

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 30.08. 2023 года

СОГЛАСОВАНО
С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНО
заведующий МАДОУ
«Детский сад №12 «Росинка»
В.Н.Собянина
приказ №194 от 30.08.2023 года

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 12 «Росинка»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ФАНТАЗЁРЫ»
по пластилинографии и тестопластике для детей младшего возраста от
3 до 4 лет
срок реализации 8 месяцев

Авторы:
Галиева Г.Б., методист
Перепада К.К., воспитатель
Сасина Т.И., воспитатель

г.Мегион, пгт Высокий
2023год

Программа разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста. Программа «Фантазёры» содержит полный курс образовательной деятельности по графической лепке, лепке из соленого теста, рассчитанной на год обучения.

В Программе изложены задачи, содержание, а также прилагается практический материал в виде конспектов непосредственно образовательной деятельности.

Программа «Фантазёры» адресована педагогам дополнительного образования, воспитателям дошкольных групп, преподавателям изостудий, студентам, а так же всем кто интересуется вопросами художественного развития детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	4
Пояснительная записка	5
Условия реализации программы	6
Календарный учебный график	8
Содержание программы	10
Методическое обеспечение	11
Учебно-тематический план	13
Диагностика ожидаемых результатов	15
Список литературы	18
Приложение 1 «Календарно- тематическое планирование для реализации дополнительно-образовательной программы»	19
Приложение 2 «Конспекты организованно- образовательной деятельности по «Пластилинографии»	37
Приложение 3 «Конспекты организованно- образовательной деятельности по «Тестопластике»	61
Приложение 4 «Работа с родителями»	78
Приложение 5 «Работа с педагогами»	80

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная образовательная программа по пластилинографии и тестопластике «Фантазёры»
Территория	п.г.т. Высокий Ханты-Мансийского автономного округа - Югра
Учреждение - исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Росинка»
Юридический адрес учреждения	628690, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Мегийон, п.г.т. Высокий ул. Гагарина, 10
Телефон (рабочий)	8(34643)55136 8(34643)55520
Разработчики программы	Галиева Галина Борисовна, методист МАДОУ ДС №12 «Росинка» Перепада Кристина Константиновна воспитатель МАДОУ ДС №12 «Росинка» Сасина Татьяна Игоревна воспитатель МАДОУ ДС №12 «Росинка»
Цель программы	Развитие ручной умелости у детей 3-4 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестопластики и пластилинографии
Задачи программы	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.); - передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. -основным приемам тестопластики (раскатывание, сплющивание, зачищывание, соединение краев теста и т.д.); - - принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию; - обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета; - самостоятельно создавать художественные образы. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; - интерес к процессу и результатам работы; - интерес к коллективной работе; - творческие способности, фантазию, воображение. <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратность в работе с пластилином, тестом; - желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ; - эстетические чувства, эмоции, переживания. <p>Активизировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Сроки реализации	Программа рассчитана на 8 месяцев

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.12 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

«Конвенции о правах ребенка», утверждающей право каждого ребенка на выбор интересного занятия для самовыражения была создана программа дополнительного образования по не традиционным техникам – пластилинографии и тестопластике. Программа составлена в соответствии с условиями модернизации современной системы дошкольного образования, а также с учетом психологических аспектов развития ребенка дошкольного возраста.

Ее содержание нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а также обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка и педагогическое просвещение родителей. Вся работа программы направлена на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционными техниками – пластилинографии и тестопластики. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребенка и представляет собой обобщенный многолетний опыт работы по изобразительности.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в рисовании – карандаш и кисть, в аппликации – ножницы и кисть, в лепке – стека).

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Рисование пластилином - замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребёнку освоить объём, сделать картинку рельефной и за счёт этого более выразительной и живой. А еще это хороший способ дать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумано современное название – «Тестоластика».

Тесто к занятию красим заранее пищевыми красителями, что безопасно для здоровья ребенка.

Цель программы: развитие ручной умелости у детей 3-4 лет, через укрепление мелкой моторики пальцев рук посредством тестоластики и пластилинографии. Задачи:

учить:

-основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание и т.д.).

-передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

-основным приемам тестоластики (раскатывание, сплющивание, зачищывание, соединение краев теста и т.д.)

-принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя действовать по образцу, а затем по словесному указанию.

-обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета. - самостоятельно создавать художественные образы. развивать:

-мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

-интерес к процессу и результатам работы.

-интерес к коллективной работе.

-творческие способности, фантазию, воображение. воспитывать:

-аккуратность в работе с пластилином, тестом.

-желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ. -эстетические чувства, эмоции, переживания.

активизировать:

-умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение включает в себя: организацию условий для проведения практических занятий, наличие необходимого натурального фонда, учебно-методический материал.

Материально-техническое оснащение:

-Наличие групповой комнаты, оснащенной детской мебелью и местом для релаксации и отдыха.

-рабочее место преподавателя

Необходимый материал для занятий:

-картон, шаблон, пластилин, салфетки, дощечки для лепки, стеки (на каждого ребенка)

-бросовый материал для декорирования поделок (бусины, стразы, бисер, природные материалы и пр.)

-приспособления для выполнения узоров на материале (кондитерский шприц, формочки, пустые капсулы от фломастеров, ручек и пр.); -наглядные пособия (альбомы, иллюстрации);

Технические средства обучения:

-ноутбук

-проектор

-акустическая система

Психолого-педагогические условия:

-личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, т.е. создание таких ситуаций, когда каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечение опоры на личный опыт ребенка при освоении им новых знаний;

-ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями, стимулирование самооценки ребенка (отражается в индивидуальной карте развития ребенка);

-формирование навыка рисовать пластилином, как важнейшего фактора развития мелкой моторики, что способствует развитию речи ребенка;

-создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности (к образовательной среде относятся социальная среда в группе, методы оценки развития ребенка и связанное с ними планирование, развивающая предметно-пространственная среда и др.); *Кадровое обеспечение:*

Занятия проводит воспитатель, имеющий высшее образование, занимающийся самообразованием и способный привлечь к занятиям детей.

Информационно-методическое обеспечение

1. Федеральный закон от 29.12.12 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124 - ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155)
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 25.11.2022 г. №1028 учреждений Федеральной образовательной программы дошкольного образования
5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы от 28.09.2020 г. СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, СанПин, 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждёнными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021г. №2
6. Методическая литература по пластилинографии и работ с соленым тестом, специально разработанная для дошкольников.
7. Календарно-тематический план занятий на 8 месяцев

ГODOVOЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Годовой календарный учебный график
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №12 «Росинка» на
2022-2023 учебный год

	1 полугодие	Зимние каникулы	2 полугодие	Летние каникулы
Дата (с какого по какое)	01.10.2023г. - 31.12.2023г.	01.01.2024г. - 09.01.2024г.	10.01.2024г.- 31.05.2024г.	01.06.2024г.- 31.08. 2024г.
Количество недель	13 недель	1 неделя	20 недель	13 недель

Учебный год в МАДОУ «ДС №12 «Росинка» начинается с 1 сентября 2023 года и заканчивается 31 мая 2024 года, таким образом, длительность учебного периода 2023-2024 учебного года составляет 38 учебных недель.

Теоретические основы программы

Теоретической основой программы являются положения психологии об особенностях детского изобразительного творчества (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков) общедидактические положения о формировании умений (Е.Н. Кабанова-Миллер, А.М. Левитов, А.Г. Ковалев, А.Г. Дмитриев), положения, обосновывающие развитие изобразительных умений и ручной умелости детей (Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина Т.Г. Казакова, Т.С. Комарова).

Были изучены «Художественное творчество и ребенок» под редакцией Н.А. Ветлугиной, «Воображение и творчество в детском возрасте» Л.С. Выготский, «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» Т.Г. Казаковой, «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» Г.Г. Григорьевой, «Изобразительная деятельность в детском саду» Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. Авторы этих трудов придавали большое значение развитию ручной умелости детей, рассматривали специфику организации занятий по изобразительной деятельности.

В своей работе мы опирались на методические разработки Ю.В. Рузановой «Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной деятельности», А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество»», программу художественного воспитания обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой.

Результаты исследований известных психологов (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев, Н.Н. Поддьяков) и педагогов (Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Л.А. Парамонова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина) показали, что творческие

способности детей раскрываются уже в дошкольном детстве и при этом имеют специфические особенности:

- 1) доминирование процесса над результатом, поскольку ребенка-дошкольника в большей степени увлекает сама деятельность, нежели ее продукт (рисунок, пластический образ, конструкция, инсталляция);
- 2) субъективная новизна детских изобретений, творческих находок и открытий в отличие от новизны и социальной ценности результатов творчества взрослых людей;
- 3) легкость, беглость, быстрота возникновения замыслов и в то же время их неустойчивость, быстрая смена и трансформация.

Таким образом, исследуя психологическую, педагогическую литературу и передовой педагогический опыт было установлено положительное влияние работы с соленым тестом, рисование пластилином на развитие ручной умелости детей дошкольного возраста.

Принципы построения программы

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых развивается ручная умелость у детей 3-4 лет;
- учет интеграции образовательных областей «Художественное творчество» и «Чтение художественной литературы» в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, в рамках непосредственно образовательной деятельности в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принцип индивидуального подхода построен с учетом характера восприятия окружающего мира каждым ребенком, его эмоциональной отзывчивости на красоту человека, общественных явлений, природы.

Предназначение программы

Программа направлена на развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста через обучение нетрадиционным способам рисования – пластилинография и тестопластика.

Целевая аудитория:

-дети в возрасте от 3 до 4 лет; -родители (законные представители); -педагоги.

Сроки реализации программы

Непосредственно - образовательная деятельность проводится 1 раз в неделю, 4 раза в месяц, с октября по апрель месяц, длительность 30 минут, по подгруппам в 8-10 человек. Основной формой работы является групповая и индивидуальная работа с детьми.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является интеграция предметных областей знаний, деятельность пластилинографии и тестопластики, позволяющая интегрировать различные образовательные сферы; обновление тематики и технологии детских работ за счет учета современных условий, субкультуры детей.

Данная программа предполагает, что у детей занимающихся дополнительно пластилинографией быстрее, чем у сверстников будет развиваться мелкая моторика и речевые аспекты.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ

Содержание программы представлено двумя разделами «Пластилинография» и «Тестопластика», в каждом разделе передана предметная, сюжетная, декоративная лепка и лепка по замыслу детей данными техниками (пластилинография, тестопластика).

Раздел 1. ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ

Предметная пластилинография. Лепка предметов состоящих из округлых, прямых, треугольных форм. Лепка предметов - шаров, кубиков, пирамид, фигур людей и животных различными способами (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, защипывание). Овладение характерной формой, относительными пропорциями частей предмета, приемами образной выразительности, умением передавать его динамические особенности.

Сюжетная пластилинография. Изображение эпизодов из окружающей жизни, содержание некоторых сказок, рассказов, предметов, расположенных в пространстве, их взаимосвязях и отношениях. При построении сюжетного образа выделение композиционного центра величиной формой, цветом или расположением. Овладение композицией сюжетной пластилинографии через расположение отдельного изображения относительно друг друга по величине, а действие через изображение движения, динамику отдельных поз, деталей.

Декоративная пластилинография предполагает создание декоративных пластинок. Работа над декоративной пластинкой учит детей обращению с инструментом, учит различным приемам лепки, а главное - красивому декоративному заполнению пространства. Некоторые элементы можно наносить специальной стеклой - печаткой. В качестве таких печаток используют различный бросовый материал. Заостренными стеками рисуют узор на пластине или выкладывают по нему рельеф.

Пластилинография по замыслу детей. Лепка по замыслу учит детей задумывать содержание своей работы, используя ранее полученные знания, умения и навыки: скатывание прямыми движениями; скатывание круговыми движениями; расплющивание; соединение в виде кольца; защипывание края формы; лепка из нескольких частей; пропорции; оттягивание части от основной формы; сглаживание поверхности формы; присоединение части; прижимание; примазывание; вдавливание для получения полых форм; использование стеки.

Раздел 2. ТЕСТОПЛАСТИКА

Предметная лепка из соленого теста. В предметной лепке изображение отдельных предметов для ребёнка является более простым, чем в рисовании, так как в лепке ребёнок имеет дело с реальным объёмом и ему не надо прибегать к условным средствам изображения. Дети лепят фигуры людей и животных разными способами лепки. При лепке этих предметов они передают лишь наиболее яркие, характерные признаки, а форма основных частей остаётся обобщённой.

Сюжетная лепка из соленого теста. Лепка сюжета требует от детей большого объёма работы, так как нужно вылепить каждый предмет, входящий в композицию, установить его, дополнить лепку деталями. Используя в работе различные способы и приемы лепки. Выразительность сюжетных композиций зависит от того, как дети умеют изображать форму, как они связывают фигуры между собой изображением действия. Изображение лепных композиций из 2-3 предметов.

Декоративная лепка из соленого теста. При помощи декоративной лепки создаются интересные изделия, которые могут иметь форму листьев, цветов, зверей, их можно интересно расписать гуашью. Декоративная лепка позволяет предварительно обдумывать тему, создавать заранее эскиз в виде рисунка, условно решать форму предмета и роспись (растительный или геометрический орнаментом). Орнамент включает в себя различные декоративные элементы. Это различные геометрические формы (круги, квадраты, ромбы, треугольники и т. д.), растительные формы (ягоды, листья, травы, цветы и др.). Элементы

росписи можно наносить специальной стекой - печаткой в виде трубочки, квадрата, треугольника и др. В качестве таких печаток используют бросовый материал.

Лепка из соленого теста по замыслу детей. Многие способы лепки детям знакомы. Они умеют создавать основные формы, пропорции, способы лепки, видоизменять их. Важно, чтобы дети из множества возможных способов научились выбирать наиболее эффективный, который позволит создать выразительный образ. Лепка развивает самостоятельность в решении образа, воспринятого ранее, и творческой активности в использовании разных способов и приемов лепки. Для создания отчетливых представлений нужно, чтобы у детей накапливался опыт.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Значительное повышение уровня развития творческих способностей у дошкольников;
- развитие общей ручной умелости (моторики);
- активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- развитие активной детской речи;
- расширение кругозора.

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Учебно-методический комплекс.

- Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

- Материалы из опыта работы: образцы; схемы; шаблоны, трафареты; альбомы, фотографии лучших работ; перспективные тематические планы; конспекты НОД; фонотека.

2. Список материала и оборудования, необходимого для НОД с детьми:

- цветной картон различной фактуры, ватман;
- пластилин, стеки, доски;
- гуашь, акварель;
- кисти;
- различный бросовый материал (колпачки, пуговицы, бисер и др.).

3. Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Главное значение программы по пластилинографии и тестопластики состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Планомерная работа по формированию ручной умелости в детском саду и семье способствует: развитию речи; подготовке ребенка к последующему обучению в школе, развитию моторных навыков; формированию воображения, фантазии, смекалки, логики; возникновению желания трудиться и овладевать особенностями мастерства; закреплению положительных эмоций;

Во время деятельности по тестопластике и пластилинографии у детей снижается утомляемость, повышается работоспособность, активизируются мыслительные, психические процессы, развивается мелкая моторика. Дети становятся более открытыми, раскрепощенными, активными, добрыми и отзывчивыми, уверенными в своих силах и возможностях. У них повышается коммуникабельность, они учатся общаться, дружить, работать в коллективе.

Одним из несомненных достоинств программы по тестопластике и пластилинографии с детьми младшего дошкольного возраста является интеграция образовательных направлений: (проект ФГОС дошкольного образования): социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно - эстетическое развитие.

Интеграция видов детской деятельности: игровая; коммуникативная; познавательно - исследовательская; музыкальная; двигательная; изобразительная.

Такое построение работы программы «Фантазеры» способствует более успешному освоению детьми образовательной программы ДООУ. Во время работы по тестопластике и пластилинографии реализуются: познавательная активность детей. Весь подбираемый материал для работы с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения.

В интересной игровой форме дошкольники обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом и пластилином ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизации словаря, понимание ребенком речи окружающих.

Они так же знакомятся с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми.

У детей формируются первые элементарные математические представления о размере, величине, форме предметов и т.д., развиваются сенсорные эталоны.

У детей воспитывается тактильные и термические чувства пальцев. Необходимость тактильного и термического чувства кончиками и подушечками пальцев обусловлена практикой жизни, должна стать необходимой фазой обучения, накопления социокультурного опыта ребенка.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы	Темы	Сроки реализации (количество НОД, продолжительность)
I раздел «Пластилинография»	Предметная пластилинография	5/15мин.
	Листья кружатся, падают в лужицы	1
	Ягодка за ягодкой	1
	Снеговик	1
	Елочка – красавица, всем ребятам нравится	1
	Шубка для зайчика	1
	Сюжетная пластилинография	5/15 мин.
	Осень золотая	1
	Зимний лес	1
	Весенний пейзаж	1
	Подводное царство	1

	Салют	1
	Декоративная пластилинография	2/15 мин.
	Ромашки для мамы	1
	Украшим кукле платье	1
	Пластилинография по замыслу	2/15мин.
	Чудеса из пластилина	1
	Узоры на стекле	1
II раздел «Тестоластика»	Предметная лепка из соленого теста	7/15 мин.
	Волшебное лукошко	1
	Цветик – семицветик	2
	Снежинка	1
	Новогодние игрушки	1
	Баранки, крендельки	1
	Кудряшки для овечки	1
	Сюжетная лепка из соленого теста	3/15мин.
	Дед Мороз и Снегурочка	2
	Лепим сказку	1
	Декоративная лепка из соленого теста	2/15 мин.
	Бусы для мамы	1
	Подарок для папы «Фото рамка»	1
	Лепка из соленого теста по замыслу	2/15 мин
	Чудеса из соленого теста	1
	Лето на ладошках	1
	Итого	28

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения:

- название темы;
- чередование видов деятельности;
- применение различных материалов и техники при выполнении работ.

Характеристика основных направлений работы по каждому разделу

Программа разделена на 2 раздела:

Раздел 1 – пластилинография. Принцип данной техники в том, что изображение получается полубъемным с рельефным изображением. Работа с пластилином доступна в любом дошкольном возрасте. Работа по программе ведется от простого к сложному. В младшем дошкольном возрасте дети осваивают простые способы лепки, различные приемы которые в дальнейшем помогут выполнять картины из пластилина. Дети эмоционально воспринимают вылепленные ими вещи и тут же принимаются с ними играть. Даже пейзаж воспринимается ими как настоящий, если он вылеплен, а не нарисован.

Раздел 2 – тестоластика. Лепка – самое динамичное, жизнерадостное детское творчество. Детей привлекает возможность слепить «настоящие» орешки и кормить ими белку. Всякая манипуляция с вылепленными предметами, использование их в игровых ситуациях значительно обогащает жизненный опыт ребенка. Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Для старшего дошкольника характерно игровое отношение к образу, который он создает в лепке. Игровой мотив в лепке – один из ведущих в деятельности дошкольника, и нужно поддерживать его, чтобы не прекратился процесс

творчества. Тесто – единственный живой материал, который изменяет форму после прикосновения к нему, слегка «подходит» и выравнивает форму вылепленной вещи.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности

- индивидуальные; - подгрупповые; - групповые.

Методы и приемы работы Игровые:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации; - пальчиковая гимнастика, физминутки;

Наглядные:

- показ способов действия с инструментами и материалами; - предъявление наглядных пособий; Словесные:

- загадки, стихи;

- анализ выполненных работ;

- объяснение способов действия с инструментами и материалами; Практические:

- обучение способам лепки (конструктивным, комбинированным, пластическим) и приемами (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание, раскатывание, сплющивание, зачищывание);

- индивидуальный подход к детям с учетом их возрастных особенностей. Формы проведения итогов

- диагностика в виде творческих работ в начале года и в конце;

- метод наблюдения за детьми во время творчества; - участие в выставках детского сада;

- выставки на родительских собраниях.

Диагностика ожидаемых результатов

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Развитие творческих способностей		Развитие общей ручной умелости (моторики)		Активное использование лепных навыков в самостоятельной продуктивной деятельности детей		Развитие активной детской речи		Расширение кругозора	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

15

Диагностические задания

Задание №1 «Зернышки для петушка»

Цель: Выявить умения детей отщипывать пластилин и скатывать «зернышки» двумя пальчиками.

Материал: пластилин, дощечка, салфетка, игрушка петушок.

Инструкция к проведению: Беседа и выполнение задания.

- Рассмотреть петушка и опиши его.
- Петушок дикая или домашняя птица?
- Что любит кушать петушок?
- Угости петушка зернышками.

Задание №2 «Весёлые матрёшки»

Цель. Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

Материал: пластилин, дощечка, стека.

Инструкция к проведению: Проводится беседа и выполнение ребёнком задания.

- Рассмотреть матрёшек, что у них есть?
- Какое у них туловище, какой формы?
- Покажи где голова у матрёшки, какая она?
- Покажи, как ты раскатаешь шарик?
- Вылепи матрёшку и стекой наметь глаза и рот.

Задание №3 «Торт для кукол»

Цель. Выявить умения детей создавать образы разных предметов и игрушек, используя все многообразие усвоенных приемов лепки.

Материал: тесто, доска, стека.

Инструкция к проведению:

- Вспомните, какой формы бывают торты и как они украшены?
- Какими декоративными элементами можно украсить торт?
- Вылепи торт, укрась его шариками и валиками.
- Покажи, как нужно работать стекой?
- Нанеси точки и полоски.

Задание №4 «Черепаша»

Цель. Выявлять умения детей лепить из пластилина различные формы предметов.

Материал: пластилин, дощечки, стеки, большая доска, игрушка, черепаха. Инструкция к проведению: дети вместе с воспитателем рассматривают черепаха, беседуют о ней.

Воспитатель предлагает рассказать, из каких частей состоит ее тело. После этого воспитатель объясняет, как лепить черепаха. Он берет кусок пластилина, делит его на три части: большую, поменьше и еще меньше. Из большого куска лепит панцирь с туловищем — скатывает шар, а затем слегка его сплющивает. Второй кусок пластилина он делит на две части и из каждой скатывает длинные цилиндры, сгибает их пополам и присоединяет к нижней части туловища — это лапы; из оставшегося маленького куска делает голову в виде овала и небольшой хвостик.

После объяснения воспитатель предлагает детям подумать, что будет делать черепаха.

Каждый должен придумать что-то свое: черепаха может ползти — лапы раздвинуть в разные стороны; может испугаться — тогда голову, хвост и лапы она прячет под панцирь.

И т. д.

Что ты можешь рассказать о своей черепахе.

Низкий уровень. Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания, нет новизны и оригинальности в работе, выполняет задание по образцу, с ошибками; слабо развита ручная умелость и моторика рук, координация движений, гибкость пальцев рук, нет точности ручных движений. Ребенок не может самостоятельно работать с пластилином и тестом, испытывает трудности в изготовлении основных форм из теста, затрудняется в работе с пластилином, самостоятельно не может применять основные приемы лепки, затрудняется в соединении нескольких частей в цельный образ и передачи пропорций, сформированы не все технические навыки. Речь является вспомогательным средством общения; преимущественно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, затрудняется в речевом выражении, общении, имеются нарушения в речи. Расширение кругозора познавательные интересы ситуативны, участвует в наблюдениях, исследованиях организованных взрослым, но не проявляет ярких познавательных чувств, затрудняется в обобщении полученных знаний, если проявляет самостоятельность, то малопродуктивную, сам не может достичь качественного результата деятельности.

Средний уровень. Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога, внесение новых замыслов случайно, ручная умелость развита не достаточно, нет согласованности в координации движений пальцев рук. Ребенок целенаправленно лепит, самостоятельно или прибегая к помощи взрослого, соединяет несколько частей в цельный образ, используя разные способы лепки, может нарушать пропорции, знает и соблюдает последовательность лепки, сформированы технические навыки, но может выполнить действия неточно, требует напоминания взрослого. Речь является ведущим средством общения, но средства общения не достаточно выразительны, затрудняется в речевом выражении, обобщении полученных знаний. Расширение кругозора: проявляет познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, с интересом наблюдает за окружающим, для обобщения результатов нуждается в помощи взрослого, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

Высокий уровень. У ребенка повышенный интерес, творческая активность, субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и результата детского творчества; хорошо развита ручная умелость и моторика рук, гибкость пальцев и сила ручных мышц, согласованность координация движений обеих рук; самостоятельно владеет приемами лепки, знает и соблюдает последовательность лепки,

правильно передает пропорции, знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при не удачах, обращаясь за помощью к педагогу, сформированы технические навыки (действует комбинированным и конструктивным способами с цельным куском теста и пластилина). Использует речь как ведущее средство общения, принимает участие в групповой беседе, внимательно слушает, отвечает на вопросы педагога, богатый словарный запас, активный в общении, в речи отражает результаты наблюдений. Расширение кругозора: проявляет яркий, познавательный интерес к воспринимаемым объектам, проявляет удовольствие от процесса познания нового, задает много вопросов познавательного характера, самостоятельно действует в повседневной обстановке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, теста, пластилина. – Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. - М.: Скрипторий, 2009.
3. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: Кристалл, 2001.
4. Зайцева А. А. Чудесный пластилин: лепим вместе с детьми. - М.: Эксмо, 2011.
5. Казакова, Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. - М., Педагогика, 1983.
6. Киреевко, В.И. Психология способностей к изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1992.
7. Коношук С.И. Фантазии круглый год. - М.: Обруч, 2011.
8. Лыкова И.А. «Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени» Занятия в ИЗОстудии. - М.: Карапуз, 2010.
9. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Роевко, Д.Т. Лепка из солёного теста. - М.: Просвещение, 1999.
11. Рубцова, Е.С. Фантазии из соленого теста. - М.: Эксмо 2007.
12. Силаева, А.Н. Солёное тесто: Украшения, сувениры, поделки. - М.: Издательство Эскимо, 2005.
13. Ханова. И.Н. Соленое тесто. - М.: Аст-пресс,2003.
14. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. - М.Айрис- пресс,2008.
15. Интернет ресурсы - сайт <http://dohcolonoc.ru/>
16. Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА 2022 - 2023
УЧЕБНЫЙ ГОД.

Дата	Тема занятия	Педагогические цели	Программное содержание занятия
ОКТАБРЬ			
	Вводное занятие. Беседа с детьми на тему: «Пластилинография - это?» Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	В доступной форме объяснить детям, что такое «пластилинография» Ознакомление детей с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами.	Используя нетрадиционную художественную технику – пластилинографию научить детей созданию на основе пластилина лепных картин на горизонтальной поверхности. Развивать у детей моторику пальцев рук.
	Чудеса из пластилина. Лепка по замыслу <i>Пластилинография</i>	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография. Способствовать развитию творческих способностей. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Освоение приемов техники: скатывать, примазывать, наносить мазки пластилином, не выходя за линию. Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики». Физминутка «Солнышко».
	Листья кружатся, падают в лужицы. Предметная лепка <i>Пластилинография</i>	Учить скатывать, примазывать, наносить мазки. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.	Пальчиковая гимнастика: «Листики»; Физминутка «Листопад» Игры с осенними листочками. Слушание стихотворений А.Плещеев «Осень наступила», К.Бальмонт «Осень», М.Ивенсен «Падают, падают листья»
	«Фрукты» Сюжетная лепка <i>Пластилинография</i>	Создать условия для обучения создания выразительного образа предмета – фрукты – посредством передачи объема и цвета на горизонтальной плоскости	Учить отщипывать, скатывать колбаску, шарик, пальцами разглаживать готовую поверхность.
	«Чудеса из соленого теста» Лепка по замыслу <i>Тестоластика</i>	Познакомить детей с приемами лепки из соленого теста. Изготовление изделий из теста. Развивать координацию движений глаз и рук. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	Изготовление изделий из соленого теста. Развивать у детей моторику пальцев рук. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики» Физминутка «Карусель».

<p>«Осень золотая»</p> <p>Сюжетная Лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить изображать два ярких явления природы (листопад и дождь) на общем сюжете.</p> <p>Продолжать учить детей создавать коллективную работу, использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином</p>	<p>Слушание стихотворения М.Ивенсен «Падают, падают листья».</p> <p>Рассматривание иллюстрации об осени.</p> <p>Слушание музыки «Времена года, Осень»</p> <p>П.И. Чайковского, «Дождик»-(р.н.м.), обработка Т.Патапенко «Осенняя песенка».</p>
<p>«Ягодка за ягодкой»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.</p> <p>Закреплять прием – надавливания.</p> <p>Развивать чувства ритма.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать интерес к природе и отображению впечатлений в рисунке</p>	<p>-Рассматривание плаката «Ягоды».</p> <p>-Слушание стихотворения В.Шипуновой «Ягодки на тарелке», «Ягодки на кустиках», Н.Саксонской «Собирала я в лесу»</p>
<p>«Золотая рыбка»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения изображению объекта – рыбки в движении на горизонтальной плоскости, с использованием для создания нескольких цветов пластилина. Выразительный образ объекта в технике «Пластилинография»</p> <p>Изображение рыбки в движении с использованием для создания объема разного сочетания цвета пластилина.</p>	<p>Учить отщипыванию, скатыванию пальцами, размазыванию на основе, разглаживанию готовых поверхностей.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>		
<p>«Ёжик – ни головы, ни ножек»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения изображению на плоскости «слоника», моделируя его образ с помощью пластилина.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов.</p>

<p>«Вкусное печенье»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Познакомить детей с приемами лепки из соленого теста: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.</p>	<p>Скатывание, придавливание деталей к основе, отщипывание, скатывание, соединение деталей, оформление мелкими деталями.</p>
<p>Баранки, крендельки.</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Продолжаем учить лепить из теста согласно замыслу. Продолжать учить раскатывать столбики на столе движениями «вперёд - назад», соединять их. Учить детей создавать объемную фигуру, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций, картинок определить предметы необходимые для работы пекаря. -Чтение стихотворений, Сказки «Колосок».</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Мои помощники».</p>
<p>«Золотая осень»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию на плоскости пейзажа «Золотая осень» с передачей характерных особенностей внешнего строения деревьев посредством пластилинографии.</p> <p>Эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Жанр изобразительного искусства - пейзаж.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: придавливание, примазывание, разглаживание границ соединения частей.</p>
<p>«Солнышко лучистое»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию в технике «пластилинография» природного объекта - «солнца» с использованием нетрадиционного материала: ознакомление с приемом «смешивания» двух цветов пластилина»</p>	<p>Приемы лепки: отщипывание, разглаживание по готовой поверхности, не выходя за контуры рисунка, скатывании пластилина в колбаски.</p>

	<p>«Ветка рябины»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию целостной композиции; способствовать развитию эстетического восприятия, мелкой моторики</p>	<p>Приемы работы в технике «пластилинографии»: придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей.</p>
	<p>«Барашек»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения изображению на плоскости «барашек» моделируя образ барашка с помощью пластилина. Барашек в технике «пластилинографии». Исполнением цвета в передаче внешних особенностей, характера животного.</p>	<p>Приёмы лепки: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, скручивание в колечки. размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей</p>
	<p>«Лепим сказку»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций по теме. -Д\И – загадки «Угадай сказку». -Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик зайчик». -Физминутка «Сказочник» - Отгадай мелодию.</p>

<p>Цветик – семицветик</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</p>	<p>-Пальчиковая игра «Цветок».</p> <p>-Слушание стихотворения «цветик – семи цветик»</p> <p>-Слушание музыки «Песня о волшебном цветке» муз.Юрия Чичкова, слова-Михаила Пляцковского.</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>		
<p>«Парусник»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Пластилинография – нетрадиционная техника, изображения. Выразительный образ через передачу объёма и цвета. Создавать условия для обучения созданию парусника на плоскости посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография». Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей.</p>	<p>Приёмы лепки: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе картона, разглаживание готовых поверхностей.</p>
<p>«Слоник»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения изображению на плоскости «слоника», моделируя его образ с помощью пластилина.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, составление композиции из отдельных элементов.</p>
<p>«Домики из брёвнышек»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создавать условия для обучения созданию сюжетной картины на плоскости – посредством сочетания разных приемов техники «пластилинография». Изготовление объемной работы. Самостоятельный выбор цветов пластилина и деталей, разглаживание готовых поверхностей.</p>	<p>Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, прижимать и размазывать на основе картон, создавая композицию.</p>

<p>«Мухомор»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения технике создания плоскостного изображения мухомора на плоскости при помощи пластилина. Учить выделять его отличительные признаки.</p>	<p>Придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей.</p>
<p>«Снежинка»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста, скатывания, раскатывания. Формировать умение придавать поделке форму. Развивать чувство формы и пропорции. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить использовать бросовый материал для оформления изделия. Воспитывать любовь к природе.</p>	<p>-Рассматривание снежинок вырезанных из бумаги. -Д/И «Когда это бывает?» -Пальчиковая гимнастика «Снежинки». -Физминутка «Падает, падает снег».</p>
<p>«Волшебное лукошко»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Познакомить детей с приемом соединения деталей из соленого теста, с приемом раскатывания и раскатывания, расплющивания, плетения жгутиков. Узор корзиночного плетения. Формировать умение составлять поделку из нескольких частей. Воспитывать интерес к познанию природы.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика: «Грибок». Загадки о грибах. Изготовление изделий из соленого теста. Развивать у детей моторику пальцев рук.</p>
<p>«Зимний лес»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить детей приему - размазывания из столбика. Закрепить прием прямого раскатывания. Развивать согласованности в работе обеих рук. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p>	<p>-Рассматривание картин, иллюстраций о лесе, -Потешка «Из за леса из за гор» - Слушание стихотворений: С.Есенин «Берёза», «Поёт зима аukaет» В.Васиной , «Березы, Сосны до небес», «Времена года, Зима» П.И. Чайковского. -Пальчиковая гимнастика «Мороз».</p>

	<p>«Снеговик»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.</p> <p>Продолжать обучать детей размазывать по всей основе не выходя за контур.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p>	<p>-Слушание стихотворений Е.Михайленко «Снежная баба», А.Блока «Зима» и других рассказов о зиме.</p> <p>-«Времена года, Зима» П.И. Чайковского.</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Зима».</p>
	<p>«Новогодняя ёлочка»</p> <p>Лепка по замыслу</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию на плоскости в полубъеме целостного объекта из отдельных деталей. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.</p>	<p>Придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей</p>
<p>ЯНВАРЬ</p>			
	<p>«Снегирь на ветке рябины»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения технике создания изображения «птицы» и «веточки рябины» на плоскости при помощи пластилина. Техника создания изображения на плоскости при помощи пластилина.</p> <p>Использование цвета в передаче внешних особенностей птицы.</p>	<p>Приемы работы в технике «пластилинографии»:</p> <p>придавливание деталей к основе, примазывание, приглаживание, границ соединения отдельных частей.</p>
	<p>«Шубка для зайчика»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Продолжаем учить детей работать с соленым тестом, придать выразительный образ зайчику – летнюю шубку менять на зимнюю.</p> <p>Использовать стеку для создания пушистости зайцу.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.</p>	<p>-Слушание стихотворений Т.Ворониной про зайку.</p> <p>Е.Чарушин «Что за зверь?», А.Блок «Зайчик», «Сказка про храброго зайца».</p> <p>-Картина «Зайцы зимой» - Слушание р.н.м. «Зайка».</p> <p>-Физминутка «В огороде зайнышка».</p>

<p>«Снеговик»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию на плоскости в полубъеме целостного объекта из отдельных деталей из соленого теста. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.</p>	<p>Изготовление изделий из соленого теста.</p> <p>Развивать у детей моторику пальцев рук.</p>
<p>«Узоры на стекле»</p> <p>Лепка по замыслу</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить детей создавать «узоры на окнах», используя различные приспособления: стеки, печатки.</p> <p>Закреплять приём - размазывания.</p> <p>Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p>	<p>-Загадки о морозе-художнике.</p> <p>-Слушание П.И.Чайковский «Зимние грезы».</p> <p>-Рассматривание иллюстраций, фотографий - картинки морозных стекол.</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Мороз».</p> <p>-Физминутка «Зима».</p>
<p>«Снеговик»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию на плоскости в полубъеме целостного объекта из отдельных деталей. Создание знакомого образа с опорой на жизненный опыт. Создание целостности объекта из отдельных деталей с использованием имеющихся навыков.</p>	<p>Придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, приглаживание готовых поверхностей</p>

<p>«Елочка – красавица, всем ребятам нравится»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить детей использовать в своей работе два приема - размазывания основы и вдавливания.</p> <p>Продолжаем обучать детей не выходить за контур.</p> <p>Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>Формировать умение передавать характерные особенности внешнего строения под средством пластилинографии.</p> <p>Укреплять познавательный интерес к природе.</p>	<p>-Рассматривание книг о новом годе.</p> <p>-Слушание стихотворений В.Шипуновой «Ёлочка», М.Ивансе «Ёлочка» и др.</p> <p>Слушание: «Елка» муз. Е.Тиличевой.</p> <p>-рассматривание картинок с изображением новогодней елки.</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Мороз».</p>
<p>«Дед Мороз»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Учить детей отражать впечатления, полученные ранее. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста, скатывания, раскатывания.</p> <p>Формировать умение придавать поделке форму. Развивать чувство формы и пропорции.</p>	<p>-Повторение новогодних песенок и стихотворений о Снегурочке и Дед Морозе.</p> <p>-Физминутка «Зима»</p> <p>-Пальчиковая игра «Мороз»</p> <p>-Рассматривание открыток с изображением Дед Мороза и Снегурочки.</p>
<p>«Снегурочка»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Продолжать развивать мелкую моторику рук. Учить использовать бросовый материал для оформления изделий, раскрашивать готовую форму. Развивать координацию движений рук. Воспитывать аккуратность в работе.</p>	<p>Повторение новогодних песенок и стихотворений о Снегурочке и Дед Морозе.</p> <p>-Физминутка «Зима»</p> <p>-Пальчиковая игра «Мороз»</p> <p>-Рассматривание открыток с изображением Дед Мороза и Снегурочки.</p>
<p>ФЕВРАЛЬ</p>		

<p>«Украсим торт»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Продолжать формировать умение работать с пластилином</p> <p>Закреплять умение раскатывать комок пластилина круговыми и прямыми движениями между ладонями,</p> <p>Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>Развивать согласованность в работе обеих рук</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.</p>
<p>«Мандариновое настроение»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из пластилина, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине:</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.</p>
<p>«Украсим кукле платье»</p> <p>Декоративная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.</p> <p>Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>Продолжать обучать прикреплять «горошины» на расстоянии друг от друга.</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить дело до конца.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций, предметных картинок «Одежда»</p> <p>-Пальчиковая игра «Швейная машинка»</p> <p>-Показ мод «Новое платье для куклы»</p>
<p>«Пирамидка»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина,</p> <p>Развивать мелкую моторику пальцев.</p> <p>Поддерживать в детях желание доводить дело до конца.</p>	<p>Учить детей лепить плоскостное изображение пирамидки используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>

<p>«Лепим сказку»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>-Д\И – загадки «Угадай сказку».</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик зайчик».</p> <p>-Физминутка «Сказочник» - Отгадай мелодию.</p>
<p>«Подарок для папы»</p> <p>Декоративная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Продолжать учить раскатывать столбики на столе движениями «вперёд - назад», соединять их. Учить детей создавать объемную фигуру, состоящую из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Развивать согласованности в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	<p>-Рассказы детей о своих папах. - Рассматривание иллюстраций о празднике «День защитника Отечества». - Чтение стихотворения А.Барто «Самолет».</p>
<p>«По замыслу»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Продолжать учить детей работать в технике пластилинографии. Учить детей самостоятельно выбирать тему, сюжет для своей работы. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина, бросовый материал для украшения своей работы.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности.</p>
<p>МАРТ</p>		

<p>«Черепаша»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>Формировать умение изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p>	<p>Учить детей лепить плоскостное изображение черпахи используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>
<p>«Подарок маме цветов мимоза»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию на плоскости «мимозы» Развитие умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина.</p> <p>Нетрадиционная техника изображения - пластилинография.</p> <p>Выразительный образ посредством передачи цвета и объема.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок, шариков пальцами, размазывание на основе, прижимание, разглаживание готовых поверхностей.</p>
<p>«Павлин»</p> <p>Декоративная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p> <p>Расширять представления детей об экзотических птицах тёплых стран, умение любоваться красотой строения и оперения.</p>	<p>Учить детей лепить плоскостное изображение используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>

<p>«Паровозик из Ромашково»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Закрепить использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.</p>
<p>«Хлебушек душистый, теплый, золотистый»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Познакомить детей с основными способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из соленого теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т.д. Формировать положительное отношение к труду пекаря; воспитывать бережное отношение к хлебу, как продукту, особо почитаемому людьми.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, соединение деталей.</p>
<p>«Шоколадные конфеты»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Совершенствовать технику лепки округлых форм круговыми движениями ладоней. Учить находить приемы изменения формы для передачи формы конфет (сплющивание, вытягивание, сдавливание). Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления конфет. Создать условия для использования разных инструментов и материалов.</p>	<p>Скатывание, придавливание деталей к основе, отщипывание, размазывание, соединение деталей, оформление мелкими деталями.</p>
<p>«Самолёт летит»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добивать точной передаче формы предмета, его строения, частей.</p>	<p>Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками-иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</p>

<p>«Тюльпаны в вазе»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию натюрморта, развития умения передавать форму предмета и природные особенности растения с помощью пластилина.</p> <p>Изображение вазы.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание готовых поверхностей .</p>
<p>АПРЕЛЬ</p>		
<p>«Весенний пейзаж Веточка мимозы»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Формировать умение создавать пейзаж в технике пластилинографии. Закрепить навыки освоения приемов лепки скатывать, примазывать. Развивать мелкую моторику пальцев, наблюдательность. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, продолжать обучать скатывать его кругообразными движениями между пальчиками.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций о весне.</p> <p>-Слушание стихов о празднике, мимозе</p> <p>Е.Благина «Мамин день», «Посидим в тишине»</p> <p>Я.Акима «Мама»</p> <p>Н.Найденова «Песенка о маме»</p> <p>В.Шипуновой «Букет» Пение песенок о маме, о весне.</p>
<p>«Бусы для мамы»</p> <p>Декоративная лепка</p> <p><i>Тестопластика</i></p>	<p>Продолжаем закреплять умение лепить шарики одинаковой величины. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, использовать - стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Закрепить умение работать с тестом. Воспитывать любовь к маме, желание сделать для нее подарок.</p>	<p>-Рассматривание бус разных расцветок, размеров. -Д/И «Собери бусы».</p> <p>-Иллюстраций с изображением украшений (бусы, браслеты).</p> <p>-Пальчиковая игра «Вот помощники мои...».</p> <p>-Чтение стихотворений о маме.</p>
<p>«Звезды и кометы»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Вызвать интерес к созданию космических образов. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения.</p>	<p>Приемы работы в технике «Пластилинографии»: отщипывание, раскатывание шариков, соединение</p>

<p>«Гроздь винограда»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Продолжаем закреплять умение лепить шарики одинаковой величины. Продолжать учить детей работать на заданном пространстве, использовать - стеку. Развивать согласованности в работе обеих рук. Закрепить умение работать с тестом.</p>	<p>Учить детей лепить плоскостное изображение винограда, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>
<p>«Радуга-дуга»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Формировать умение детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями рук.</p> <p>Продолжать формировать умение использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга)</p> <p>Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.</p>
<p>«Веточка сирени»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Закрепление технических навыков и приемов лепки. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, продолжать обучать скатывать его кругообразными движениями между пальчиками.</p>	<p>Учить детей лепить плоскостное изображение веточки сирени, используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>
<p>«Петушок – золотой гребешок»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Закреплять использование в творческой деятельности детей технического приёма – пластинографии, комбинированных способов работы с пластилином. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия,</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.</p>

		<p>умения восхищаться природными формами и красками.</p>	
--	--	--	--

	<p>на «Яблоки тарелочках»</p> <p><i>Сюжетная лепка</i></p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Ознакомить с понятием натюрморт. Продолжать развивать координацию движений рук, умение работать с тестом. Предложить детям самостоятельно составить композицию из трёх яблок. Продолжать учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности фруктов. Развивать глазомер и цветовосприятие.</p>	<p>Учить детей лепить сюжетное плоскостное изображение используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>
--	---	--	--

МАЙ

	<p>«Божья коровка»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения передаче природной красоты божьей коровки посредством художественной техники - пластилинографии. Насекомые классификация насекомых. Передача природной красоты божьей коровки посредством художественной, техники «пластилинография.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовой поверхности. Создание композиции.</p>
--	---	--	--

<p>Салют</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина.</p> <p>Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</p>	<p>-Слушание стихов о празднике, салюте, рассматривание картин, иллюстраций, фотографий с праздничным содержанием, салютом.</p> <p>-Физминутка «Мы шагаем по квартире».</p> <p>-Пальчиковая гимнастика «Умелые ручки».</p>
<p>«Бабочки»</p> <p>Декоративная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения передаче природной красоты бабочки посредством художественной техники - пластилинографии. Передача природной красоты бабочки посредством художественной, техники «пластилинография».</p>	<p>Приемы работы в технике «Пластилинографии»: отщипывание, раскатывание шариков, соединение</p>
<p>«Цветочная полянка»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Создать условия для обучения созданию на плоскости сюжетной композиции.</p> <p>Продолжать развивать умения отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения с помощью пластилина. Выразительный образ посредством передачи цвета и объема.</p>	<p>Приемы работы с пластилином: отщипывание, примазывание, скатывание колбасок пальцами, скатывание в улитку, составление композиции из отдельных элементов.</p>
<p>«Подсолнушки – маленькие солнышки»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить лепить рельефные изображения подсолнухов, передавая характерные особенности их строения и окраски используя соленое тесто. Воспитывать интерес к отражению в лепке впечатлений об окружающей жизни.</p>	<p>Учить детей лепить плоскостное изображение подсолнухов используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>

	<p>«Цветные зонтики раскрылись под дождём»</p> <p>Предметная лепка</p> <p><i>Пластилинография</i></p>	<p>Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Стимулировать работу пальцев рук посредством пластилинографии.</p>	<p>Учить детей лепить плоскостное изображение зонта используя усвоенные ранее приёмы лепки (скатывание, расплющивание, сглаживание границ соединений)</p>
	<p>«Лето на детских ладошках»</p> <p>Сюжетная лепка</p> <p><i>Тестоластика</i></p>	<p>Продолжать развивать познавательный интерес к живой природе, творческое и образное мышление и воображение детей. Закрепить умение и навыки и техники лепки из соленого теста. Поощрять инициативу и желание детей дополнять композицию. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений рук. Развивать умение работать в коллективе дружно.</p>	<p>-Рассматривание иллюстраций, картинок, плакатов «Лето». - Загадки о приметах лета. Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Слушание стихотворений о лете.</p>
		<p>Воспитывать любовь к прекрасному.</p>	

В процессе работы в тематический план могут быть внесены необходимые изменения или дополнения: -название темы;
-чередование видов деятельности;
-применение различных материалов и техники при выполнении работ.

Конспекты непосредственно образовательной деятельности по «Пластилинографии»

Тема «Чудеса из пластилина»

Цель:

-Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинография.

Задачи:

-Закрепить знания детей о свойствах пластилина.

-Учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук.

-Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности;

-Развивать мелкую моторику кистей рук.

- Воспитывать интерес к творческой деятельности, работе с пластилином. Материал:

-картон

-кусочки мягкого пластилина среднего размера разных цветов.

-стека (бросовый материал для оформления работ)

-салфетка

1. Ход непосредственно образовательной деятельности Организационный момент.

Незнайка пришел в гости с коробочкой, а что у него и что с ней делать, он не знает. Загадка:

Я весь мир слепить готов -

Дом, машину, двух котов.

Я сегодня властелин - У

меня есть...

(Пластилин)

Знакомим Незнайку с пластилином.

Повторяем с детьми названия цветов.

- Посмотрите, это пластилин. Он бывает разных цветов. Он мягкий, из него можно лепить красивые и интересные поделки.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Смотрите, как надо разрезать пластилин, очень осторожно. Разрежьте несколько брусочков пластилина на кусочки средней величины.

- Посмотри, как много кусочков пластилина у нас получилось. Возьмите, какой вам нравится. Покажите мне, как можно разминать пластилин пальцами, сдавливать его в разных направлениях, изменяя его форму.

Дайте ребенку возможность поиграть с пластилином, не ограничивая во времени. Это очень полезно для развития движений и мелкой моторики пальцев рук.

Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики»

Дружат в нашей группе Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.

Первый - толстенький,

Второй - указательный,

Третий - средний,
Четвертый - безымянный,
А пятый самый маленький - Румяный.

Самостоятельная работа.

Освоение приемов техники: скатывать, примазывать, наносить мазки пластилином, не выходя за линию.

С этого упражнения рекомендуется начинать занятия лепкой. Можно создавать не только «россыпь цветов», но и сюжетные картинки — траву, солнце, цветы и т. п.

Игра «Пластилиновая мозаика»

Покажите игру-мозаику, обратите внимание на то, какие яркие картинки и узоры можно сделать при помощи разноцветных деталей. Затем дайте пластилин и объясните, как можно сделать мозаику из этого материала.

Положите на середину стола основу для мозаики — лист картона формата (его можно покрыть тонким слоем пластилина).

Давайте сделаем красивую картинку из пластилина.

Предложите ребенку выбрать кусок пластилина любого цвета. Затем покажите, как от куска пластилина отщипывать маленькие кусочки и прикреплять их к основе. Предложите малышу сделать из пластилина разноцветную мозаику. Следите, чтобы ребенок не спешил. Предложите поменяться кусочками пластилина. По окончании работы получится картина. Придумайте вместе с ребенком название для нее.

Физминутка «Солнышко»

Дружит солнце с ветерком, А
роса с травой.

Дружит бабочка с цветком.

Дружим мы с тобою.

3. Оценка работ.

Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Вам понравилось рисовать пластилином? (Ответы детей)

Обращаем внимание, какие красивые, разноцветные работы получились, хвалим детей.

Тема «Листья кружатся, падают в лужицы»

Цель:

-учить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинография.

Задачи:

-учить приёму - размазывания (в разных направлениях).

-продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.

-продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. -
развивать мелкую моторику пальцев.

-воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Обогащение словаря: листопад, выются, пасмурно, дождливо. Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья, листопад.

Материал:

- листы картона формата А5 голубого цвета (с заранее подготовленным рисунком)
- пластилин
- иллюстрации с изображением осеннего листопада, сухие листья, листья из картона. **Ход непосредственно образовательной деятельности 1. Организационный момент.**

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой красивый букет осенних листьев я вам принесла. Листья раньше росли на деревьях, но пришла осень, на улице стало холодно, дождливо и листья с деревьев начали падать. На прогулке мы с вами часто наблюдаем, как листочки отрываются от веточек и, красиво кружась, падают на землю. Как называется это осеннее явление?

Правильно. Листопад.

Под музыкальную композицию П.Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из альбома «Времена года» разбрасываем листочки.

Воспитатель: Падают, падают листья

В нашем саду листопад
Красные, желтые листья По
ветру вьются, летят.

Воспитатель: Посмотрите, какой листопад у нас получился.

Предлагаем детям поднять листья, рассматриваем, спрашиваю какого они цвета.

Воспитатель: А давайте с вами нарисуем листопад, пластилином.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Дети садятся за столы, на которых заранее разложены изображения силуэтов деревьев, пластилин.

Воспитатель: Прежде чем начать «рисовать» листопад мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра: «Листики»

Мы листики осенние, На
ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели.

Мы летели, мы летели И
на землю тихо сели.

Ветер снова набежал И

листочки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю тихо сели.

Самостоятельная работа.

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем рисовать листья?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Покажите мне пальчиком, где мы будем рисовать листья?

Дети показывают.

Воспитатель: Каким цветом будем рисовать листья?

Дети: Красным, желтым.

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли пластилин. Ира, какого цвета ты взяла пластилин?

Петя, ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили получившийся шарик на веточки дерева, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его.

Во время работы помогаем детям, используя прием «рука в руке».

3. Оценка работ.

Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какой красивый, разноцветный листопад у нас получился, на цвет листьев, хвалим детей.

Оформление выставки работ.

Тема «Ягодка за ягодкой».

Цель:

Учить детей рисовать «ягодки» в технике пластилинографии.

Задачи:

- Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.
- Развивать чувства ритма.
- Развивать согласованность в работе обеих рук.
- Воспитывать желание работать самостоятельно.

Речевая задача: Активизация словаря: названия и цвет ягод.

Материал:

- листы картона формата А5 зеленого цвета (с заранее подготовленным рисунком) - пластилин красного цвета.
- иллюстрации с изображением ягод.

Ход непосредственно образовательной деятельности 1. Организационный момент.

Воспитатель: Мы сейчас с вами пойдем в лес собирать ягоды.

Воспитатель с детьми шагают под стихотворение: Я по лесу пойду.

Я бруснику найду

Если нет лукошка

Соберу в ладошку

Прыгну через лужицу,

Голова закружится. А

в траве брусника Тут

ее найду я.

Дети садятся за столы. Выставляем на стол корзинку с брусникой.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Воспитатель: Как много мы ягод собрали! Как называется эта ягода?

Дети: Брусника.

Прикрепляем на доску картинку.

Воспитатель: Какого цвета брусника? Дети: Красного.

Воспитатель: Какой формы брусника? Дети: Круглой.

Воспитатель: Это брусника, она растет в лесу, на кустиках. Когда она спелая, она красного цвета, а если она ещё не поспела, то зеленого. Такая же, как на этих картинках!

Демонстрируем детям картинку с изображением веточек с зелеными ягодками.

Воспитатель: Зеленые ягоды - это неспелые ягодки, кислые, невкусные. А какого цвета спелая брусника? Дети: Красного.

Воспитатель: Ребята, а давайте этим ягодкам поможем быстрее созреть (вырасти, поспеть).

Дети: Давайте.

Воспитатель: Для этого мы с вами закрасим все зеленые ягодки в красный цвет!

Пальчиковая гимнастика.

Пальчик, пальчик-непоседа,

Где ты бегал, где обедал? Я

с мизинцем ел малинку,

С безымянным ел калинку,

Ел со средним землянику, С

указательным клубнику.

Самостоятельная работа.

Воспитатель: Посмотрите на столы, чем мы будем закрашивать зеленые ягодки?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Какого цвета мы возьмем пластилин?

Дети: Красного.

Воспитатель: Взяли все красный пластилин. Отщипнули от него маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на зеленую ягодку, надавили на шарик пальцем.

Посмотрите, одной ягодке мы помогли созреть.

Дальше дети самостоятельно, дорисовывают картину.

Воспитатель: Посмотрите, какая у нас ягодная полянка получилась! Ягодки все спелые, красные-прекрасные!

3. Оценка работ.

Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие спелые ягоды брусники у нас получились, хвалим детей.

Тема «Снеговик»

Цель:

Учить детей создавать образ снеговика в технике пластилинографии.

Задачи:

-Учить детей создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии.

-Продолжать обучать детей размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур.

-Развивать согласованность в работе обеих рук.

Речевая задача: Активизация словаря – снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый. Материал:

- листы картона формата А5 синего цвета (с заранее подготовленным рисунком «Снежная зима», на которых нарисованы три круга) - пластилин белого цвета.

- иллюстрации, открытки с изображением снеговиков.
Ход непосредственно образовательной деятельности
1. Организационный момент.

Стук в дверь.

Воспитатель: Кто это к нам в гости пришёл? С
метлой в руке, с ведром на голове,
Стоит зимой он на дворе.

Кто это?

Дети: Снеговик.

Воспитатель: Правильно, это снеговик. Ему грустно одному на улице стоять!

Давайте нарисуем ему друзей- снеговиков! А чтобы они не растаяли, мы их нарисуем на наших рисунках. Обращаем внимание на рисунки «Снежная зима», выполненные гуашью накануне.

Воспитатель: Посмотрите на снеговика, какого он цвета?

Дети: Белого.

Воспитатель: Из каких форм он состоит?

Дети: Из круглых.

Воспитатель: Да, снеговик состоит из большого круга, поменьше и совсем маленького.

Показываем детям рисунки «Снежная зима», на которых нарисованы три круга.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Давайте сядем за столы и закрасим эти круги пластилином.

Пальчиковая игра:

Снег руками собирали

Наши пальчики устали Энергично сжимать и разжимать пальцы Мы их будем
растирать

Мы их будем согревать Энергично потирать ладонь о ладонь

Воспитатель: Сначала мы будем закрашивать белым пластилином самый большой кружок.
Покажите мне пальчиком самый большой кружок.

Самостоятельная работа.

Воспитатель: Взяли белый пластилин. Отрываем маленький кусочек, скатываем его между пальчиками, и полученный шарик кладем на основу и размазываем. Делаем это аккуратно, не выходя за контур.

А теперь мы будем закрашивать кружок поменьше. Это средний кружок. Покажите мне его пальчиком. Работа детей.

А теперь мы будем закрашивать самый маленький кружок.

Работа детей.

Воспитатель: Посмотрите на наших снеговиков. Что еще мы забыли им сделать?

Дети: Глазки, носик, ручки. Работа детей.

Воспитатель: Какие красивые белые, снеговики у нас получились! Посмотрите как их много! Теперь им будет не скучно!

Раз - рука, два - рука - мы слепили снеговика!

Три - четыре, три - четыре, нос морковка!

Пять – рот широкий, пусть смеется он у нас.

Шесть- и глазки не забыли!
Семь и восемь, семь и восемь,
Мы сплясать его попросим.
Девять - десять – снеговик Он
не мал и не велик!

3. Оценка работ.

Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие снеговики у нас получились веселые, красивые. Хвалим детей.

Тема «Узоры на стекле»

Цель:

Учить детей рисовать узоры на окнах в технике пластилинографии.

Задачи:

-Учить детей создавать узоры на окнах, используя различные приспособления: стеки, печатки.

-Закреплять приём размазывания.

-Развивать у детей способность замечать вокруг себя в зимний период что - то красивое, оригинальное, завораживающее.

-Развивать мелкую моторику пальцев.

- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Обогащение словаря: мороз, снежинки, звездочки, узор, иней. Материал:

- листы картона формата А5 синего цвета (с заранее подготовленным рисунком «оконная рама»)

- пластилин белого цвета.

- стеки (волшебные палочки).

- иллюстрации, открытки с изображением снеговиков. Ход непосредственно образовательной деятельности 1.Организационный момент.

Воспитатель: Ребята отгадайте, кто к нам сейчас придет в гости!

Весь в серебре сверкает, весь искрится при луне,

Елки в шубы наряжает, И рисует узоры на окне:

Он такой большой проказник -

Ущипнёт за щёки, нос,

Отгадайте-ка, ребята,

В гости к нам идёт... Дети:

Дед Мороз!

Вносим игрушку Деда Мороза. Дед Мороз здоровается с детьми.

Воспитатель: Ребята как вы думаете Дед Мороз волшебник?

Дети: Да!

Воспитатель: Конечно, волшебник. Он укрыл всю землю снежным одеялом, нарядил все деревья, все елочки в белые шубки! Даже на окнах Мороз нарисовал причудливые узоры! Обращаем внимание детей на окна, покрытые морозными узорами. Демонстрируем фотографии узоров.

Воспитатель: А хотите, он и вас сделает волшебниками, и вы нарисуете такие красивые узоры на окнах?

Дети: Хотим!

Воспитатель: Закрыли все глазки, сейчас Д.М. дотронется до вас своей волшебной палочкой, и вы станете волшебниками.

Дети закрывают глаза, Д.М. дотрагивается до каждого ребенка.

Воспитатель: Теперь вы стали волшебниками, давайте сядем за столы и проверим свои волшебные силы.

Дети садятся за столы.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Пальчиковая игра:

Маленькая снежинка села на ладошку - Дети показывают снежинку

Я ее поймаю, посиди немножко. Накрывают ее ладошкой Раз, два,

три, три, четыре, пять Загибают пальчики

Отпускаю полетать Дуют на снежинку.

Воспитатель: У вас на столах лежат «оконные рамы». На них мы и будем рисовать узоры.

Прежде чем начнем рисовать, мы их заморозим!

Обращаем внимание детей на замерзшие окна или на фото окон. Посмотрите, замерзшие окна становятся белого цвета, потому что все покрыты белым инеем! А где мы с вами возьмем белый иней? Но мы, же с вами волшебники, мы сейчас дотронемся до белого пластилина, и он станет белым инеем, и им мы покроем все окна.

Взяли все белый пластилин и покрываем им окна.

Самостоятельная работа.

Воспитатель: Катя расскажи, что ты делаешь?

Катя: Я взяла белый пластилин, отщипнула маленький кусочек, скатала его между пальчиками, и полученный шарик размазала на окне.

Работа детей. (Во время работы Дед Мороз хвалит, всячески подбадривает детей).

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все окно покрыли инеем. А теперь мы будем рисовать узоры. В этом нам помогут «волшебные» палочки.

Рисование узоров стеками (дети самостоятельно выбирают «волшебные» палочки).

3. Оценка работ.

Воспитатель: Какие у вас красивые узоры появляются! Ну и красота! Вы настоящие маленькие волшебники! Давайте скажем Д.М. спасибо за то, что он нас научил рисовать такие красивые узоры на окнах. Окна у нас стали просто расписные, узоры - загляденье!

Наши окна кистью белой Дед Мороз разрисовал. Снегом полюшко одел он, Снегом садик закидал. Разве к снегу не привыкнем, Разве в шубу спрячем нос?

Мы как выйдем да как крикнем: —

Здравствуй, Дедушка Мороз!

Тема «Подводное царство» Цель:

Учить детей рисовать рыбок и водоросли в технике пластилинографии.

Задачи:

-учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух направлениях, создавая хвостик у рыбки.

-Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме.

-Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме.

-Развитие мелкой моторики рук.

-Учить доводить дело до конца.

Речевая задача: Аквариум, круглый, квадратный, водоросли, зеленые, плавают.

Материал:

- листы картона формата А5 синего или голубого цвета.

- пластилин разных цветов.

- стеки (волшебные палочки).

- иллюстрации, открытки с изображением аквариума. Ход непосредственно образовательной деятельности 1.Организационный момент.

Воспитатель (Обращает внимание детей на аквариум).

Ребята, что вы видите в аквариуме?

Дети: Рыбки, водоросли.

Воспитатель: Предлагаем рассмотреть рыбок, сказать, какого они цвета. Дети:

Красные, синие, желтые, зеленые.

Воспитатель: А водоросли - травка какого цвета?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как много у меня аквариумов, но они все пустые! (Показываем бумажные силуэты). Давайте заселим их рыбками.

Дети садятся за столы.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Пальчиковая игра:

Пальцы обеих рук сложены «щепотью». Изображая ныряющих рыбок. Рыбки плавали, ныряли

В чистой тепленькой воде.

То сожмутся, рук очень плотно сжимаются.

Разожмутся, Пальчики сильно растопыриваются То заркоются в песке!

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем рисовать рыбок и водоросли в аквариуме?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: начинаем рисовать рыбок вместе со мной! (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям).

Воспитатель: Дети, взяли пластилин! Оля, какого цвета ты взяла пластилин? Ваня, а ты какого цвета взял пластилин? Воспитатель: Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили в аквариум, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его чуть вверх. Затем опять ставим пальчик на этот, шарик надавливаем на него и размазываем его чуть вниз. У нас получилась рыбка. Только одной рыбки будет скучно в аквариуме жить, давайте много рыбок нарисуем!

Самостоятельная работа.

Дети рисуют 3-4 рыбки, используя разные цвета пластилина.

Воспитатель: А теперь мы им нарисуем водоросли – травку. Каким цветом мы будем рисовать водоросли?

Дети: Зеленым.

Воспитатель: Покажите пальчиком, где мы будем рисовать водоросли. Как мы будем рисовать водоросли? Дети показывают. А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям). Воспитатель: Взяли все зеленый пластилин. Надя, какого цвета ты взяла пластилин? Коля, а ты какого цвета взял пластилин? Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на низ (дно) аквариума, надавили пальчиком и потянули его кверху. Водоросли делаем из раскатанных между ладошек «колбасок» 3. Оценка работ.

Предлагаем детям рассмотреть получившееся подводное царство. Обращаем внимание, какие длинные, зеленые, густые водоросли получились и какие разноцветные красивые рыбки плавают в аквариуме. Хвалим детей. Размещаем аквариумы в кукольном уголке.

Усложнение: Размазываем по дну песок. Вдавливаем «камни».

Предлагаем детям рассмотреть свои работы. Хвалим детей. Обратить внимание на работы детей. Какие чудесные у вас букеты получились! Вы все очень старались, ваши мамы будут очень рады!

Я пришел сегодня к маме.

С поздравленьем и цветами.

Мама, глядя на букет,

Улыбнулась мне в ответ. И

сказала, что цветы –

Небывалой красоты.

Эти чудные цветы Я

не рвал, не покупал, Я

их сам нарисовал.

Тема «Шубка для зайчика».

Цель:

Учить детей закрашивать зайчика в технике пластилинографии.

Задачи:

- Учить детей способом размазывания видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю.
- Использовать стеку для создания пушистости шубки зайца.
- Развивать согласованность в работе обеих рук.
- Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

Речевая задача: Активизация словаря. Зайчик – зайчонок, белая шубка. Учить называть части тела. Построение ответа на вопрос: Чьи это ушки, хвостик?

Материал:

- листы картона формата А5 синего цвета.
- пластилин белого, черного цвета.
- стеки (волшебные палочки).
- иллюстрации с изображением зайчиков,

Ход непосредственно образовательной деятельности 1.Организационный момент.

Кто - то в дверь скребется...

Воспитатель: Маленький, беленький,

По лесочку прыг – прыг, По
снежочку тык – тык...

Дети: Это зайчик.

Воспитатель: Правильно, заяц. Зайчик очень спешил, торопился к нам, и не один, а со своими друзьями- зайчатами, за ними лиса гонится. Он попросил, чтобы ему ребята помогли спрятаться. Ребята, поможете зайцам?

Дети: Да, поможем.

Воспитатель: Заходите зайцы.

Вносим в группу, белого мягкого зайца и рисунки серых зайцев.

Воспитатель: Какой красивый, беленький зайчик! А почему он белый (его шерстка белая)?

Дети: Чтобы на снегу его было не видно!

Воспитатель: Потрогайте его. Как еще можно сказать про шерстку зайчика?

Дети: Она мягкая, пушистая. Воспитатель: Посмотрите, а у его друзей зайчат шерстки серые. Они не успели поменять свои шубки, вот их лиса увидела и гонится за ними. Давайте поможем, поменяем их серые шубки на белые! Дети: Давайте, поможем! Обращаемся к зайцам: Не волнуйтесь, зайчата, сейчас вам ребята серые шубки на белые шубки поменяют, и лисичка вас среди белых сугробов не найдет.

Дети садятся за столы.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Пальчиковая гимнастика.

Воспитатель:

Посмотрите, что за пальчики! Ловко прыгают, как зайчики.

На бревно и на пенек

Скок да прыг и прыг да скок! Дети сжимают руки в кулачки, вытягивая два пальца и сгибая их.

Затем изображают руками прыгающие движения.

Посмотрите на столы, чем мы будем закрашивать серые шубки зайчат?

Дети: Пластилином. Обращаем внимание детей на заготовки

Воспитатель: Закрашивать мы начнем с головы, покажите мне пальчиком, где голова у зайца.

Каким цветом будем закрашивать голову у зайца? Алена расскажи и покажи, как надо рисовать пластилином. Алена: Мы отщипываем маленький кусочек пластилина, делаем из него шарик и надавливаем его на основу и размазываем.

Воспитатель: Взяли все белый пластилин. Отрываем маленький кусочек, скатываем его между пальчиками, и полученный шарик кладем на основу и размазываем. Делаем это аккуратно, не выходя за контур.

Самостоятельная работа.

Воспитатель: А теперь мы будем закрашивать туловище у зайца. Покажите мне пальчиком, где туловище у зайца. Работа детей.

Воспитатель: А теперь мы будем закрашивать лапки у зайца. Работа детей. Теперь возьмем стеки и сделаем шубки зайчат пушистыми. Работа детей.

Воспитатель: Какие красивые, белые, пушистые зайчата у нас получились!

Появляется лиса.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто прибежал. Ты что здесь плутовка делаешь?

Лиса смотрит рисунки детей, ищет зайчат, но не находит их и уходит.

3. Оценка работ.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Хорошие зайчатам шубки нарисовали. Не нашла их лиса и ушла ни с чем! Зайцы тоже благодарят, хвалят детей и убегают в лес.

Тема «Ромашки для мамы».

Цель:

Учить детей создавать букет ромашек в технике пластилинографии.

Задачи:

-Учить создавать композицию на основе готовых элементов (лепестки ромашек), вдавливая их вокруг серединки цветка.

- Закреплять прием вдавливания.

-Развивать мелкую моторику пальцев.

-Воспитывать отзывчивость, доброту.

Речевая задача: букет, цветы, ромашки, белые лепестки, желтая серединка, Мамин праздник.

Воспитатель:

Материал:

- листы картона формата А5
- пластилин
- иллюстрации с изображением цветов – ромашек
- ватные палочки для лепестков

Ход непосредственно образовательной деятельности 1. Организационный момент.

Воспитатель: Обращает внимание детей на украшенную группу. Ребята, а вы знаете, какой скоро праздник?

Дети: Да, 8 марта, мамин праздник!

Воспитатель: А на праздник принято дарить подарки! И нам для своих любимых мам нужно обязательно сделать подарок!

А какой подарок маме мы подарим в женский день? Есть для этого не мало фантастических идей...

Что - же можно маме подарить, как вы думаете? Дети: Стихотворение, открытку...!

А давайте мамам нарисуем цветы! Дети: Давайте нарисуем!

Воспитатель: А какие цветы любит ваша мама? Дети: (называют цветы).

Воспитатель: Наступает мамин праздник, наступает мамин день

Знаю, любит мама очень. Розы, маки и ромашки

Только в марте нет маков. Да и роз нам не достать. Но ведь можно на листочке. Ей ромашки нарисовать!

Давайте нарисуем ромашки! Рассмотрение ромашки.

Воспитатель: Посмотрите, это ромашка. Она похожа на солнышко и также, как солнышко дарит нам тепло и радость. Серединка ромашки желтая, а лепестки белые. Еще у ромашки есть стебель и зеленые листочки. Растет она в лесу и на лужайке. На поляне много полевых цветов, Розовых и белых, и других сортов! Там живет ромашка, белый лепесток, На её головке Желтенький кружок.

(Выкладываем ромашки на фланелеграфе)

Сейчас мы с вами сделаем такие поздравительные открытки нашим мамам.

Дети садятся за столы.

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний. Пальчиковая игра:

Ромашек цветки	Переплести пальцы
Распускают лепестки.	Плавнo разжать пальцы
Ветерок чуть дышит,	Легко плавнo подуть
Лепестки колыхет.	Пошевелить пальцами
К цветку носик приближаем,	Податься вперед
Аромат цветов вдыхаем.	Втянуть носом воздух
Самостоятельная работа.	

Воспитатель:

Рисуем стебелёк у ромашки.

Какого цвета стебелек у ромашки?

Воспитатель:

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Алена, расскажи и покажи, как надо рисовать стебелек у ромашки. Алена: Берем зеленый пластилин. Отрываем маленький кусочек, раскатываем из него столбик и прижимаем его к открытке.

Воспитатель: Взяли все зеленый пластилин. Отрываем маленький кусочек, раскатываем из него столбик и прижимаем его к открытке. Работа детей.

Воспитатель: А теперь мы будем делать листочки ромашки. Покажите мне пальчиком, куда мы будем прикреплять листочки. Андрей, расскажи, как надо сделать листочки. Андрей: Берем зеленый пластилин. Отрываем маленький кусочек, раскатываем из него коротенький столбик (овал) и расплющиваем его у стебелька. Работа детей.

Воспитатель: А теперь мы будем делать сердцевину цветка. Какого она цвета?

Дети: Желтого.

Воспитатель: Какой формы?

Дети: Круглой.

Воспитатель: Катя, расскажи и покажи, как надо рисовать сердцевину у ромашки.

Катя: Берем желтый пластилин. Отрываем маленький кусочек, раскатываем из него шарик, расплющиваем его и прикрепляем на кончике стебелька. Работа детей.

Воспитатель: Посмотрите, что еще мы забыли сделать нашей ромашке?

Дети: Лепестки.

Воспитатель: Какого цвета лепестки у ромашки? Дети: Белого.

Ребята, посмотрите, а белого пластилина у нас нет!

Воспитатель:

Посмотрите на стол, из чего мы можем сделать лепестки?

(На подносе лежит разнообразный дополнительный материал: перышки, веточки, половинки ватных палочек...) Дети: Из ватных палочек.

Воспитатель: Возьмем ватные палочки и воткнем их друг за другом вокруг желтой сердцевинки ромашки. Работа детей.

3. Оценка работ.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какие красивые у нас открытки получились! Как обрадуются им наши мамы!

Приколю открытку эту

Я над маминым столом

Утром маму дорогую

Обниму и поцелую

И поздравлю с Женским днем.

Если детям трудно сделать такую открытку, можно дать им незавершенную композицию (стебелек с листочками). Дети доделывают только головку цветка.

Тема «Елочка красавица, всем ребятам нравится»

Цель:

Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику рисования – пластилинография.

Задачи:

-Расширять знаний детей об истории новогоднего праздника.

-Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).

- Закреплять прием вдавливания, размазывания пластилина не выходя за контур.

-Развивать мелкую моторику пальцев.

-Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала.

Речевая задача: новогодний праздник, елочка – красавица, зеленая иголочка.

Материал:

-плотный картон с силуэтом елки - пластилин

-бисер и блески для украшения

- стека и салфетка для рук.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1.Организационная часть.

Педагог проводит словесную игру (стихи Е. Благиной):

Есть одна игра для вас:

Я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте!

Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идет,

Скоро праздник... (Новый год).

Мягко светятся иголки,

Хвойный дух идет от...

(елки). Ветви слабо шелестят

Бусы яркие... (горят).

И качаются игрушки – флаги,

звездочки... (хлопушки).

- *Без чего не бывает Нового года?* (Елки, Деда мороза, Снегурочки).

Конечно, ну, какой же Новый год без ёлки? Представить себе новогодний праздник без лесной красавицы, наверное, невозможно. Запах свежей хвои и смолы, разноцветные гирлянды, шары, серпантин и непременно звезда на макушке ели. А ведь история ёлки в России насчитывает всего-то около полутора сотен лет. В это трудно поверить, зная богатство русских лесов: ёлку с уверенностью можно назвать хозяйкой русского леса наряду с рябинками и березками.

- *А когда появилась традиция праздновать Новый год с елкой? Кто знает?*

Традиция праздновать Новый год с елкой появилась в России при Петре I. Царским указом всем жителям Москвы было велено отмечать 1 января встречу Нового года: зажигать в новогоднюю ночь костры, пускать фейерверки, поздравлять друг друга, украшать дома хвойными деревьями.

- *Как вы думаете, почему именно елку стали украшать в Новогоднюю ночь?*

Ель издавна играла заметную роль в культурной традиции. С природными свойствами ели связаны представления о храбрости, смелости, доходящей до безрассудства. Одновременно ель была символом верности, бессмертия, долголетия. Величественность дерева говорила о надменности и царских достоинствах.

- *Чем принято украшать елку?* (ответы детей)

В старину елку украшали различными лакомствами: орехами в яркой обертке, конфетами и даже овощами. На ветках горели восковые свечи, которые затем уступили место электрическим гирляндам. А блестящие шары появились сравнительно недавно - примерно сто лет назад. Макушку елки венчала звезда. (Показ картинок с изображением новогодних елок)

А вот как рассказывает о лесной красавице в своем стихотворении Раиса Кудашева

Ёлка

Гнутся ветви мохнатые

Вниз к головкам детей;

Блещут бусы богатые

Переливом огней;

Шар за шариком прячется,

А звезда за звездой,

Нити светлые катятся,

Словно дождь золотой...

Поиграть, позабавиться

Собрались дети тут

И тебе, ель-красавица,

Свою песню поют.

Все звенит, разрастается

Голосков детских хор,
И, сверкая, качается
Елки пышный убор

- *А давайте и мы на мгновение отправимся на новогодний праздник и немного поиграем.* Пальчиковая игра. На елке.

В. Волина Мы на елке
веселились,

И плясали, и резвились. (Ритмичные хлопки в ладоши).

После добрый Дед Мороз («Шагать» средним и указательным пальцем по столу).

Нам подарки преподнес.

Дал большущие пакеты,

В них же - вкусные предметы:

Конфеты в бумажках синих, (Ритмичные хлопки в ладоши).

Орешки рядом с ними, (Загибать на одной или обеих руках пальцы,

Груша, яблоко, один начиная с большого). Золотистый мандарин.

2. Практическая работа.

Долго придется нам ждать до следующей зимы, чтобы вновь полюбоваться сказочным нарядом лесной красавицы. Поэтому сегодня предлагаю вам изобразить при помощи пластилина новогоднюю елку.

Этапы изготовления.

1. Раскатать тонкие колбаски из зеленого пластилина, выложить ими контур елки. А затем заполнить пластилином этого же цвета внутри готового силуэта. Взять немного белого пластилина и сделать мазки (иной) поверх веток елки.
2. Та же работа проводится с видимым стволом елки.
3. Украсить елочку разноцветным бисером, блестками и бусинами.

В ходе работы провести физкультурную минутку.

Физкультурная минутка.

Ёлочка

(Руки вверх)

У маленьких детишек ёлочка большая (Опустить руки вниз через стороны)

Огоньками и шариками ёлочка сверкает (Хлопки в ладоши.) Ай да

ёлочка, погляди, погляди, (Поднять руки над головой и

Деткам, ёлочка, посвети, посвети. поворачивать ладони вправо и влево).

Не коли нас, ёлочка, (Грозят пальчиком).

Веточкой лохматой, (Грозят пальчиком).

Убери иголочки Дальше (Хлопки в ладоши.)

от ребят. (Поднять руки над головой и

Ай да ёлочка, погляди, погляди, Деткам, поворачивать ладони вправо и влево).

3. Заключительная часть.

Ваша картинка с елочкой может быть подарком для родителей, бабушек и дедушек, друзей. А может просто стать украшением комнаты к Новому году.

Маленькая ёлочка
В. Шипунова На
пушистой ёлочке
Сказочный наряд:
Колкие иголки
Серебром горят.
Ёлке очень
нравится Мишура
цветная. Наша ты
красавица,
Гостьюшка лесная!

Тема «Осень золотая»

Цель:

Учить детей рисовать осенние листочки в технике пластилинографии.

Задачи:

- Учить приёму - размазывания (в разных направлениях).
- Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.
- Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.
- Развивать мелкую моторику пальцев.
- Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: Обогащение словаря: листопад, вьются, пасмурно, дождливо, осенний пейзаж.

Активизация словаря: желтый, зелёный, красный, листья, листопад.

Материал:

- картон
- пластилин
- иллюстрации с осенним пейзажем
- осенние листья

Ход непосредственно образовательной деятельности

1.Организационная часть.

Воспитатель: Ребята посмотрите, какой красивый букет осенних листьев я вам принесла.

- Листья раньше росли на деревьях, но пришла осень, на улице стало холодно, дождливо и листья с деревьев начали падать. На прогулке мы с вами часто наблюдаем, как листочки отрываются от веточек и, красиво кружась, падают на землю. Как называется это осеннее явление?

- Правильно. Листопад.

Под музыкальную композицию П.Чайковского «Октябрь. Осенняя песня» из альбома «Времена года» разбрасываем листочки.

Воспитатель: Падают, падают листья

В нашем саду листопад

Красные, желтые листья

По ветру вьются, летят.

Воспитатель: Посмотрите, какой листопад у нас получился.

Предлагаем детям поднять листья, спрашиваем какого они цвета.

Воспитатель: А давайте с вами нарисуем листопад и подарим его мамам!

Дети садятся за столы, на которых заранее разложены изображения силуэтов деревьев, пластилин.

Воспитатель: Прежде чем начать «рисовать» листопад мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра:

Мы листочки -2 раз (сжимать, разжимать ладошки)

Мы осенние листочки

Мы на дереве висели

Ветер дунул ууууууу полетели (плавные движения руками)

Мы летали-2 раз

И под дерево упали.

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем рисовать листья?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Покажите мне пальчиком, где мы будем рисовать листья?

Дети показывают.

Воспитатель: Каким цветом будем рисовать листья?

Дети: Красным, желтым.

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли пластилин.

Ира, какого цвета ты взяла пластилин? Петя, ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками.

Положили получившийся шарик на веточки дерева, надавили на скатанный шарик пальцем и размазали его.

Во время работы помогаем детям, используя прием «рука в руке».

Итог: Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какой красивый, разноцветный листопад у нас получился, на цвет листьев, хвалим детей.

Тема «Зимний лес»

Цель:

- Учить детей рисовать зимний пейзаж в технике пластилинографии.

Задачи:

-Учить приёму - размазывания (в разных направлениях).

-Продолжаем обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.

-Развивать мелкую моторику пальцев.

-Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.

-Учить делать отпечатки мятой бумагой, стеклой, бросовым материалом.

-Речевая задача: обогащать словарь: холодные и тёплые тона, зимний пейзаж. -Воспитывать интерес и любовь к родной природе. Материал:

-картон

-пластилин

- гуашь синего цвета

-иллюстрации с зимним пейзажем

-бросовый материал

Ход непосредственно образовательной деятельности

1.Организационная часть.

Послушайте стихотворение-загадку: Четверо художников, Столько же картин. Белой краской выкрасил Всё подряд один. Лес и поле белые, Белые луга. У осин заснеженных Ветки, как рога.

Кто же тот художник?

Догадайся сам!

- О каком художнике идёт речь?
- Какое время года сейчас? Дети: зима

Воспитатель: Сегодня мы с вами рассмотрим картины, иллюстрации художников, изобразивших зиму, а потом вы сами попробуете создать рисунки на тему «Зимний лес». Рассматривание картин.

- Картина Аркадия Пластова «Первый снег», он любил писать картины про красавицу – зиму. Посмотрите, как удивительно нежно, эмоционально, правдиво она написана. Дети выбежали на крылечко, девочка радуется густым хлопьям снега, а мальчик немножко удивлен. Как быстро замело снегом все улицы, и на крышах домов уже лежат толстым слоем снежные шапки. Вспомните, какие чувства вы испытали, когда увидели первый снег?

Иллюстрации вызывают восхищение красотой зимы, лес околдован зимой, он весь в снежном убранстве, снег чудно блестит на солнце.

Чтение стихотворения В. Фетисова:

Заготовила зима Краски
все для всех сама.

Полю – лучшие белила.

Зорям – алые чернила.

Всем деревьям – чистые блески серебристые.

- Каких цветов на картинах больше: тёплых или холодных?
- Какие цвета относятся к тёплым, холодным? Если учащиеся затрудняются ответить, объясняю: тёплые – это красный цвет и его оттенки – жёлтый, оранжевый, бордовый.

Холодный – это синий и его оттенки – голубой, фиолетовый.

Показать тёплые и холодные цвета на цветовом круге.

Сколько прекрасных стихотворений посвящено нашей красавице русской зиме!

Какие слова – определения можно подобрать, характеризую зиму?*(Белоснежная, красивая, чудесная, серебристая, морозная, снежная).*

- Ребята, вам захотелось нарисовать картину про белоснежную зиму?

2. Основная.

Объяснение и закрепление знаний.

Пальчиковая гимнастика

«Зима»

Сегодня я научу вас рисованию пальцами и мятой бумагой.

Показ способов изображения пальцами: пальцы используем вместо кисточки, можно рисовать точками, пятнышками, линиями стволы деревьев, кусты и т.д.

Показ способов изображения мятой бумагой: нужно смять небольшой лист бумаги и придать ему такую форму, чтобы было удобно держать, набрать на него краску и осторожно примакивая, нарисовать сначала крону одного дерева, затем другого. Деревья получаются лёгкими, ажурными, как будто в инее.

Можно дополнить деталями из пластилина. Такой метод называется пластилинография. *(Обращение к словарю: пластилинография – рисование пластилином).*

Показ метода пластилинографии: пластилином можно дополнить падающий снег, слепить зайчишку в белой шубке.

Когда вы нарисуете свою картину, поместите её в рамку, так она будет выглядеть ещё красивее, дайте название своей картине. Самостоятельная работа

Выполнение работы детьми.

Индивидуальная помощь каждому ребенку.

Оценивание работ.

- Какие красивые зимние пейзажи получились у вас. Молодцы. Чьи работы вам понравились?

Сегодня вы научились рисовать пальцами, мятой бумагой, пластилином, смогли передать своё настроение в картинах и любовь к красавице – белоснежной зиме. Все дети любят рисовать. И каждый смело рисует, Всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

Далёкий космос, ближний лес,

Цветы, машины, сказки, пляски,

Всё рисуем! Были б

краски, Да лист бумаги на

столе, Да мир в семье и на

Земле!

Тема «Весенний пейзаж»

Цель:

-продолжать формировать навыки работы с пластилином, в технике пластилинография.

Задачи:

- Совершенствовать умения детей скатывать кусочек пластилина, круговыми движениями ладоней, придавая ему шарообразную форму.

- Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.

- Закрепить умение детей отделять от большого куска пластилина небольшие комочки и раскатывать их между ладонями прямыми движениями обеих рук.

- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги.

- Развивать мелкую моторику.

- Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

Материал

-плотный картон голубого (синего) цвета с силуэтами пчелы, птички, зайца, петуха, размер 1\2 А4;

-пластилин желтого, красного, оранжевого цветов;

-салфетка для рук;

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Педагог предлагает отгадать загадку.

Кто утром раньше всех встает.

Кто всем тепло и свет дает? (*Солнце.*)

Педагог показывает картинку с изображением солнца.

- Правильно. Просыпается солнце раньше всех, умывается из тучки, чтобы быть чистым, а потом поднимается высоко в небо.

Тучка прячется за лес,

Смотрит солнышко с небес

И такое чистое,

Доброе, лучистое.

Если б мы его

достали, Мы б его

расцеловали!

- Посмотрите, какое солнышко? (*Круглое*)

Дети вслед за педагогом пальчиками рисуют в воздухе солнышко.

- А лучи у него прямые, как наши ручки. У нас с вами две руки, а у солнышка сколько лучиков? (*Много.*)

- Лучики у солнышка везде: и сбоку, и вверху, и внизу. Ему надо много лучиков, чтобы всех-всех обогреть, ярким светом осветить, утром разбудить – цветы, птичек, зайчиков и белочек, мальчиков и девочек. Вот какое доброе у нас солнце!

Но однажды солнышко не вышло на небо. Пасмурное и невеселое настало утро. Видимо нездоровится солнышку, нет у него сил глазки открыть, землю светом осветить. И загрустили звери и птички, что не смогут больше играть и веселиться. Придется нам с вами выручать наших друзей: пока солнышко болеет, мы его нарисуем, только не карандашом, а при помощи пластилина. Чтобы солнышко было похоже на настоящее, давайте вспомним, какое оно. (*Круглое.*) А какого цвета оно может быть? (*Красного, желтого, оранжевого*).

2. Практическая часть

Дети на выбор берут пластилин красного, желтого или оранжевого цвета. Одну часть кладут между ладошками и скатывают шарик, круговыми движениями слева направо, надавливая на него ладошкой. Готовый шарик кладут на середину картона и слегка надавливают на него, чтобы расплющить.

Пальчиковая гимнастика (после прикрепления солнца дети сжимают пальцы рук в кулачок и разжимают, 3-4 раза.) Приложили и прижали, Наши ручки не устали.

Отщипывают небольшой кусочек от второй части, кладут между ладошками и скатывают колбаску прямыми движениями обеих рук. Получившийся лучик-столбик прикрепляют к солнышку, направляя его на пчелку или зайчика, слегка прижимая к картинке по всей длине лучика. Таким же образом сделать остальные лучи.

Пальчиковая гимнастика (после прикрепления нескольких лучиков дети сжимают пальцы рук в кулачок и разжимают, 3-4 раза.) Приложили и прижали, Наши ручки не устали.

- Посмотрите, как светло стало у нас в комнате! Это ваши солнышки так ярко светят. Ребята, вот и на картине солнышко проснулось и предлагает вам с ним поиграть.

3. Заключительная часть

Дети выполняют двигательное упражнение «Встало утром солнышко».

Встало утром солнышко *(Потягивание.)*

И гулять отправилось И *(Ходьба на месте.)*

на нашей улице

Все ему понравилось Побежало *(Наклоны головы вправо-влево.)*

солнышко

Золотой дорожкой. *(Бег по кругу.)*

И попало солнышко

Прямо к нам в окошко. *(Складывание рук в фигуру «окошко».)*

Вместе мы отправились

С солнцем в детский сад.*(Ходьба по кругу.)*

Приласкало солнышко

Сразу всех ребят. *(Поглаживание себя по голове.)*

- Вот какое замечательное, доброе солнышко! Всех ребят погладило, чтобы вы росли крепкими, здоровыми и добрыми, как солнышко. Педагог по очереди гладит всех ребят по головам, называя каждого по имени.

Тема «Украсим кукле платье»

Цель:

Учить детей украшать платье в технике пластилинографии.

Задачи:

-Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм.

-Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.

-Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на расстоянии друг от друга.

-Развивать мелкую моторику пальцев.

-Поддерживать в детях желание доводить дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

Речевая задача: Закреплять названия цветов – красный, желтый, зеленый, синий. Закрепить употребление в речи существительных с обобщающим значением: одежда.

Материал:

-плотный картон с силуэтами платьев

-пластилин разных цветов

-салфетка для рук;

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

В гости к детям пришла кукла (плоскостная). Предлагаем детям познакомиться её с куклами нашей группы.

Во время знакомства кукла хвалит нарядную одежду кукол. Она говорит, что тоже хочет иметь такие красивые платья. Воспитатель предлагает детям помочь кукле. Она показывает детям заранее приготовленные заготовки платья и предлагает их украсить цветными горошинами и подарить кукле. Дети соглашаются.

Дети садятся за столы. На них заранее разложены заготовки платьев, пластилин.

Прежде чем начать украшать платья, мы с вами подготовим пальчики.

Пальчиковая игра:

Швейная машинка

Колесо вращаю я,

Кисти рук сжаты и вращаются.

Быстро движется игла.

На машинке швейной ловко

Стучим пальчиками по столу

Научилась шить сама.

Протягиваем руки

Воспитатель: А теперь посмотрите на столы и скажите, а чем мы будем “рисовать” горошины?

Дети: Пластилином.

Воспитатель: Покажите пальчиком, где будем рисовать горошины.

Дети показывают.

Воспитатель: Посмотрите, сколько горошин на платье?

Дети: Много.

Воспитатель: Мы тоже много горошин нарисуем.

Каким цветом мы будем рисовать горошины?

Дети: Красным, синим...

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям) Взяли все пластилин.

- Катя, какого цвета ты взяла пластилин? Миша, а ты какого цвета взял пластилин?

Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на платье, надавили на шарик пальцем. Посмотрите, какая горошина у нас получилась!

Работа детей.

По окончании занятия воспитатель предлагает детям рассмотреть получившиеся работы. Обращаем внимание, какие красивые платья в разноцветный горошек у нас получились, как рада кукла своим новым нарядам. Кукла примеряет свои новые наряды, хвалит детей.

Тема «Одуванчики цветы, словно солнышко желты...»

(коллективная работа)

Цель:

-Учить детей создавать одуванчики цветы в технике пластилинографии.

Задачи:

-Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивание, размазывание) для усиления выразительности образа.

-Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа.

-Развивать согласованность в работе обеих рук.

-Умение работать в коллективе.

Речевая задача: Активизация словаря - желтый одуванчик, лучик золотой. Учить отвечать полным ответом на вопрос: какой?

Материал:

-картон

-пластилин

-иллюстрации с изображением одуванчиков.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Вносим в группу искусственные цветы одуванчики. Чтение стихотворения «Одуванчик»

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие красивые цветы! Называются они – одуванчиками.

Этот цветок, похожий на маленькое золотое солнышко, растет повсюду: в огородах и садах, на лугах и полях, по обочинам дорог и на нашем участке. Его ярко-желтые цветочки собраны в круглую корзинку. Рассматривание цветка:

Воспитатель: Скажите, дети, какую форму вам напоминает цветок одуванчика? Дети: Форму круга.

Воспитатель: Действительно, одуванчик имеет округлую форму с пушистыми краями. Это все оттого, что цветок одуванчика состоит из большого количества отдельных цветочков. Показываем детям цветок с близкого расстояния, чтобы каждый мог в этом убедиться.

Обращаем внимание на лист одуванчика, он похож на маленькую елочку, а каждая отдельная часть листика похожа по форме на треугольник.

Обращаем внимание детей на незавершенную композицию картины, предлагаем детям завершить её, дорисовать одуванчики и украсить этой картиной группу.

Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Светит солнышко в окошко, («фонарики»)

Потанцуем мы немножко

Прыг-скок.. (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, («фонарики»)

Потанцуем мы немножко Хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, (хлопаем)

Светит солнышко в окошко, («фонарики»)

Потанцуем мы немножко Шлеп, шлеп, шлеп, шлеп, (топаем)

Воспитатель: А теперь все вместе со мной начнем рисовать (объяснение и показ, индивидуальная помощь детям). Воспитатель: Возьмите кусочек пластилина.

Оля, ты взяла пластилин, какого цвета? Ваня, а ты взял пластилин какого цвета?

Скатайте из него шарик. Готовый шарик расплющите между ладошек.

Посмотрите, у вас получилось круглое “солнышко”. А теперь подойдите к картине. Покажите пальчиком, куда вы будете прикреплять цветочки (дети показывают на кончик стебелька).

Цветок прикрепите на картину к стебельку.

Обращаем внимание детей на то, что кончик цветка пушистый. Чтобы на нашей картине он был такой же, надо его распушить. Пальчиком размазываем диск, делаем как бы лучики солнышку.

Воспитатель: Посмотрите, какая замечательная получилась поляна! В конце занятия можно провести хоровую игру Одуванчик, одуванчик!

(Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый

(Разбегаются в разные стороны)

На поляну налетит,

Все вокруг зашелестит.

(Говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки

Разлетятся хороводом

(Берутся за руки и идут по кругу)

И сольются с небосводом.

Тема «Салют»

Цель:

-Учить детей создавать салют в технике пластилинографии.

Задачи:

-Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета.

-Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина

-Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»

-Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.

- Познакомить с героическими страницами истории нашей родины.

- воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны

-Развивать речь и обогащать словарный запас детей.

Материал:

плакат «Фотографии военных лет», репродукции памятников героям ВОВ, открытки посвященные Дню Победы, рисунки детей;

-основа композиции формата А2 черного цвета с силуэтом домов.

-пластилин.

-салфетки, (бросовый материал печатки)

Аудиозапись песен: «С чего начинается Родина?» (сл. М. Матусовского, муз. В. Баснера), «День Победы» (сл. Харитонова, муз. Д. Тухманова), минусовка «Сказочный салют».

1.Ход непосредственно образовательной деятельности.

Организационный момент.

Ребята, послушайте стихотворение:

«В небе праздничный салют,

Фейерверки там и тут.

Поздравляет вся страна

Славных

ветеранов. А

цветущая весна

Дарит им

тюльпаны, Дарит

белую сирень.

Что за славный майский день?»

Ответы детей.

9 Мая, наш народ отмечает праздник – День Победы. В этот день много лет назад, наш народ победил очень сильного врага – фашистскую Германию.

Рассмотрите военные фотографии. Что мы видим на фотографиях?

Ответы детей. (Военную технику, танки, солдаты, поле боя, военные будни, парад в честь победы на Красной площади и т. д.) Практическая часть.

Отгадайте загадку:

«Вдруг из черной

темноты В небе выросли

кусты.

А на них – то голубые,

Пунцовые, золотые

Распускаются цветы

Небывалой красоты.

И все улицы под ними

Тоже стали голубыми,

Пунцовыми, золотыми,

Разноцветными»

(Салют) Ответы детей:

Молодцы ребята, правильно угадали загадку, это

салют. -Пальчиковая гимнастика «Умелые ручки».

Ну а теперь, ребята, мы с вами сделаем коллективную работу «Салют Победы».

У вас на столах есть все необходимое. Берем пластилин, раскатываем колбаску, примазываем ее на «Черное небо», а сейчас маленький кусочек пластилина скатываем меду пальчиками, примазываем – это брызги салюта. Используем бросовый материал для оформления.

Физминутка «Мы шагаем по квартире».

Раз, два, три, четыре

Мы шагаем по квартире.

Левой правой, левой правой.

На парад идет отряд.

Все солдаты дружно в ряд.

Подведение итогов:

-О каком празднике мы сегодня с вами беседовали?

-Какую музыку слушали?

-Что сделали в нетрадиционной технике - пластилинография? Ответы детей.

Оценка работ.

Ребята, посмотрите, какой красивый салют в честь Победы получился. Молодцы, все хорошо работали, старались. А теперь на память сделаем фотографию.

Не забудьте привести в порядок свои рабочие места, помыть руки с мылом.

Приложение №3

Конспекты непосредственно образовательной деятельности по «Гестопластике»

Тема «Чудеса из соленого теста»

Цель:

-Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое, пластичное).

Задачи:

-Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.

-Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей.

-Совершенствовать умение раскатывать тесто между ладоней (шарик, валик) .

-Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

-Воспитывать у детей сочувствие и желание помочь.

Материал:

-готовое солнышко с грустным выражением лица

-тесто для лепки,

-тарелки, салфетки

-магнитофон, -

рисунок

солнышка.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Воспитатель: Ребята, я сегодня шла на работу и увидела, что по дорожке катится очень грустный колобок.

Я ему говорю: «Колобок - Колобок, куда ты катишься и почему ты такой грустный? » Как вы думаете, почему он грустный?

Ответы детей (Боится Лису, Зайца, Медведя, Собаку) .

Он мне отвечает: «Я не колобок, я Солнышко, только сильный ветер и темные тучи поломали мои лучики, поэтому я плачу».

Я ему говорю: «Не плачь Солнышко пойдем лучше со мной в детский сад, ребята тебе обязательно помогут»

Ребята, вы хотите помочь Солнышку? А как вы думаете, чем мы можем ему помочь?

Ответы детей (обнять, угостить конфеткой.)

А я предлагаю слепить лучики для солнышка, чтоб оно опять ярко засияло и радовало нас своим теплом.

Солнышко,

Солнышко!

Выгляни в окошко:

Ждут тебя детки,

Ждут малолетки.

Солнышко-ведрышко

Взойди поскорей,

Освети, обогрей –

Телят да ягнят,

Еще маленьких ребят

Прежде, чем начать работу, давайте с вами поиграем, чтобы лучики у Солнышка стали горячие и яркие.

Физкультурная разминка «Солнышко»

Вот как солнышко встает,

Выше, выше, выше. Поднять руки вверх. Потянуться.

К ночи солнышко зайдет

Ниже, ниже, ниже. Присесть на корточки. Руки опустить на пол. Хорошо, хорошо, Солнышко смеется.

А под солнышком нам

Весело живется! Хлопать в ладоши.

Улыбаться!

Воспитатель: А теперь ребята проходим на свои места. (включая спокойную, тихую музыку)

Сегодня мы познакомимся с волшебным материалом. Он пластичный, послушный, теплый, добрый. Из него мы сделаем лучики для Солнышка.

Сначала вам необходимо узнать самое главное правило работы с тестом. Его нельзя брать в рот, потому что оно очень соленое.

А теперь давайте с ним познакомимся. Возьмите с тарелочки кусочек теста, помните его в руках, узнайте его - пусть оно тоже узнает вас. Тесто – материал мягкий, удивительно послушный, нежный. А когда высыхает, становится твердое как камень, но его легко можно разбить

Познакомились с нашим волшебным тестом? Оно вам понравилось?

Ответы детей: (Да понравилось)

Воспитатель: Я думаю, вы ему тоже понравились. Теперь мы с вами можем приступить к нашей работе.

Из кусочка теста давайте скатаем сначала шарик. (Скатывать круговыми движениями с лева на право (с права на лево) надавливая на него ладошкой.) А из шарика скатаем ровный, аккуратный валик (лучик). Посмотрите ребята, какие у вас получились красивые ровные лучики (валики) .

Пальчиковая гимнастика: «Солнышко» (на местах)

Солнце утром рано встало,

Всех детишек приласкало.

(Ладошки скрестить, пальцы широко раздвинуть образуя «солнышко с лучами».)

Воспитатель: Ребята несите свои лучики к солнышку, чтоб оно снова стало улыбаться и смеяться. Посмотрите, ребята, какое веселое у нас получилось Солнышко.

Воспитатель от имени Солнышка благодарит детей за красивые лучики.

А завтра, когда наши лучики высохнут (станут твердыми, мы их раскрасим разноцветной краской, и Солнышко станет еще красивее.

А сейчас я еще вам скажу одно правило работы с тестом – после лепки необходимо помыть руки. Все идут мыть руки.

Оценка. Предлагаем детям рассмотреть коллективную работу. Молодцы, какое у нас красивое солнышко получилось, потому что мы все вместе, дружно ему лучики сделали.

Тема «Кудряшки для овечки».

Цель:

-учить детей создавать кудряшки для овечки в технике тестопластики.

Задачи:

-учить детей для создания «кудряшек» у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой (колпачки от фломастеров)

-закреплять умение детей прикреплять шарики из теста рядом друг с другом.

-развивать согласованность в работе обеих рук.

-воспитывать навык аккуратной работы с соленым тестом.

Речевая задача: овечка, белые кудряшки, шерсть-шерстка.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Показываем детям картинку: на одной изображена овечка с кудряшками, на другой нарисован силуэт овечки.

В одном селе у речки жили овечки.

Одна овечка была белая, кудрявая!

И очень-очень веселая!

А другие были серыми и грустными!

Ребята мне очень жалко этих серых, грустных овечек. А вам? Дети: Жалко!

Воспитатель: А вы хотите их обрадовать! Нарисовать им белую, кудрявую шерстку!

Дети: Да. Дети садятся за столы.

Пальчиковая игра:

Возле речки гуляют овечки. (крутим сжатыми в кулак руками).

А у овечки вся шерстка в колечках

Раз колечко (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки.)

Два колечко!

Три колечко!

Четыре колечко! Повторяем то же самое правой рукой!

Воспитатель: Вместе со мной начинаем рисовать шерстку для овечек. (Объяснение и показ, индивидуальная помощь детям).

Воспитатель: Какого цвета шерстка у овечки?

Дети: Белого!

Воспитатель: Взяли тесто, отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, надавили на скатанный шарик пальцем. Отщипнули еще маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, рядом с уже прикрепленным кусочком теста и надавили на скатанный шарик пальцем. (Так мы делаем много раз, пока все туловище овечки не покроется белыми шариками).

Усложнение:

Воспитатель: Украсим наших овечек! Сделаем овечкам “кудряшки”!

Возьмем стеки (полые трубочки) и придавим вертикально ими по тесту. Прижали стеку к тесту - подняли. Прижали стеку к тесту - подняли...

Оценка. Предлагаем детям рассмотреть своих овечек. Обращаем внимание детей на то, что все овечки стали веселыми. Почему? У них теперь кудрявые, белые шерстки. Хвалим детей!

Тема «Снежинка»

Цель:

-учить детей работать в технике тестопластика.

Задачи:

-закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.

-учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, в работе использовать холодную грамматику цветов для передачи зимнего колорита.

-формировать интерес к работе с соленым тестом.

-развивать мелкую моторику.

Материал:

- соленое тесто, стеки, салфетки.

- вырезанные из бумаги снежинки.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Беседа. Загадка. «Синий вечер»

Вечер зимний в небе синем

Звезды синие зажег

Ветви сыплют синий

иней На подсиненный

снежок.

Слушая эти строки, какие картины зимней природы вы себе представили? (ответы детей).

Везде гуляет зимушка-зима. В городе, в деревне, в поле и в лесу. В какой цвет она нарядила природу? Правильно, в белый и бело-голубой. А как она украсила природу?

Насыпала везде снега, намела сугробы, запорошила деревья кустарники. Вы обратили внимание, что вечером или в тени снег не чисто белого цвета, он с голубоватым оттенком.

Вспомните какого цвета снег на солнце? Конечно, белый. Какими словами можно еще его назвать? (чистый, сверкающий, блестящий, переливающийся).

Сегодня мы будем лепить снежинки.

Сегодня мы будем лепить снежинки.

Как выглядят снежинки? (ответы детей). Раскатываем 3 одинаковых колбаски, делаем снежинку, в центре прижимаем пальчиком. Пальчиковая игра:

Кружатся снежинки
В воздухе морозном (кружатся на носочках)
Падают на землю
Кружевные звезды (медленно приседают, руками показывают плавное падение снежинок)
Вот одна упала
На мою ладошку (встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)
Ой, не тай, снежинка,
Подожди немножко (Бережно прикрывают «снежинку» другой ладошкой).
Какие красивые у вас снежинки, рассмотрите их.
Самостоятельная работа детей.
Усложнение:
Украсим наши снежинки (блестки, бусинки, бисер, стеки)
Оценка. Предлагаем детям рассмотреть свои работы. Хвалим детей!

Тема «Лепим сказку»

Цель:

- продолжать учить детей работать с соленым тестом.

Задачи:

- Развивать технические навыки и приемы лепки из теста.
- Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их.
- Учить создавать общую сюжетную композицию.
- Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи.
- Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Материал:
- разрисованная «поляна сказок», выполненная из картона, декорации леса, деревья из картона, домик. -тесто для лепки,
- подставки,
- салфетки,
- схемы с изображением последовательности лепки зверей,
Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Дети входят, встают возле «поляны сказок». Звучит музыка «В гостях у сказки». Воспитатель: Давным-давно, в сказочном лесу жили-были разные звери. Они умели разговаривать и с ними приключались разные волшебные истории. Но, однажды, в лесу появились лесорубы. Они стали вырубать лес, бедные звери разбежались кто куда, им стало негде жить, а сказочная поляна опустела. Мы с вами сегодня будем добрыми волшебниками! Мы слепим и раскрасим лесных зверей, поселим их на полянку и придумаем новую сказку с хорошим концом.

Упражнения для развития мелкой моторики.

Стоя, хлопки руками по коленям два раза, затем скрестить руки, вновь два хлопка по коленям. 4-5 раз.

Кулак-ладонь. Правая рука сжата в кулак, левая ладонь разжата. Поочередно меняем движения рук.

Массаж кистей рук шестигранными карандашами: растирание ладоней и пальцев, поворачивание карандаша между пальцев.

«Медведь лезет на сосну». Перебирать карандаш пальцами правой руки снизу вверх. Рассматривание слепленных фигурок животных: медведя, зайца и лисы. Чем они похожи и чем отличаются? Закрепление последовательности лепки. Опрос детей. Что мы делаем сначала? На сколько частей делим тесто? Какого размера должно быть туловище, а какого голова? Как нужно прикреплять мелкие детали? Зачем нужно смачивать пальчики водой? Дети самостоятельно выбирают, что они хотят слепить и лепят по замыслу. Звучит музыка «Звуки природы». Воспитатель помогает детям, если есть необходимость. Напоминает, что работать с тестом нужно быстро, не крошить на мелкие части, ставить фигурку устойчиво на подставку. Сплющивать ушки, оттягивать носик, лапки прикреплять с боков туловища, слегка смачивая водой детали. Готовые фигуры ставят на подставку. Моют руки, вытирают салфетками.

Воспитатель с детьми садятся вокруг сказочной поляны. Рядом на столике находятся игрушки из теста: зайчики, лисички, медвежата, снеговики, деда Морозы, снегурочки, птички и др. Дети выбирают себе персонажей.

«Ребята, вы хотите, чтобы на поляне снова появились звери»

Давайте придумаем свою сказку:

Сказочно-игровая ситуация

Наступила зима. Все звери с нетерпением ожидали встречи Нового года. Они надеялись, что снова смогут собраться на любимой полянке и Дед Мороз исполнит их заветные желания. Каждый мечтал о чем-то своем. А вот о чем? Осталось совсем мало времени, а на полянке так никто и не появился. Вдруг звери услышали какие-то звуки. (Звучит музыка с пением птиц). Дети самостоятельно придумывают продолжение сказки.

Выслушиваются разные версии Рассматривание готовой сюжетной композиции.

Воспитатель от имени всех персонажей благодарит детей за помощь и участие.

Подчеркивается роль каждого участника. Ведь благодаря усилиям каждого из вас, ребята, звери снова смогли вернуться в свой любимый дом. Это вы помогли им встретиться. Вы настоящие волшебники! А это шуточное стихотворение:

Замесили тесто, а оно ни с места,

Замесили на дрожжах, не удержишь на вожжах.

Взяли соль, воды, муки, налепили колобки.

А из этих колобков лепим сказочных зверьков

Девочки и мальчики развивают пальчики.

Взяли кисть и краски, получилась сказка!

Пусть лепка из теста и Вам принесет радость открытий.

Тема «Волшебное лукошко»

Цель:

- Продолжать знакомить их с нетрадиционным видом искусства – лепкой из соленого теста, используя усвоенные приемы лепки.

Задачи:

- Развивать согласованность работы рук.
- Создать атмосферу радости, творческого вдохновения.
- Закреплять умения детей исполнять произведения самостоятельно, учить понимать - Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Материал:

- соленое тесто, дощечки.
- корзинка
- платок для игры, листочки
- игрушка Белка

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в осенний лес. А путешествовать веселее с улыбкой и под музыку. Сейчас мы все улыбнемся, сядем на поезд и поедem в осенний лес.

Дети изображая поезд, проходят на полу лежат листочки.

Ребята, посмотрите, за окном осень. В осеннем лесу желтые, красные листочки.

Посмотрите, какие они красивые. Давайте возьмем их в руки и станцуем танец с листочками. Вспомним и покажем, как листочки умеют шелестеть.

Игра: «Кто больше соберет листочков»

У вас в руках какого цвета листочки? (ответы детей).

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно вокруг. В нашем осеннем лесу очень красиво от ярких листочков, но все, же наш лес грустит. Чего-то очень важного здесь не хватает. Ребята, подумайте, чего же не хватает? (ответы детей).

Дети: Здесь не хватает грибов.

Воспитатель: Правильно, дети, в нашем лесу нет ни одного грибочка. А какой же осенний лес без грибов? Скажите, ребята, а вы с родителями ездили в лес за грибами? Какие грибы вы знаете? (ответы детей). Сейчас мы с вами поможем нашему лесу.

Ребята, подойдем к столам. Видите здесь кусочки теста (ответы). Но это не простое тесто, а соленое. Кто знает, для чего оно приготовлено? (ответы детей) .

Дети: Из соленого теста можно лепить.

Воспитатель: Правильно, ребята! Молодцы! Мы с вами уже не раз лепили из соленого теста разные предметы. А как вы думаете, что мы сегодня будем лепить из него?

Дети: Грибы.

Воспитатель: Берите на руки по одному кусочку теста и разделите его на две равные части. Из одного кусочка мы раскатаем движением «вперед-назад» не очень тонкие столбики – это ножки грибочка. Из второго кусочка раскатаем колобка круговыми движениями ладоней и сплющим его между ладонями, вот и шляпка готова для грибочка, осталось только прикрепить шляпку к ножке. Какие хорошие грибочки получились! Мы их посадим на полянку, пусть лес порадует! Вот теперь это настоящий осенний лес!

Ой, ребята, слышите, кто-то к нам идет, но кто это?

Белка: Здравствуйте, ребята, это я белка.

Белка: А я живу в этом лесу. Вот решила собрать грибы на зиму, но, ни одного не нашла. Вот беда, нам белкам зимой без запаса не прожить.

Воспитатель: Посмотри белочка, наши дети слепили грибы из соленого теста. Собери их в свою корзинку и будет тебе запас на зиму. (Дети помогают белочке собрать грибы в корзину).

Белка: Ах, какие красивые грибочки, ну вы меня прямо обрадовали. Теперь я на всю зиму запаслась. Вот спасибо вам!

Я пока шла

Вот такой платок нашла.

Разноцветный, расписной

Необычный, не простой!

Давайте поиграем.

Игра: «Волшебный платок». (В последний раз под платком оказывается корзина, а в ней грибок)

Все вместе: Раз, два три!

Кто же спрятался внутри.

Не зевайте, не зевайте!

Поскорее отвечайте.

Мы платочек поднимаем

Кто под ним сейчас узнаем.

Белка: А вот и не угадали, посмотрите, это мой гостинец вам! Вкусные, шоколадные, молочные грибочки! Угощайтесь на здоровье!

Воспитатель: Давайте, ребята скажем спасибо белке. Понравилась вам прогулка по осеннему лесу? (дети отвечают). А теперь, ребята нам пора домой вернуться. До свидания, белка!

Тема «Новогодние игрушки»

Цель:

-Продолжать учить детей работать с соленым тестом, изготавливать плоскостные игрушки.

Задачи:

-Совершенствовать технику рельефной лепки из соленого теста.

-Развивать творческие способности.

-Вызвать интерес к предстоящим новогодним праздникам.

-Развивать коммуникативные навыки, совершенствовать лексическую сторону речи.

-Повторить правила безопасности украшения елки.

-Расширять кругозор детей: знакомство со старинным обычаем изготовления игрушек для елки.

-Воспитывать желание участвовать в оформлении праздничной елки.

Предварительная работа:

Чтение художественной литературы на зимнюю тему. Рассмотрение иллюстраций, открыток с изображением елки, елочных украшений.

Материалы:

-Плоскостные картонные шары на веревочке

-соленое цветное тесто (красное, желтое, зеленое, синие, коричневое, белое)
- стеки, колпачки от фломастеров, бисер, бусины.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Дети входят под новогоднюю мелодию, садятся за столы.

Стук в дверь. Заходит почтальон и отдает письмо.

Воспитатель:

Ребята, а вам письмо: От кого же оно? Давайте откроем и узнаем, что в нем (распечатываю, достаю лист бумаги, читаю):

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Скоро наступит новый год. Мой верный друг снеговик привезет к вам в зал пушистую елку. Приготовил я вам игрушки на елку, да вот налетела злая вьюга и разбила все игрушки. Чем же сейчас украсить елку? Ребята, помогите, сделайте игрушки для новогодней елки. Заранее вас благодарю. Ждите меня на праздник.

Ваш Дед Мороз».

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы сможем помочь Деду Морозу?

Дети: Да.

Воспитатель: А чем можно нарядить елку?

Дети: Игрушками, хлопушками, гирляндами...

Воспитатель: А украсить зажженными свечами елку можно? Что может случиться?

Дети: Пожар.

Воспитатель: Правильно, конечно нельзя наряжать елку свечами.

Воспитатель: А вот так красиво нарядил елочку Корней Чуковский, стихотворение так и называется «Про елочку»:

Были бы у елочки

Ножки,

Побежала бы

она По

дорожке.

Заплясала бы она

Вместе с нами,

Застучала бы она

Каблучками.

Закружились бы на елочке

Игрушки -

Разноцветные фонарики,

Хлопушки.

Завертелись бы на елочке

Флаги

Из пунцовой и серебряной

Бумаги.

Засмеялись бы на елочке

Матрешки

И захлопали б от радости
В ладошки.

Потому что нынче ночью

У ворот

Постучался развеселый

Новый год!

Новый, новый,

Молодой,

С золотою бородой!

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что раньше был такой старинный обычай изготавливать самодельные игрушки: хлопушки, рыбки из яичной скорлупы, звезды из фольги, домики, избушки, гирлянды...

Давайте и мы тоже украсим елку самодельными игрушками. Для этого нам понадобятся: плоский шар на веревочке, цветное тесто, бисер, бусинки, колпачки, стеки и ваша фантазия.

Посмотрите, на эти шары (показываю картонные шары) красиво будут они смотреться на елке?

Дети: Нет.

Воспитатель: А почему?

Дети: Они некрасивые...

Воспитатель: А как их можно украсить?

Дети: Елочками, сердечками, снеговиком...

Воспитатель:

Молодцы, действительно наши шары можно украсить по разному но, чтобы нам хорошо работалось, давайте немного разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»

Перед нами ёлочка:

(пальцы рук переплетены, из больших пальцев - верхушка «ёлочки»)

Шишечки, иголочки.

(кулачки, указательные пальчики выставлены)

Шарики, фонарики,

(«шарики» из пальцев - вверх, вниз)

Зайчики и свечки,

(«ушки» из указательного и среднего пальцев; обе ладони сложены, пальцы сжаты)

Звёзды, человечки.

(ладони сложены, пальцы расправлены,; средний и указательный пальцы стоят на столе).

Воспитатель: А теперь каждый из вас пусть подумает как он украсит свой шар, что для этого ему понадобится и может приниматься за работу (раздаю шары).

Включаю новогоднюю мелодию. Подхожу к каждому ребенку интересуюсь, что он будет лепить. Детям затрудняющимся с замыслом даю советы.

Воспитатель:

Ребята, кто запомнил какими игрушками украшали елку в старину?

Кому понравилось украшать сегодня елочные шары?

А кому было трудно в работе?

Молодцы, у вас у всех получились необычные новогодние игрушки. До праздника у нас еще осталось несколько дней, поэтому наши игрушки успеют высохнуть, а потом мы украсим ими елку. Я думаю ваши игрушки будут очень красиво смотреться на елке.

Стук в дверь - залетает ворона.

Ворона: Кар-кар-кар. Здравствуйте, друзья! А я от Деда Мороза прилетела узнать, выполнили ли вы его просьбу.

Дети: Да.

Ворона: Молодцы, какие замечательные игрушки вы сделали для елки, как красиво...кар-кар-кар. За прекрасную работу Дед Мороз вам выслал угощение.

Воспитатель: Спасибо большое тебе ворона и Деду морозу за угощение.

Ворона: До свидания, ребята. Кар-кар-кар. (Ворона улетает).

Тема «Бусы»

Цель:

-Продолжать знакомить детей с соленым цветным тестом, как нетрадиционным материалом для лепки.

Задачи:

-Закреплять приемы лепки из теста: раскатывание круговыми и продольными движениями, придавливание, загибание, отщипывание.

-Развивать творчество, фантазию, мелкую моторику кистей рук в создании образа бус посредством формы, размера и цвета.

-Воспитывать любовь к маме, желание сделать приятное для нее.

Материалы:

- цветное соленое тесто,
листы цветного картона,

-дощечки для лепки, -
кукла, бусы.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Игровой прием «Бусы для куклы Тани».

Воспитатель показывает детям куклу, сидящую перед зеркальцем и читает стихотворение:
Кукла в гости собиралась, Кукла в платье наряжалась. Туфли новые надела,

Долго в зеркальце
глядела. Причесалась не
спеша, До чего же
хороша!

Бусы новые надела,

Застегнула неумело,

Разбежались бусы

вскачь, Тише, куколка,

не плачь.

- Посмотри, у нас тоже есть бусы. Посмотри сколько: и большие и маленькие, разноцветные. Выбирай, какие тебе нравятся!

- Не хочешь такие? Что же нам делать? Как же помочь кукле?

- Ребята, а давайте, слепим для куклы Тани бусы и ей подарим?

Постановка и руководство по выполнению задания.

- У вас на столах лежат по три кусочка цветного соленого теста. Из одного кусочка вы сделаете ниточку, на которой будут висеть бусинки. Как вы будете ее лепить?

- Свою ниточку вы аккуратно прилепите на картонку.

- А из двух других кусочков, понемногу отщипывая, вы сделаете бусинки, которые повесите на ниточку. Как вы будете делать бусинки?

- Сделайте все аккуратно, чтобы кукле Тане понравился ваш подарок.

Самостоятельная работа детей. Индивидуальная помощь тем, кому она необходима.
Выставка детских работ.

Тема «Цветик семицветик»

Цель:

-продолжать учить детей работать с соленым тестом.

Задачи:

- Продолжать учить детей раскатывать кусочек теста круговыми и прямыми движениями между ладоней.

-Использовать дополнительные детали: листик для завершения образа, умение пользоваться стекой, учить делить кусочек теста визуально на равные части.

-Развивать творческое воображение, стойкий интерес к изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

- Развить интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из солёного теста; использовать дополнительные детали: листик для завершения образа. -Воспитывать эстетический вкус; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.

Материал:

-соленое тесто, доски, вода, стеки, акварельные краски, салфетки, листик растения, картинки с иллюстрациями сказки «Цветик - семицветик», письмо в конверте.

Предварительная работа:

-чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик», рассматривание иллюстраций к сказке, просмотр сказки.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Воспитатель: - Ребята, посмотрите, к нам в группу принесли письмо. Вам интересно узнать, что в нем? Ответы детей

Воспитатель: Ребята здесь иллюстрации из какого-то рассказа или сказки. Как вы думаете, из какой? (показать иллюстрации детям) .

Ответы детей.

Воспитатель: Да, детки вы угадали это картинки из сказки Валентина Катаева «Цветик семицветик». Ой, ребятки, здесь еще и письмо есть. Послушайте, я вам его сейчас прочитаю.

«Здравствуйте, детишки. Пишет вам Витя, которому Женя помогла выздороветь. У Жени скоро день рождения и я бы хотел подарить ей целый букет волшебных цветиков – семицветиков. Но беда в том, что я обошел все цветочные магазины в нашем городе и

нигде не нашел таких цветов. И я не знаю, что мне делать. Мне сказали, что в городе Таганроге живут талантливые детки, которые ходят в группу «Теремок». И я решил вам написать письмо, в котором прошу вас помочь мне. С уважением Витя. » Воспитатель: Ребята, поможем Вите приготовить подарок для Жени?

Ответы детей.

Воспитатель: Я предлагаю, вам, сделать волшебные цветы из соленого теста. Для этого нам необходимо:

1. Взять кусочек теста, отщипнуть от него небольшой кусочек и отложить его пока в сторону.
2. Затем, из большого куска раскатать колбаску (напоминаю, колбаску мы катаем прямыми движениями между ладонями) .
3. Теперь делим ее на 8 частей: 7 частей для лепесточков, а 8-ой для сердцевины.
4. Начинаем с сердцевины: раскатываем шар, кладем его на намеченное место на картоне и немного расплющиваем его пальчиком. А чтобы детальки лучше прилипали, мы, смазываем их с обратной стороны водой с помощью кисточки.
5. Затем делаем лепестки. Сначала скатываем шарика, потом слегка превращаем их в «колбаски». Одну сторону у «колбаски» зацепляем, т. е. делаем форму лепестка.
6. Прикладываем получившиеся лепестки вокруг сердцевины и пальчиками аккуратно расплющиваем лепестки.
7. Стекой рисуем тычинки.
8. Затем стебелек: раскатываем тоненькую «колбаску».
9. И листик: скатать шар и пальчиками расплющить. Приложить листик (настоящий, можно от комнатного растения) и отпечатать его. Когда высохнут лепестки
10. Затем приступаем к раскрашиванию цветка.

Воспитатель: А теперь я приглашаю вас занять свои рабочие места. Но, прежде вы начнете выполнять свои работы, нам необходимо сказать главные слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли
– Быть, по-моему, вели.

Наши нежные цветки обе ладони крепко прижаты друг к другу.

Распускают лепестки. Пальцы, не размыкая ладоней, разводят в стороны.

Ветерок чуть дышит, пальцы то вместе, то снова врос.

Лепестки колышет.

Наши нежные цветки, пальцы свести вместе, не размыкая ладоней.

Закрывают лепестки

Тихо засыпают жать в замок ладони: сначала правая рука сверху, а затем левая
Головой качают.

Воспитатели: Теперь наши пальчики готовы приступать к творческой работе.

Дети выполняют работу под тихую музыку. В процессе самостоятельной работы следить за правильностью выполняемой работы, за осанкой детей. На столы можно положить образцы и схему последовательности выполнения работы.

Воспитатель: Ребята, посмотрите какие замечательные цветики - семицветики у вас получились. Я думаю, что Вити и Жени они очень понравятся.

Тема «Баранки крендельки»

Цель:

-Учить детей лепить угощение для кукол из солёного теста.

Задачи:

-Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (кольцо) и т.д.

-Активизировать освоенные способы лепки и приёмы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).

- Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук.

Материалы:

-Солёное тесто

-бросовый материал (зубочистки, колпачки фломастеров или авторучек)

-салфетки

- поделки из солёного теста разной формы, подготовленные воспитателем.

Ход непосредственно образовательной

деятельности 1. Организационная часть

Пальчиковая гимнастика:

Станет всё зерно мукою.

Потечёт мука рекою.

Испекут нам из муки

Булки, плюшки,

крендельки, пирожки и

колобки.

Дети загибают пальчики на каждое название хлебобулочных изделий.

Эту и другие пальчиковые гимнастики можно найти [здесь](#).

Что пекут из теста?

Воспитатель предлагает детям приготовить угощение для кукол. Спрашивает, что можно «испечь» из теста. Обобщает ответы детей: пироги и пирожки, бублики и баранки, плюшки и ватрушки... - сдобные да румяные, ароматные да вкусные.

Игра «На что похоже?»

Воспитатель уточняет представление детей о форме мучных изделий, показывает геометрические фигуры или тела, не называя их, и просит угадать, на что похоже. Печенье – на диск, пряник - полусфера, колобок - шар, пирожок - овал, вареник - диск или круг, сложенный пополам, бублик – кольцо.

Украшение мучных изделий.

Воспитатель спрашивает, как и с помощью чего можно украсить получившиеся изделия. Подсказывает, что можно поставить отпечатки колпачками фломастеров и зубочистками, трубочками для коктейля или сделать углубления пальчиком. Самостоятельная работа детей.

Дети лепят угощения из солёного или сдобного теста по замыслу и украшают лепные изделия отпечатками.

Оценка и выставка работ.

Мы спросили нашу печь: поднять кверху указательный палец

Что сегодня нам испечь? «печем» пироги

Печку мы спросили, поднять кверху указательный палец

тесто замесили. Сжимаем и разжимаем кулаки

Тесто скалкой раскатали,

Раскатали - не устали. Трем ладони

Начинили творогом «печем» пироги

И назвали пирогом! поднять кверху указательный палец

Ну-ка, печка,

Дай творожнику местечко!

Вытянуть руки ладонями вверх.

Тема «Подарок для папы – фото рамка»

Цель:

-Продолжать учить работать детей с соленым тестом.

Задачи:

-Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «фото рамок». -
Учить детей грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной
задачей и своим замыслом.

-Развивать композиционные умения - правильно передавать пропорциональные
соотношения между предметами и показать расположение в пространстве.

Предварительная работа.

рассматривание фото рамок.

Материал

- картон,

-цветное тесто

-карандаш простой, стеки, скалки, чесноковыжималка, зубочистки, ёмкость с водой

- салфетки.

Ход непосредственно образовательной деятельности

1. Организационная часть

Мы с вами будем делать фото рамки. Основа для рамки готова. Возьмите, раскатайте длинный валик, слегка его расплющите скалкой и выложите на рамку в форме прямоугольника или овала, как вы захотите. Сглаживайте и маскируйте шов, а теперь приступайте к оформлению рамки. Можете украсить её цветами, ягодами, фруктами, листьями и насекомыми. Помните о том, что для соединения деталей их необходимо немного смочить водой. Для изготовления цветов можно использовать чесноковыжималку или ситечко, прожилки на листьях сделать зубочисткой. Цветы надо «прошить» зубочисткой (проколоть для лучшего соединения с основой).

При необходимости сделать пальчиковую гимнастику:

Тесто

- Тесто ручками помнем, (имитация замешивания теста) - Сладкий тортик испечем.

(показать круг руками перед собой)

- Серединку смажем джемом,
(одна ладошка открыта, другая «кисть» - мажет)
- А верхушку сладким кремом
- И кокосовую крошкой
- Мы присыплем торт немножко
(сыплем "крошку" пальчиками обеих рук)
- А потом заварим чай
- В гости друг - друга приглашай.

- Вылепленные изделия сушатся, а после наклеиваются на прочный материал (ткань, дерево, картон).

Какие вы молодцы. Я думаю вашим папам понравятся подарки сделанные с любовью вашими руками.

Тема «Дед Мороз и Снегурочка»

Цель:

-Продолжать учить детей работать в технике – тестопластика.

Цель:

- Научить детей лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе).
- Учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, мешок с подарками). Снегурочка (длинная коса, шуба)
- Показать возможность лепки бороды при помощи чесночницы.
- Развивать чувство формы, пропорций, композиции.
- Продолжать развивать мелкую моторику и координацию движений рук.
- Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста (оттягивание, прищипывание, сплющивание).
- Уточнение и закрепление знаний детей о признаках времени года зима. Совершенствовать умение работать по технологической карте.

Предварительная работа: Беседа о новогоднем празднике. Рассматривание изображений Снегурочки и Деда Мороза на новогодних открытках и календарях. Конструирование фигурки человека из бумажного конуса (наблюдение за работой педагога).

Лепка Снегурочки в длинной шубке.

Материал: соленое тесто красного, белого, розового цветов, бусины, тонкие палочки (посох); стека, клеенки, дощечки, салфетки, кисти, баночки с водой, мукой.

Наглядность: картина «Зима» тестопластика; Дед Мороз и Снегурочка (тестопластика).

Технологическая карта по лепке «Дед Мороз».

Выставка изделий из соленого теста, выполненных ранее.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Организационный момент

Стали дни короче

Солнце светит мало

Вот пришли морозы

И зима настала

- Пришла к нам долгожданная зима, она прислала нам свой подарок – сундучок.
- Чик, чук, чак, чок – открывается сундучок.
- Ребята сколько вопросов в этом сундучке, мы с вами должны на них ответить.

II. Закрепить признаки зимы

- Зима шагает по земле и хочет знать, знаете ли вы ее признаки.
- Какая у нас зима? (зима снежная, холодная, морозная).
- Что бывает зимой? (падает снег, воет ветер, замерзает река, солнце зимой светит, но не греет, день зимой короче, ночь длиннее).
- Что можно сказать о снеге? (снег пушистый, легкий, мягкий, снег укрывает всю землю).
- Хорошо описали зиму, вспомнили все её признаки.

Белый снег пушистый

В воздухе кружится,

И на землю тихо

Падает, ложится. (Воспитатель заглядывает в сундучок)

- Пока мы говорили о зиме, в сундучок налетело столько снежинок, что получился целый сугроб.
- Давайте мы выполним упражнение «снежинка».

Кружатся снежинки

В воздухе морозном

(кружатся на носочках)

Падают на землю

Кружевные звезды

(медленно приседают, руками показывают плавное падение снежинок)

Вот одна упала

На мою ладошку

(встают, ловят воображаемую снежинку на ладошку)

Ой, не тай, снежинка

Подожди немножко

(бережно прикрывают «снежинки» на ладони другой ладошкой)

- Ребята зима прислала нам песенку.
- Давайте сядем поудобнее и послушаем её. (слушание песни «*Кабы не было зимы*»)
Беседа:

О чем эта песенка? (о зиме)

Какая музыка по характеру? (веселая, задорная, праздничная, красивая, легкая, радостная)

Игровой момент

- А здесь еще что-то лежит. Это видео – письмо от Деда Мороза из Великого Устюга. Мы с вами отправляли ему приглашение на елку, вот и пришел его ответ. Давайте посмотрим. (Дети смотрят видео – обращение Деда Мороза к детям, его пожелание – помочь ему, приготовить подарки своими руками).
- Давайте поможем Деду Морозу, слепим его помощников – маленьких Дедов Морозиков.

Но сначала поиграем.

Пальчиковая гимнастика «*Дед Мороз*».

Этот пальчик – Дед Мороз. Дети руки сжимают в кулачки, выставив вперед большие пальцы.

У него есть красный нос, Поочередно отгибают из кулачков указательные
Есть седая борода. пальцы, средние пальцы.

Очень ждем его всегда! Делают ладонями движения, подзывая к себе Деда Мороза.

Со Снегурочкой он придет, Пальцы шагают по столу.

И подарки принесет. Трем друг об друга ладони.

Объяснение. Выполнение работы детьми.

- Сравним Деда Мороза и Снегурочку, чем они отличаются? (Дед Мороз больше снегурочки – выше и крупнее; у Снегурочки коса, а у Деда Мороза длинная пышная борода; у Деда Мороза в руках посох и мешок с подарками, а у снегурочки нет; у Снегурочки на голове кокошник, а Деда Мороза шапка; у Снегурочки на шубке аккуратная опушка (из круглого валика), а у Деда Мороза на шубе высокий воротник).

- Чем они похожи? (оба зимних гостя одеты в длинные – до пят – шубки).

Воспитатель предлагает детям слепить Деда Мороза по схеме.

- Ребята, лепить будем по схеме.

Шубу и голову Деда Мороза лепим так же, как для Снегурочки, но берем больше материала, т.к. Дед Мороз выше Снегурочки.

Прикрепляем на шубу не опушку, а высокий воротник – раскатываем столбик (валик) и сплющиваем в ленту;

Бороду лепим любым способом: из нескольких жгутиков, из сплющенного валика, конуса или выдавить тесто с помощью чесночницы.

Мешок с подарками лепим из шара, вытянув вверх «хвост», за который Дед Мороз будет его держать, или же из плоской лепешки: раскатываем шар, сильно сплющиваем, складываем на середину подарки (кусочки теста) и поднимаем края лепешки вверх, будто закрываем мешок.

Воспитатель напоминает, что места соединений нужно смачивать водой.

Дети лепят Деда Мороза под музыку.

- Молодцы ребята, хорошо сегодня отвечали, были активными и внимательными на занятии. А какой замечательный и добрый Дед Мороз у вас получился. Давайте полюбуемся вашими поделками.

А сейчас продолжим смотреть письмо Деда Мороза. И узнаем, какой сюрприз он нам приготовил.

Тема «Лето на детских ладошках»

Цель:

-закрепить ранее полученные навыки и умения работы с соленым тестом.

Задачи:

-Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять её для создания выразительных образов: оттягивать, вдавливать, рассекать, делать насечки, дополнять наклепами.

Развивать эстетический и художественный вкус детей, умение видеть прекрасное в жизни, в её бесконечном многообразии, развивать творческие способности.

Работать с цветным тестом, подбирать цвета, сочетать цвета в композиции. Воспитывать у детей интерес к искусству как средству выражения чувств, мыслей.

Материал и инструменты: цветное тесто, стеки, вода, клей, кисти, колпачки фломастеров, иллюстрации картин по теме «Лето», репродукции, стихи.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

1. Организационный момент

Сегодня, ребята, у нас с вами очень интересное занятие. Мы будем лепить композицию «Лето на детских ладошках». Научитесь расплющивать исходную форму шара для поляны, создавать композицию тёплого, солнечного, яркого и долгожданного лета, где на зелёных листиках будут сидеть божьи коровки. Работать с цветным тестом.

Беседа: Природа, которая окружает нас, прекрасна и неповторима. Как нарядны цветы, модницы-бабочки, яркие божьи коровки. Такую красоту можно и нарисовать и слепить.

Загадки о приметах лета.

Пальчиковая гимнастика «Дружные пальчики» Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики.

Первый - толстенький,

Второй - указательный,

Третий - средний,

Четвертый - безымянный,

А пятый самый маленький - Румяный.

Очень много стихов, рассказов и песен сложено о лете. Предлагаю вспомнить стихи о лете; описать словами прекрасные места в наших краях где вы любите отдыхать с семьей. (говорят дети...)

А как будет выглядеть твоя поляна? (Каждый ребёнок описывает, как будет выглядеть его поляна.)

Лето на детских ладошках - это мечта, это кусочек нашей Родины.

Показ порядка работы

Посмотрите, ребята, в каком порядке вы будете работать..

- 1) Берем кусочек зеленого теста. Раскатаем шар из теста.
- 2) Расплющиваем его, разминаем - получается поляна. Положите свою полянку на салфетку.
- 4) Берем желтое тесто и уже по знакомой нам технологии, из трех комочков-шариков собираем на поверхности поляны цветы. Цветов должно получиться 5-7 штук.

Каким образом мы будем приклеивать цветы к поляне?

Ответ детей. С помощью воды.

Верно. Те места, где будут скомпонованы цветы нужно смочить чистой водой.

- 5) Следующий этап композиции - листья. Берем зеленое соленое тесто, и по знакомой нам технологии - из капельки теста лепим листики. Потом распределяем их между цветочками.
- 6) Теперь давайте слепим божью коровку из комочка красного теста и поместим её в центре полянки.
- 7) Отправляем нашу работу сушится на солнышке.

Самостоятельная работа детей. Если ребенок затрудняется, помогаем.

Физминутка «Солнышко»

Дружит солнце с ветерком,
А роса с травойю.

Дружит бабочка с цветком.

Дружим мы с тобою.

Оценка работ.

Предлагаем детям рассмотреть получившиеся работы.

Обращаем внимание, какие красивые, разноцветные работы получились, хвалим детей.

Приложение

№4 Работа с родителями

Воспитание детей дошкольного возраста осуществляется в семье и детских учреждениях. Цель и задачи, стоящие перед семьей и детским садом, едины: воспитать здоровых, всесторонне развитых людей. В семье, несмотря на постоянно возрастающий культурный уровень людей, взрослые члены семьи не всегда имеют достаточные педагогические знания, не умеют установить правильные отношения между собой и с ребенком, не проявляют достаточной заботы о гармоничном развитии его личности. Систематическое разностороннее педагогическое просвещение родителей предусматривает ознакомление их как с основами теоретических знаний, так и с практикой работы с детьми. Важно, чтобы родители заботились об эстетическом развитии своих детей, чтобы литература, музыка, произведения живописи, народное творчество, ручной труд прочно входили в жизнь семьи.

Формы работы с родителями разнообразны: живое слово, показ воспитательной работы, организация выставок и мастер-классов, проведение консультаций, привлечение родителей к активному участию в жизни детского сада и др. Ведется эта работа в двух направлениях: индивидуально и с коллективом родителей.

Индивидуальные формы работы с родителями - беседы, консультации, поручения родителям и т. п. Для коллектива родителей организуются общие консультации, выступления на родительских собраниях, мастер - классы, выставки, дни открытых дверей и т. д.

Общаясь с родителями индивидуально, есть возможность установить с ними отношения, основанные на взаимном уважении, наметить пути действенной помощи ребенку, дать родителям конкретные советы. Чтобы привлечь родителей к работе с детьми дома по развитию мелкой моторики, в родительские уголки групп помещаются консультации. Родители заинтересовались, посетив выставки работ, увидели успехи детей, стали приносить различный материал для изготовления поделок и начали заниматься дома. Участие родителей всегда стимулирует работоспособность детей и повышает интерес к играм и занятиям по развитию мелкой моторики, с пластилином, тестом.

№ п/п	Тема	Сроки выполнения
----------	------	------------------

1.	Творческая гостиная «Нетрадиционные техники лепки и рисования». Цель: Вовлечение родителей в работу по развитию творческих способностей детей посредством «тестоластики» и «пластилинографии». Выявления уровня знаний и умений родителей и детей по данной проблеме.	Начало учебного года
2.	Уголок для родителей «Рисуем пластилином» «Лепка из соленого теста - творческое развитие ребенка» Цель: Педагогическое просвещение родителей в воспитании и творческом развитии ребенка среднего дошкольного возраста.	Смена материала каждый месяц в течение года
3.	Выставка детских работ в ДООУ «Осень». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Ноябрь
4.	Выставка детских работ: «Зима». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Декабрь
5.	Выставка детских работ: «23 февраля». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Февраль
6.	Выставка детских работ: «8 марта». Цель: ознакомление с творческими работами детей.	Март
7.	Индивидуальные консультации, беседы о специфике работы с пластилином и соленым тестом. Цель: Помощь родителям в овладении детьми технологией работы с соленым тестом, пластилином Выявление затруднений по данной проблеме. Рекомендации в развитии творческих способностей.	В течение учебного года
8.	Родительское собрание «Маленькие волшебники». Цель: выставка детских работ, отчет о творческих успехах детей. Чему научились за год.	Конец учебного года Апрель

№5 Работа с педагогами

Работа с педагогическими кадрами по развитию творческих способностей дошкольников занимает особое место в системе дошкольного образования. В ДОУ практикуются разнообразные формы работы с педагогами, способствующие повышению их квалификации. Проводились педагогические советы, собрания, совещания, которые включали теоретический материал (доклады, сообщения), аналитический материал (анализ состояния работы по направлениям, итоги диагностики и мониторинга), семинары, семинары-практикумы, мастер-класс для педагогов. На данных мероприятиях знакомила воспитателей с литературой по проблеме развития творческих способностей дошкольников посредством тестопластики, а также с принципами разработки и реализации перспективных и тематических планов работы по творческой теме. На семинаре-практикуме был проведен анализ результатов диагностики творческих способностей детей. Исходя из полученных данных, методистом была оказана помощь в планировании дальнейшей работы с детьми по развитию творческих способностей средствами тестопластики.

№ п/п	Тема	Сроки выполнения
1.	Семинар – практикум «Пластилинография»	Ноябрь
2.	Семинар – практикум «Тестопластика»	Январь
3.	Обобщение опыта работы по программе «Фантазеры»	Апрель