снежинки».

Интеграция образовательных областей: художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие

Цель.

Научить детей использовать в своей работе нетрадиционную технику рисования – свечу и набрызг.

Задачи.

Образовательные:

Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: свеча и акварель, набрызг.

Совершенствовать умение тонировать бумагу. Вызвать положительный эмоциональный отклик от результата деятельности.

Развивающие:

Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, цветовое восприятие, композиционные умения

Воспитательные:

Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы и отражать впечатления в изобразительной деятельности.

Предварительная работа: Беседы с детьми о зиме, наблюдения за снежинками, падающим снегом, чтение художественной литературы, рисование снежинок. Подготовить заготовки оконных рам из бумаги.

Методы и приемы: Игровой, наглядный, практическая деятельность детей, вопросы к детям, использование художественной литературы.

Материалы и оборудование:

Белые листы формат А 4, свечи, акварель, гуашь белая, кисти № 6, жесткие кисти, палочки, клей, стаканы с водой, салфетки, клеенки, вырезанные из бумаги оконные рамы.

Ход

Организационный момент:

Воспитатель: Дети, вам нравится смотреть в окно? Что мы видим зимой за окном? (ответы детей)?

Воспитатель: Вы правильно сказали, если зимой посмотреть в окно, то можно увидеть падающие, порхающие снежинки.

Зима снегами выюжится

С утра и дотемна.

Снежинки вьются, кружатся

У нашего окна.

Как будто звезды искрами

Рассыпались кругом.

Несутся, серебристые,

Заглядывают в дом.

То в комнату попросятся,

То снова убегут,

За стеклами проносятся,

На улицу зовут.

Воспитатель: Что делают снежинки? (падают, кружатся, вьются, летят, ложатся, искрятся, несутся и т.д.)

Расскажите про снежинки. Какие они? (красивые, холодные, резные, пушистые, белые, серебристые и т.д.).

Посмотрите на экран монитора. Как красиво кружатся снежинки! Какие они разные. А хотите превратиться в снежинки?

Игра «Мы снежинки»

Мы снежинки, мы пушинки,

Покружиться мы не прочь. (*Повороты вправо-влево, руки на поясе*)

Мы снежинки - балеринки,

Мы танцуем день и ночь. (*«Пружинка»*)

Встанем вместе мы в кружок –

Получается снежок. (*Встать в круг, взяться за руки*)

Мы деревья побелили,

Крыши пухом замели. (*Руки вверх «фонарики»*)

Землю бархатом укрыли

И от стужи сберегли (*Присесть, развести руки в стороны – соединить*)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Кружились как настоящие снежинки! Посмотрите в окошко! Там тоже порхают снежинки. Как красиво они исполняют свой танец! Пройдёт

немного времени, наступит весна – красна, и мы не увидим больше этой красоты. Как же нам сохранить в памяти эти прекрасные мгновения?

Ответы детей (можно сфотографировать, нарисовать, вырезать снежинки и наклеить...)

Воспитатель: А хотите, я покажу вам как рисовать снежинки свечой?

Посмотрите, я рисую свечой картинку, но на листе ничего не видно! Как вы думаете, что надо сделать, чтобы картинки стали видны? (предположения детей).

Воспитатель: Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и картинки появятся.

Снег мы нарисуем в технике набрызг.

Для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакнём жёсткую кисть в краску белого цвета. Резко проведём по щетине палочкой движением «на себя». Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий снежок.

Закрашиваю лист бумаги, на нём появляется изображение снежинки.

Снежинки – картинки

Взгляни поскорей!

У каждой по шесть

Серебристых лучей,

И каждый зазубренный лучик –

Зимы заколдованный ключик.

По смотрите на экран, какие разные бывают снежинки! (Презентация «Резные снежинки»)

Воспитатель: А теперь рассмотрите снежинку, нарисованную на листе.

Эта снежинка расположена по всему листу. Нарисуйте в воздухе снежинки.

А теперь я предлагаю вам нарисовать красивые снежинки свечой.

Дети рисуют снежинки свечой.

Воспитатель: Что нужно сделать, чтобы снежинки стали видны? (ответы детей).

Правильно, нужно закрасить листы бумаги акварелью, и снежинки появятся.

Летят и кружатся снежинки

И в небе радостно танцуют.

В окошечке горят искринки,

Волшебник добрый их рисует.

Воспитатель: Теперь нарисуем снег в технике набрызг.

Напоминаю, что для этого используем жесткую кисть и палочку. Обмакните в краску белого цвета жёсткую кисть. Резко проведите по щетине палочкой движением «на себя».

Краска будет брызгать на бумагу. Получится красивый, падающий

снежок. Воспитатель: Пока краска сохнет, мы поиграем.

Пальчиковая игра «Снежинки»

Ла – ла - ла, туча по небу плыла.

(Пальцы обеих рук соединить подушечками и округлить в форме шара (туча).

Вдруг из тучи над землей полетел снежинок рой.

(Руки поднять вверх, пальцы развести в стороны. Поворачивать кисти, медленно опуская руки (снежинки летят).

Ветер дунул, загудел –

(Подуть на кисти рук (губы округлить и слегка вытянуть вперед).

Рой снежинок вверх взлетел.

(Встряхнуть кистями рук, поднимая вверх, вращать ими (снежинки летят).

Ветер с ними кружится,

Может быть подружится.

(Вращать кистями, попеременно скрещивая руки (снежинки кружатся).

(Е.А. Савельева)

Воспитатель: Теперь нужно приклеить к рисунку оконную раму. В процессе работы воспитатель оказывает индивидуальную помощь нуждающимся детям, следит за техникой безопасности при работе с клеем.

Наша работа «Волшебные снежинки» готова!

Анализ детских работ.

За окошком темным

Чудо из чудес —

Белые снежинки

Падают с небес

Посмотри, какое чудо

На моей ладошке,

Опустилась ниоткуда

Маленькая крошка!

С белой вьюгой прилетела

Лёгкая пушинка.

И на варежку мне села

Звёздочка снежинка.

Снежинка чаровница

Танцует, веселится,

Как бабочка порхает,

Всё кружится, летает.

Возьму её в ладошку,

Приклею на окошко.

Нарядная картинка —

В окошке — чудо-льдинка!

С неба звёздочки летят.

Это снежный звездопад!

Все хрустящие, как льдинки,

В небе кружатся снежинки

Я узорные снежинки

Нарисую на картинке,

Чтобы летом и весной

Были звёздочки со мной.

Какие замечательные снежинки у нас получились! Все красивые, резные, пушистые! А кто мне скажет, почему мы назвали их волшебными? (Когда мы рисовали свечой, их не было видно. И только когда мы закрасили листы бумаги акварелью, снежинки появились!)

Волшебный дождь

Ход занятия

1. 1. Организационный момент

Воспитатель : любите ли вы дождливую погоду?(ответы детей)

Нет? А ведь дождик нужен траве, деревьям , цветам.

Какие бывают тучки когда солнце светит (ответы детей),а когда идет дождь.(ответы детей)

А вы любите гулять по лужам если у вас на ногах резиновые сапожки?(ответы детей). Конечно весело гулять по лужам.

Давайте мы сейчас с вами погуляем по лужам.

1. 2. Физкультминутка

«Дождик лей посильней»

Приплыли тучи дождевые.

Лей, дождик, лей! Руки вытянуты ладони вниз.

Дождинки пляшут. Потряхивают руками , топают ногами.

Как живые,

Пей, рожь, пей!

И рожь склоняясь к земле зеленой,

Пьет,пьет,пьет

А дождик теплый неугомонный Наклоняются и садятся

Льет, льет,льет!

«Музыка дождя и грома»

Воспитатель: Ой ребята! набежала тучка ,закапал дождь!

Дети стучат пальчиками по полу

Засверкала гроза

Стучат ладошками

Загремел гром.

Стучат кулачками

Дождь стал стихать и совсем прекратился .

Постепенно ритм замедляется

3.Практическая часть

Воспитатель: А теперь давайте нарисуем дождик. Для рисунка у нас приготовлена краска . Назовите ее цвет (ответы детей).

Посмотрите какие у нас тучки , а дождя в них нет (педагог прикрепляет лист бумаги голубого цвета с изображением тучек ,нарисованными или выполненными в технике аппликации).

Давайте заполним тучку дождиком (педагог опускает палец в синюю краску и наносит пятнышки-дождинки , плотно почти слитно, иногда находя друг на друга на силуэте тучки).

Дети заполняют силуэты тучек пятнышками –дождинками.

Воспитатель:А вот и первые капли дождя падают на землю

(педагог наносит ритмично пятнышки-дождинки, размещая их свободно , на расстоянии друг от друга)

Дети ставят более редкие пятнышки под тучками, сопровождая рисование словами «Кап-Кап».

Воспитатель в процессе контролирует , помогая детям затруднившимся в выполнении задания.

4. Итог занятия

Воспитатель выставляя на стенде работы ребят рассказывает русскую-народную потешку:

Дождик-дождик, веселей!

Капай, капай, не желей!

Только нас не замочи!

Зря в окошко не стучи.

Брызни в поле пуще:

Станет травка гуще!

Воспитатель и дети находят рисунки с изображением сильного («Ах какой сильный дождик») , и слабого дождя (« А здесь совсем слабый дождик, скоро выглянет солнышко») линии от кляксы

Тема : « Разноцветный коврик»

Цели занятия :

1. учить рисовать пальцами любые линии от кляксы;
- 2.вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы с красками.
- 3.Учить развивать чувство цвета и ритма.

Ход занятия.

1. Создание игровой мотивации :

Воспитатель:Ребята , наш Мишутка переехал в новый домик. И поэтому сегодня он приглашает нас к себе в

гости ,но в гости , а тем более на новоселье , надо идти с подарком . Я знаю , что мишутка мечтает о красивом коврике , который он мог бы положить на пол или повесить на стенку. Подарим ему такой коврик.

1. 2. Рисование

Воспитатель:У меня есть лист бумаги прямоугольной формы. Я хочу сделать из него коврик для Мишутки. Чтобы коврик получился красивым , его нужно украсить узором. И тут мне очень помогут разноцветные сестрицы. Вот они лежат у меня в коробке (показывает коробку с красками) Что это за сестрицы ? (ответы детей)Правильно это краски. С их помощью можно украсить любой предмет . Посмотрите в нашей группе много красивых вещей с узорами. Вот шкафчик для игрушек. Вот расписной самовар.

Давайте посмотрим , какая из красок постаралась украсить нашу группу.

Педагог показывает краску. Дети называют предмет такого же цвета.(мебель, игрушки и т.п)

Педагог : Сегодня мы с вами будем рисовать пальчиками

.Дети повторяют движения воспитателя имитирующие рисование самых разных линий вверх ,вниз и т.д

Воспитатель наносит на лист бумаги (коврик) капельку жидкой краски и показывает как надо рисовать линии от пятна . Используя прием « рука в руке»,побуждая детей к работе.

Воспитатель последовательно ставит на ковре кляксы: красные ,желтые, синие, зеленые. В течении рисования многократно называет цвета, побуждая детей повторять.

По окончании работы дети моют руки и вытирают салфетками.

Итог:

Воспитатель расставляет работы .

Все любят ковриками.

Конспект занятия по рисованию

Печать всей ладонью

Тема « Разноцветный хвостик»

Цель : научить детей печатать всей ладонью приемом примакивания под словесное сопровождение;

Закрепить знание цветов, побуждать называть их.

Материал: Лист бумаги с изображением петушков (с белыми хвостами);

Гуашь желтого и красного цвета;

Салфетки и тазик с водой;

Игрушка или изображение петушка.

Ход занятия

1. Организационный момент: На столе игрушка (петушок),воспитатель обращает внимание и уточняет .знают ли дети кто это , предлагает вспомнить стих про петушков В. Берестова.

«Петушки»

Петушки распетушились,

но подраться не решились.

Если будешь петушиться

можно перышек лишиться.

Если перышек лишиться

нечем будет петушиться .

Воспитатель:- а что значит петушиться (ответы детей)

-Посмотрите , что случилось с петушками , рассердились друг на друга и захотели подраться все перышки встали торчком .

- ребята а почему петушки не стали драться?(ответы детей)

- посмотрите какие у них маленькие белые хвостики , а давайте украсим наших петушков красивыми хвостиками, они развеселятся и больше никогда не будут сердиться и петушиться.

2,Рисование. Воспитатель рассказывает что они сегодня будут рисовать рукой(ладошкой) и показывает как это делается.

Воспитатель предлагает детям показать краску желтого цвета и набрать ее на ладошку .Подражая воспитателю под словесное сопровождение (промакнуть – оторвать) дети печатают , воспитатель хвалит их.

Затем обращают внимание на красный цвет . Дети печатают красной краской по той же полосе не смыв желтую краску.

3.Итог:Воспитатель обращает внимание какой получился большой пушистый хвост .Посмотрите да и петушкам они очень понравились , какие они стали веселые , яркие .Петушки благодарят и восхищаются работами детей

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.

Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛШЕБНАЯ ПАЛИТРА»



Цель программы: развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи :

- Сформировать у детей технические навыки рисования.
- Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- Научить создавать свой неповторимый образ, используя различные техники рисования.



Программа направлена на решение следующих задач:

Учить: приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов (нити, мыльная пена, ватные палочки, листья, пластилин, соль, свечи, поролон, пробки, масляная пастель+акварель, пальчиковые краски)

Развивать: творческий потенциал личности ребёнка, яркую индивидуальность, оригинальность в творчестве способствовать овладению детьми простейшими техническими приемами работы с различными материалами - креативное, логическое и абстрактное мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования; мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер (для подготовки рук к письму).

Воспитывать: художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов; интерес и желание к созданию образов с помощью нетрадиционных средств.



В процессе работы по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Волшебная палитра» обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- «Речевое развитие» связной, грамматически правильной речи у детей; развитие коммуникативной функции речи. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного пассивного словаря. В совместной деятельности используется прием комментированного рисования.



ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
- Сформируются навыки трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.