

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Росинка»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол №1 от 30 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «ДС № 12 «Росинка»
№ 194 от «30» августа 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

срок реализации 2023-2024 учебный год

музыкальный руководитель:
Алексеева Наталия Дмитриевна

п.г.т. Высокий

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел.	
1.1. Пояснительная записка.	3
а) цели и задачи реализации Программы	4
б) принципы и подходы к формированию Программы	5
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2. Планируемые результаты освоения программы	8
II. Содержательный раздел.	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» по всем возрастам	12
а) способы и направления поддержки детской инициативы	24
б) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	27
2.3. Программа воспитания	32
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.	40
а) специальные условия для осуществления образовательной деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.	40
б) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	44
2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	45
Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.	
а) календарно-тематическое планирование ООД от 2 до 3 лет	45
б) календарно-тематическое планирование ООД от 3 до 4 лет	63
в) календарно-тематическое планирование ООД от 4 до 5 лет	92
г) календарно-тематическое планирование ООД от 5 до 6 лет	122
д) календарно-тематическое планирование ООД от 6 до 7 лет	158
2.6. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции.	198
III. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	206
3.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	207
3.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий	212

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	213
3.5. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	215
4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы (перечень)	218
Приложение	
Календарно-перспективное планирование №1	220
Диагностические карты №2	222

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть.

1.1.1. Пояснительная записка.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» - (Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №12 «Росинка») – это нормативно-управленческий документ дошкольного учреждения.

Программа спроектирована с учетом Федеральной образовательной программы и ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» - (Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №12 «Росинка») предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» - (Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №12 «Росинка») разработана в соответствии с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательной организации:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.);
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года № 874;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 29.01.2021 № 62296 СанПиН 1.2.3685-21;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы от 27.10.2020 № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы от 28 сентября 2020 года N 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка» от 20.12.2019 года №2896 (с изменениями от 29.01.2020 года №145)
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: от 18.02.2020 года регистрационный номер № Л035-01304-86/00175964 (с изменениями от 01.06.2022)
- Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка» на 2022 – 2026 гг.

а) Цели и задачи реализации Программы

Цель ФГОС ДО:

- повышение социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Задачи ФГОС ДО:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; - формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; - обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целью Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Федеральной программы достигается через решение следующих *задач*:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В учреждении проводится *инновационная деятельность* по трудовому воспитанию и профессиональному самоопределению детей дошкольного возраста.

Основной целью работы является развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношений к разным видам профессий через решение следующих задач:

- формировать у дошкольников представления о разных профессиях, показать значимость профессиональной деятельности взрослых для общества;
- помочь детям осознать важность и значимость каждой профессии;
- развивать умения отражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления и знания;
- стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- воспитывать бережное отношение к труду и его результатам.

б) Принципы и подходы к формированию программы в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами и Федеральной образовательной программой: - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Характеристика возрастных и психофизических особенностей детей 3 до 4 лет

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования, переходят к культурно- выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. К 4 годам у детей возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

.Ребенку 3-4 лет оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами музыкального воспитания в младшей группе являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Характеристика возрастных и психофизических особенностей детей 4-5 лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. К 4 годам у детей возрастает объем памяти. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку 4-5 лет оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменится содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами музыкального воспитания в средней группе являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Характеристика возрастных и психофизических особенностей детей 5-6 лет

К 5-6 годам у ребёнка ярко проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске, которые выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Благодаря тому, что уже достаточно развита речь и образное мышление, ребёнок уже может самостоятельно выражать своё суждение о прослушанном музыкальном произведении. Поэтому приоритетными задачами музыкального воспитания в старшей группе являются не только развитие умения вслушиваться, эмоционально реагировать на музыкальное произведение и запоминать его, но и словесно описывать услышанное, а также связывать движения с музыкой, самостоятельно придумывать движения и передавать характер музыки в музыкально-ритмических движениях. Развитие произвольности психических процессов, а также общее интеллектуальное и личностное развитие ребёнка 5-6 лет являются предпосылками в развитии детского музыкально-игрового творчества, импровизации и инсценировок.

Характеристика возрастных и психофизических особенностей детей 6-7 лет

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре.

Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности (слушание, пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, игры – драматизации), способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- У ребенка сформировано эстетическое отношение к окружающему миру, элементарные представления о видах музыкального искусства.

- У ребенка развита эмоциональная отзывчивость на музыку, сформировано умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении -основные средства выразительности музыкальных произведений.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкальной деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, сформированы двигательные навыки и качества (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, относительно музыкально – художественного искусства.

- Экспериментирует со звуками. Обладает элементарными представлениями из области музыкального

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (диагностические карты Приложение №1)

От года до двух

В результате, к концу 2 года жизни ребенок

В музыкальной деятельности: активно проявляет интерес к несложным песням, попевкам; пытается подражать певческим интонациям взрослых; подыгрывает на шумовых инструментах под музыку; использует предметы в игре (листки, снежки, шишки, грибочки и др.) под музыкальное сопровождение; исполняет простейшие ритмические движения под музыку (хлопки, «фонарики», притопы); выполняет несложные плясовые действия в паре.

От 2 до 3 лет

В результате, к концу 3 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: любит смотреть, слушать и испытывать радость в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке, изобразительному искусству;

В музыкальной деятельности: эмоционально откликается на музыку разного характера; узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий); вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы; двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки; по подражанию и самостоятельно выполняет движения: притоптывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук, двигается в парах (ходьба, кружение, раскачивание); с удовольствием участвует в музыкальной игре; подыгрывает под музыку на шумовых инструментах, различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; смотрит кукольные спектакли в исполнении педагогов и старших детей; имитирует характерные особенности персонажей (птички, зайчики и т.д.); манипулирует с настольными куклами; сопровождает свои действия эмоциональными проявлениями (жест, поза и пр.); использует в игре различные атрибуты (шапочки, платочки, ободки).

В культурно-досуговой деятельности: проявляет умение самостоятельной работы с художественными материалами; с желанием участвует в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; проявляет умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; демонстрирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В результате, к концу 4 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес и эмоциональную отзывчивость при восприятии различных видов искусства, на произведения народного и классического искусства; обращает внимание на красоту природы, окружающих предметов, объектов, явлений; знает элементарные средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты); проявляет патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности

В музыкальной деятельности: с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения; проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку; проявляет первоначальные суждения о настроении музыки; различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении; эмоционально откликается на характер песни, пляски; выразительно и музыкально исполняет несложные песни; активно участвует в музыкальной игре- драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета; активно проявляет себя в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

В театрализованной деятельности: проявляет интерес к театрализованной деятельности; проявляет положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; умеет сопровождать движение игрушки вокально или двигательным; придумывает диалоги действующих лиц в сказках;

передает характерные особенности различных образов (кукла, зайчик, собачка и т.д.) с помощью слова, мимики, движения; использует в игре различные шапочки и атрибуты.

В культурно-досуговой деятельности: с интересом участвует в различных видах досуговой деятельности; проявляет активность в ходе развлечений; эмоционально откликается на участие в праздниках, получает удовольствие от взаимодействия со сверстниками.

От 4 лет до 5 лет

В результате, к концу 5 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: проявляет интерес к восприятию различных видов искусства; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции; эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом, безобразном; проявляет желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством со взрослым и сверстниками; знает творческие профессии (артист, художник, композитор); узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); знает произведения народного декоративно-прикладного искусства (глиняные игрушки, деревянные игрушки, предметы быта, одежды), музыкального народного искусства (заклички, песни, танцы), использует их в самостоятельной творческой деятельности; проявляет патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

В музыкальной деятельности: проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; владеет элементами культуры слушательского восприятия; устанавливает связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; различает выразительный и изобразительный характер в музыке; владеет элементарными вокальными приемами; чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере; переносит накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

В театрализованной деятельности: реализует творческие замыслы в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях); объединяет в единый сюжет различные игровые материалы используя их возможности; проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; использует в театрализованных играх образные игрушки, а также реализует творческие замыслы через различные виды театра (настольный, бибабо, плоскостной и пр.).

В культурно-досуговой деятельности: реализует индивидуальные творческие потребности в досуговой деятельности; проявляет интерес к участию в праздниках, развлечениях; знаком с культурой и традициями народов своей страны; активен в выборе индивидуальных предпочтений разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, художественного, музыкального); проявляет интерес к занятиям в дополнительных объединениях, проявляет индивидуальные творческие способности и художественные наклонности.

От 5 лет до 6 лет

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и ра-

дость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре

простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральные образы с помощью специальных средств театральной выразительности.

Результаты освоения ОП

Система мониторинга (педагогические наблюдения) достижения воспитанником планируемых результатов

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой в группе, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности группы на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Рабочей программой предусмотрена возможность системы мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения;
- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в образовательной области: "Художественно - эстетическое развитие" (раздел «Музыка»)	Наблюдение Анализ	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

II. Содержательный раздел.

2.1. Задачи и содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность»

Младшая группа – от 3 до 4 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству
Задачи Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.
Содержание Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок, концертов.
Музыкальная деятельность
Задачи Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать; выражать своё настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
Содержание по разделам
Слушание Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии: громко, тихо.

Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов: музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.

Пение

Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне «ре» («ми») – «ля» («си»), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество

Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля».

Способствует у детей формированию навыка сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег) Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Педагог способствует развитию у детей навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички.

Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности).

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность

Задачи

Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козлёнок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать

с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.

Содержание

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и т. д.).

Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха.

Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях.

Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой.

Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение), создаёт атмосферу эмоционального благополучия.

Побуждает к участию в развлечениях (играх, забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра).

Формирует желание участвовать в праздниках.

Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Средняя группа – от 4 до 5 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов ис-

куства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. Воспитывать патриотизм и чувство гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Содержание

Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства воспитывает патриотизм и чувство гордости за свою страну, край.

Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Музыкальная деятельность

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приёмов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения: из круга в рассыпную и обратно, подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Танцевально-игровое творчество

Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, пробуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Содержание

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства: интонацию, мимику, жест.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Развивает навык режиссёрской игры, создавая для этого специальные условия: место, материалы, атрибуты.

Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра: бибабо, настольный, плоскостной.

Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путём прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.

Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и пр.) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувство причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и др.).

Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и пр.).

Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населённый пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

Развивает творческие способности.

Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.

Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Задачи и содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству
Задачи Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
Содержание Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
Музыкальная деятельность
Задачи Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); раз-

вивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё; продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш).

Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.

Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание.

Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).

Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и др.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя

самостоятельность в творчестве.

Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Задачи

Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актёр, антракт, кулисы); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества, коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Содержание

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актёр, антракт, кулисы).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создаёт атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качества: коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.

Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима).

Создаёт условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия «праздничный день» и «будний день», понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках

и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение).

Формирует у детей основы праздничной культуры.

Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.

Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа – от 6 до 7 лет

Задачи и содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству

Задачи

Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувство сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданско-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями или законными представителями.

Содержание

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства: декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк; формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает лю-

бовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка совместно с родителями и законными представителями.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях: художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор.

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства: музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают.

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие, зарубежных композиторов: А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие, композиторов-песенников: Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Музыкальная деятельность

Задачи

Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Содержание по разделам

Слушание

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию, дикцию; закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и др.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности: игра в оркестре, пение, танцевальные движения и др.; учит импровизировать под музыку соответствующего характера: лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик, сердитый козлик и др.; помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность

Задачи

Продолжать приобщать детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовый материал и пр.); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и т. д.); формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссёрских играх и играх-драматизациях сюжеты сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях.

Содержание

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности: поза, жесты, мимика, интонация, движения.

Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра: бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, пер-

чаточный, кукольный и др.

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы: музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим, и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность

Задачи

Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения: доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение; расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях: календарных, государственных, народных; воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности: танцевальный кружок, хор, изостудия.

Содержание

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т. д.).

Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

а) СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам и осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- применение системы развивающих игр и игрушек для развития интеллектуального потенциала детей;
- создание условий для игрового моделирования детьми, для детского музыкально-игрового экспериментирования;

- реализацию проектирования;
- организация условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- создание разнообразных условий и ситуации, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- систематическое расширение области задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенное выдвижение перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- поощрение детской инициативы;
- тренировку воли детей, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование дошкольников на получение хорошего результата.

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбиралась с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

б) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- **диагностико-аналитическое направление** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;
- **просветительское и консультационные направления** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей; журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей, педагогические библиотеки для родителей; сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.

Работа с родителями		
Индивидуальные консультации родителей	По запросу	В течение года
«Музыкотерапия для детей дошкольников» для подготовительной группы	Консультация	Сентябрь
«Дополнительное образование в стенах детского сада по развитию музыкальных и вокальных	Выступление на родительском	Октябрь

способностей детей»	собрании	
«Музыкальная гостиная» для старшей группы	Консультация	Ноябрь
«Музицируем дома вместе с детьми» для младшей группы	Консультация	Декабрь
«Музыкальное воспитание в семье» для средней группы	Консультация	Январь
«Слушаем классическую музыку с ребёнком» для подготовительной логопедической группы	Консультация	Февраль
«Развитие речи детей через музыкальные занятия» для старшей логопедической группы	Консультация	Март
«Музыкальные игры с ребёнком дома» для средней группы	Консультация	Апрель
«Влияние музыки на всестороннее развитие ребёнка и необходимость продолжения развития музыкальных способностей в семье и социуме» для подготовительной группы	Консультация	Май
«Первое знакомство с музыкой П.И. Чайковского» для средней группы	Консультация	Июнь
«Музыка летом» для старшей группы	Консультация	Июль
«Ритмика как лекарство от гиподинамии» для подготовительной логопедической группы	Консультация	Август
Анкетирование родителей на тему «Музыкальное воспитание детей»	Опрос	Сентябрь
«Струнные инструменты»	Папка-передвижка	Октябрь
«Народные инструменты»	Лэпбук	Ноябрь
«Песня, танец, марш»	Плакат	Январь
«Духовые инструменты»	Папка-передвижка	Февраль
«Пение»	Видеоконсультация	Март
«Ударные инструменты»	Папка-передвижка	Апрель

«Мы любим танцевать»	Стенд	Май
«Куда сходить с ребёнком летом»	Стенд	Июнь
«Что лучше для ребёнка: игра на музыкальных инструментах, пение или танец?»	Консультация	Июль
«Ознакомление с музыкальным репертуаром детских парков, Домов творчества, дворца культуры на летний период»	Афиша	Август
«Влияние музыки на здоровье детей» для родителей всех возрастных групп	Памятка	В течение года
«Как стать патриотом своей Родины»	Памятка	В течение года
Привлечение родителей к изготовлению костюмов и реквизита	Индивидуальные консультации	В течение года

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности дошкольников.

К основным формам организации музыкальной деятельности дошкольников в детском саду относятся: музыкальная ООД; совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя, специалиста дошкольного образования) и детей в повседневной жизни ДОУ в разнообразии форм; праздники и развлечения; самостоятельная музыкальная деятельность детей. В работе музыкального руководителя основной формой организации непосредственно образовательной музыкальной деятельности детей традиционно являются музыкальная ООД. Музыкальная ООД имеет несколько разновидностей:

1. Индивидуальная	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии.
2. Подгрупповая	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 10-20 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальная	Проводиться со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
5. Типовая (или традиционная)	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться.
6. Доминантная	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическая	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей.
8. Комплексная	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую, продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств.
9. Интегрированная	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержание разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа.

Структура непосредственной деятельности, позволяющая обеспечить реализацию образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкально-художественная деятельность)

Структурирование программы осуществлено на основе традиционных подходов. На каждый месяц учебного года спланированы формы организации и виды музыкальной деятельности детей.

1. Виды детской музыкальной деятельности дошкольников:

- слушание (восприятие) музыки;
- детская исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах);
- детская музыкально-творческая деятельность (игры, пляски).
-

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на образовательную деятельность и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто, интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть ООД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель: развивать способность к музыкально-игровому, танцевальному творчеству.

Вариативные формы и методы музыкальной деятельности дошкольников в ДОУ.

Возраст	Ведущая деятельность	Современные формы и методы музыкальной деятельности
1-3 года	Предметная, предметно - манипулятивная	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое экспериментирование со звуками на предметной основе; • Игры – эксперименты со звуками и игры – путешествие в разнообразный мир звуков (немузыкальных и музыкальных) • Предметное коллекционирование (выставка погремушек, детских музыкальных инструментов, любимых музыкальных игрушек и т.д.) • Музыкально-игровые приемы (звукоподражание) • Музыкальные и музыкально - литературные загадки • Музыкально – пальчиковые и музыкально логоритмические игры. • Музыкально-двигательные игры – импровизации • Музыкальные сказки (слушание и исполнительство)
3-5 лет	Игровая (сюжетно – ролевая игра)	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально – сюжетно ролевые игры (песня-игра) • Музыкальные игры-фантазирования • Игровые проблемные ситуации на музыкальной основе • Усложняющиеся игры-эксперименты и игры – путешествия • Музыкально-дидактические игры • Игры – этюды по мотивом музыкальных произведений • Сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием

		<ul style="list-style-type: none"> • Концерты – загадки • Беседы, в т.ч. по вопросам детей о музыке.
5-7 лет	Сложные интегративные виды деятельности, переход к учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Проблемные и ситуационные задачи, их широкая вариативность, полипроблемность. • Музыкально-дидактическая игра. Компьютерные музыкальные игры. • Исследовательская (Опытная) деятельность. • Проектная деятельность • Театрализованная деятельность • Хороводная игра • Музыкальные - игры импровизации • Музыкальные конкурсы, фестивали, концерты. • Музыкальные экскурсии и прогулки, музыкальный музей. • Интегративная деятельность • Клуб музыкальных интересов • Коллекционирование (в том числе впечатлений) • Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Методы и средства гендерного воспитания.

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

– *Различия в работе и структуре головного мозга.*

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

– *Разный темперамент.*

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Средство	Гендерная специфика
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).
Театрализованные игры	Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения. Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности - женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.
Пение и музицирование	Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром. Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.
Пословицы и поговорки	Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.
Сюжетно-ролевые игры	Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми». Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.
Дидактические игры	Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме
Творческие задания	Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно- дизайнерскую – девочки). Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)
Физические упражнения	Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.

2.3. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитив-

ной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

Ценность-труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно- оформительской, музыкальной, словесно- речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной

		и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Интеграция с другими образовательными областями:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. • Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; • Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Расширение музыкального кругозора детей; • Сенсорное развитие; • Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; • Практическое овладение детьми нормами речи; • Обогащение «образного словаря»
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие детского творчества; • Приобщение к различным видам искусства; • Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; • Закрепления результатов восприятия музыки. • Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
Образовательная область «Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Работа с педагогами

«Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста (6–7 лет)» для воспитателей подготовительной группы	Консультация	Сентябрь
«Певческая установка во время пения дошкольников» для воспитателей подготовительных групп	Консультация	Сентябрь
«Музыкальное воспитание: цели и задачи» для воспитателей старшей группы	Консультация	Октябрь
«Все творцы, но не все артисты» для воспитателей старшей группы	Консультация	Октябрь
«Пение в детском саду» для воспитателей средней группы	Консультация	Ноябрь
«Оркестр в детском саду» – для воспитателей младшей группы	Консультация	Декабрь
«Воспитание экологической культуры детей средствами музыки» для воспитателей подготовительной логопедической группы	Консультация	Январь
«Музикотерапия как эффективный метод оздоровления дошкольников» для воспитателей старшей логопедической группы	Консультация	Февраль
«Значение музыки в подготовке к школе» для воспитателей подготовительной группы	Консультация	Март
«Музыка в режимных моментах детского сада» – для воспитателей 2-й группы раннего возраста и младшего возраста	Консультация	Апрель
«Специфика проведения музыкальных занятий на свежем воздухе» с детьми среднего дошкольного возраста	Консультация	Май
«Дворовые игры» на открытой площадке с дошкольниками старшего дошкольного возраста»	Консультация	Июнь
«Значение танцевальных флешмобов в развитии ребёнка»	Консультация	Июль
«Музыкально-ритмические движения для детей 4–5 лет» для воспитателей средних групп	Консультация	Август
Рекомендации воспитателям по закреплению навыков, полученных на музыкальных занятиях	Индивидуальные консультации	В течение года
Изготовление атрибутов для оформления музыкального зала, музыкально-дидактических игр и пособий	Индивидуальные	В течение года

	консультации	
Работа над музыкально-ритмическими движениями с педагогами, которые нуждаются в помощи	Индивидуальные консультации	В течение года
Контроль по оформлению музыкальных центров в группах	Индивидуальные консультации	В течение года
«Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в работе музыкального руководителя»	Выступление на педсовете	Сентябрь
«Анализ музыкальной деятельности за 2023/24 учебный год»	Выступление на педсовете	Май
Организационно-методическая работа		
Разработка сценариев к праздникам и досугам		В течение года
Подбор музыкального и литературного материала		В течение года
Оформление площадок для досугов и музыкального зала к утренникам и развлечениям		В течение года
Подготовка костюмов и реквизита к утренникам		В течение года
Пополнение фонотеки		В течение года
Работа с документацией		В течение года
Работа за компьютером по созданию презентаций и сценариев мероприятий		В течение года
Посещение и активное участие в методических объединениях музыкальных руководителей		В течение года
Посещение открытых музыкальных занятий, досугов и утренников		В течение года
Посещение семинаров		В течение года
Регулярное изучение передового опыта и использование в работе с детьми новейших методических рекомендаций		В течение года

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Работа с детьми с тяжёлым нарушением речи

Программа реализуется в группе общеразвивающей направленности и предусматривает полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации (учитель - логопед, педагог - психолог, воспитатель, музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре) и родителей дошкольников.

Музыкальный руководитель определяет содержания музыкальных занятий с учетом диагностики; оказывает полимодальное воздействие на развитие анализаторных систем (развитие музыкального и фонематического слуха, зрительного восприятия музыкальных образов и передаче жжобразов в движении); что способствует развитию мелодико-интонационной выразительности речи;

- способствует развитию общей, ручной, пальцевой, моторики, мимики;

-осуществляет подбор музыкально -терапевтических произведений, речевого, певческого материала, адекватного речевому развитию ребёнка;

-отслеживает динамику развития ребенка музыкально - ритмических видов деятельности

Для детей с нарушениями речи характерно нарушение общей и мелкой моторики, дыхание у них зачастую поверхностное. На музыкальной ООД дети не поют, а говорят; не справляются с произношением, пропеванием какого-либо звука; плохо запоминают тексты песен, их названия; плохо запоминают названия музыкальных произведений для слушания; недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом; затрудняются в передаче ритмического рисунка. Добиться положительных результатов с такими детьми можно лишь при создании единой коррекционно-образовательной среды в речевых группах ДОУ. Комплексный подход в работе с детьми с тяжёлым нарушением речи обеспечивает интегрированные связи между специалистами, работающими с детьми логопедической группы. Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения музыкальных ООД. Обучение детей проводится по строго обдуманному плану:

- Движения под музыку, упражняющиеся в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения.
- Танец или хоровод.
- Четверостишие, сопровождаемое движениями.
- Песня.
- Артикуляционная гимнастика.
- Мимические упражнения, психогимнастика.
- Массаж (рук, ног и т.д.), гимнастика для глаз.
- Пальчиковые игры.
- Подвижные, коммуникативные, спокойные игры.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Релаксация.

а) Формы организации:

- музыкальные ООД (комплексные, доминантные, тематические, интегрированные) и музыкальная ООД с использованием элементов лого-ритмики в работе с детьми, имеющих тяжелые нарушения речи.

Цель данного вида ООД- развитие артикуляционного аппарата и фонематического слуха у детей с тяжелым нарушением речи.

Корректирующая направленность ООД обусловлена этапностью логопедической работы, где прослеживается связь с задачами логопеда.

Задачи:

1. Развивать внимание (слуховое, зрительное);
2. Развивать память (зрительную, слуховую, двигательную);
3. Развивать просодическую сторону речи (дыхание, голос);
4. Средствами логоритмики развивать: мимику лица, общую, мелкую, артикуляционную моторику,
5. Формировать навыки правильного звукопроизношения.
6. Развивать коммуникативные навыки.

– Праздники и развлечения

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «ПЕНИЕ»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

План совместной работы с учителем - логопедом

(ГРУППЫ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ)

Месяц	Неделя	Название темы (воспитатели)	Название темы (учитель-логопед)	Виды деятельности (музыкальный руководитель)
Сентябрь	I	День знаний.	Обследование речи детей.	1. Массаж спины «Дождик» 2. Упражнение на развитие мимических мышц «Ну-ка, повтори!»
	II			1. Логопедическая гимнастика на развитие мимических мышц. 2. Сказка про Язычок
	III	Детский сад.	Детский сад. Игрушки	1. Упражнение на развитие мимических мышц и эмоциональной сферы «Пассажиры» 2. Фонопедические упражнения «Приятного аппетита!
	IV			Осень. Овощи
Октябрь	I	День пожилого человека.	Осень. Фрукты	1. Фонопедические упражнения «Огород!» 2. Пальчиковая игра «Здравствуй!
	II	Осень.	Осень. Ягоды. Сад-огород	1. Попевка «Кап-кап» 2. Массаж спины «Дождик»
	III		Осень. Деревья (лиственные и хвойные).	1. Логопедическая гимнастика на укрепление губ 2. Стихотворение с движениями «Меж еловых лап"
	IV	Дети и дорога.	Осень. Обобщение	1. Упражнение на увеличение выдоха «Страшная сказка» 2. Чистоговорка «С-З»
	V		Транспорт. Правила дорожного движения.	1. Ритмическая игра «Лешкин Клён» 2. Упражнение на развитие внимания «Самолёт»
Ноябрь	I	Все профессии нужны, все про-	Профессии. Инструменты.	1. Коммуникативная игра «Здравствуй друг» 2. Логопедическая гимнастика «Повар»

		фессии важны.		
	II	Мониторинг.	Одежда	1. Массаж спины «Храбрый портной» 2. Упражнение на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер»
	III	Мой дом, моя семья, моя Родина.	Обувь, головные уборы.	1. Пальчиковая игра «Варим суп» 2. Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание»
	IV		Мебель	
Декабрь	I	Край, в котором я живу.	Дикие животные нашего края	1. Чистоговорка «Д-Д*» 2. Игра на развитие дыхания «Ёжик»
	II		Зима	1. Фонопедическое упражнение «Зима» 2. Массаж спины «Снег-Снежок»
	III	Зима.	Зима. Зимующие птицы.	1. Логопедическая гимнастика «Птицы» 2. Фонопедическое упражнение «Зима»
	IV		Зима. Новый год.	1. Пальчиковая игра «Снеговик» 2. Ритмическое упражнение «Мороз»
Январь	I	Каникулы	Каникулы	Каникулы
	II			
	III	День вежливости.	Зоопарк	1. Чистоговорка «Л-Л*» 2. Пальчиковая игра «Строим дом»
	IV	Я вырасту здоровым.	Что полезно для здоровья?	1. Логопедическая гимнастика «Доктор Айболит» 2. Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание»
	V		Зимние забавы.	1. Пальчиковая игра «Снеговик»
Февраль	I	Я - человек.	Человек.	1. Логопедическая гимнастика 2. Упражнение на развитие мимических мышц «Гном»
	II	День защитника Отечества.	Наша армия.	1. Пальчиковая игра «Мастера» 2. Логопедическая гимнастика «Матрос»
	III		Домашние животные	1. Логопедическая гимнастика «Весёлые поросята» 2. Упражнения на координацию речи и движения «Умелые ручки»
	IV	Неделя родного языка.	Домашние птицыё	1. Пальчиковая игра «Вышла чаша погулять» 2. Пальчиковая игра «Мастера»
Март	I	Международный женский день.	Женский день – 8 Марта.	1. Упражнения на координацию речи и движения «Весенние цветы» 2. Логопедическая гимнастика «Пирожки»
	II	Весна.	Весна.	1. Пальчиковая игра «Вышла чаша погулять»

				2. Массаж рук «Солнышко»
	III		Весна. Перелетные птицы	1. Пальчиковая игра «Птички сели на забор» 2. Упражнения на координацию речи и движения «Весенние цветы»
	IV	Театральная палитра.	Весна. Насекомые	1. Пальчиковая игра «Где петушок носит гребешок?» 2. Массаж рук «Солнышко»
Апрель	I	Неделя детской книги.	Рыбы.	1. Логопедическая гимнастика «Волшебник» 2. Фонопедическое упражнение «Колокольчики»
	II	День авиации и космоса.	День космонавтики.	1. Фонопедическое упражнение «Самолёт» 2. Пальчиковая игра «Весёлые путешественники»
	III	День земли.	Цветы	Фонопедическое упражнение «Утро»
	IV	Мониторинг.	Посуда.	1. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» 2. Пальчиковая игра «Весёлые путешественники»
	V		Продукты питания.	Логопедическая гимнастика «Повар»
Май	I	Праздник весны, труда и победы.	Труд людей весной.	1. Фонопедическое упражнение «Утро» 2. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»
	II		День Победы.	1. Стихотворение с движениями «Солнышко» 2. Упражнения на координацию речи и движения «Весенние цветы»
	III	Семейные посиделки.	Семья.	1. Двигательное упражнение «Солнечные зайчики» 2. Пальчиковая игра «Маляры»

б) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. / М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.

Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. / М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.

Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. / М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.

Логоритмические занятия в детском саду. Лапшина, 2004

Музыкальные обучалочки. «Веселая логоритмика» для детей 2-6 лет) Железновы

Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционно-гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении строится с учётом специфических климатических особенностей региона.

Региональный компонент. Воспитание и образование дошколят проходит в Ханты-Мансийском автономном округе, богатым национальными традициями, обычаями коренного населения ханты и манси.

Формирование у детей этнокультурного образования - одна из приоритетных задач современного российского образования, а именно «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа Российской Федерации, права на изучение родного языка, овладения духовными ценностями и культурой многонациональной России» (Из доклада Президента Российской Федерации В.В.Путина). Учитывая особенности возраста детей при организации работы используются разнообразные формы: экскурсии, занятия-наблюдения, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Региональный компонент реализуется как часть ООД и используется в отдельных формах и видах музыкальной деятельности. Календарно-перспективное планирование (Приложение №1)

а) Календарно – тематическое планирование ООД в группе ОН для детей от 2 до 3 лет

СЕНТЯБРЬ

№1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»	
Программные задачи: 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	Виды деятельности: 1. Плясовая «Дождик» Е. Макшанцевой 2. Пляска по показу р. н. м.
№2 «В ГОСТИ К КИСОНЬКЕ»	
Программные задачи: 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Дождик» Е. Макшанцевой 2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 3. Пение: «Баю» М. Раухвергера
№3 «В ГОСТЯХ У КУКЛЫ КАТИ»	
Программные задачи: 1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого. 2. Развивать умения подпевать фразы. 3. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Дождик» Е. Макшанцевой 2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 3. Пение: «Баю» М. Раухвергера
№4 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»	
Программные задачи:	Виды деятельности:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 2. Развивать активность детей при подпевании. 3. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Козлятки» укр. нар.Мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. Слушание: «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3. Пение: «Баю» М. Раухвергера. «Белые Гуси» муз. М.Красева, сл. М. Клоковой
<p>№5 «КОЛОБОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Козлятки.» укр. нар.Мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. Слушание: «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3. Пение: «Белые Гуси» муз. М.Красева, сл. М. Клоковой
<p>№6 «КОШЕЧКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Козлятки.» укр. нар.Мелодия, сл. Е.Макшанцевой 2. Слушание: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель «Наша погремушка» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой 3. Пение: «Белые Гуси» муз. М.Красева, сл. М. Клоковой
<p>№7 «ПЕТУШОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 2. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия сл. Е.Макшанцевой 2. Слушание: «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан. 3. Пение: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
<p>№8 «ДРУЗЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия сл. Е.Макшанцевой 2. Слушание: «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан. 3. Пение: «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель

ОКТАБРЬ

№1 «НАШ ДОМ-ДЕТСКИЙ САД»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой 2. Слушание: «Корова» муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской 3. Пение: «Лошадка» муз. Е. Тиличевой сл. Н. Френкель
№2 «ПОМОЖЕМ КОШЕЧКЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Воспитывать желание помогать окружающим 3. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 4. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой. 2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; 3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
№3 «ДРУЗЬЯ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой. 2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; 3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
№4 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой. 2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; 3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере
№5 «ОСЕННЕЕ ЧУДО-ФРУКТЫ И ОВОЩИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой.

<p>2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький».</p>	<p>2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере</p>
<p>№6 «ФРУКТОВО-ОВОЩНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>2. Учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>3. Расширять активный словарь детей.</p> <p>4. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере</p>
<p>№7 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)</p> <p>2. Формировать умение детей работать в коллективе.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Воробушки» муз. И.Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере</p>
<p>№8 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</p> <p>2. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>3. Отмечать в движении контрастный характер частей музык.</p> <p>4. Различать темп: быстро, медленно.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере</p>
<p>№9 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.</p> <p>2. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>3. Отмечать в движении контрастный характер частей музык.</p> <p>4. Различать темп: быстро, медленно.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Бубен» рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.</p> <p>2. Слушание: «Кошка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;</p> <p>3. Пение: «Дождик» рус. нар. мелодия, обр. В. Фере</p>

НОЯБРЬ

№1 «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»	
Программные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Знакомить детей с музыкальными инструментами (колокольчик),2. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.3. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни.4. Развивать чувство ритма.	Виды деятельности: <ol style="list-style-type: none">1. Упражнение «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского3. Пение: «Зима» В. Карасевой, сл. Н. Френкель
№2 «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»	
Программные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Уточнить и активизировать словарь детей.2. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.3. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.4. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии5. Развивать чувство ритма у детей.	Виды деятельности: <ol style="list-style-type: none">1. Упражнение «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
№3 «ПРОГУЛКА В ЛЕС»	
Программные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Учить детей любить и беречь природу.2. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хора.	Виды деятельности: <ol style="list-style-type: none">1. Упражнение «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
№4 «ЛЕСНЫЕ СКАЗКИ»	
Программные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Учить детей передавать в движениях образы лесных жителей.2. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни.3. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки	Виды деятельности: <ol style="list-style-type: none">1. Упражнение «Погуляем» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
№5 «В ГОСТЯХ У ЗАЙКИ»	
Программные задачи: <ol style="list-style-type: none">1. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.2. Осваивать образно-игровое движение.3. Разучивать хор.	Виды деятельности: <ol style="list-style-type: none">1. Упражнение «Колокольчик» муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.2. Слушание «Зима» муз. П. Чайковского3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель

№6 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»	
Программные задачи: 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «зайчики». 4. Учить петь протяжно.	Виды деятельности: 1. Упражнение «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 2. Слушание «Гопачок», укр. Нар. мелодия. 3. Пение «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
№7 «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»	
Программные задачи: 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «зайчики». 4. Учить петь протяжно.	Виды деятельности: 1. Упражнение «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 2. Слушание «Гопачок», укр. Нар. мелодия. 3. Пение «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
№8 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»	
Программные задачи: 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 3. Развивать умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 4. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).	Виды деятельности: 1. Упражнение «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 2. Слушание «Гопачок», укр. нар. мелодия. 3. Пение «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
№9 «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»	
Программные задачи: 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 3. Развивать умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 4. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).	Виды деятельности: 1. Упражнение «Марш и бег» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель 2. Слушание «Гопачок», укр. нар. мелодия. 3. Пение «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова

ДЕКАБРЬ

№1 «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. 3. Осваивать прямой галоп. 4. Слушать новую инструментальную пьесу. 5. В игровой форме продолжать учить петь естественным голосом. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан 3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
№2 «ДОМАШНИЕ ОБИТАТЕЛИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей бегать на носочках, кружиться на месте. 4. Узнать и называть пьесы. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан 2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан 3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
№3 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛИСЁНКА»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 3. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 4. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера 2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан 3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
№4 «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 2. Слушать песню веселого, задорного характера, понимать ее со- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан

<p>держание.</p> <p>3. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.</p> <p>4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</p>	<p>2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан</p> <p>3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель</p>
<p>№5 «ПОИГРАЕМ С ДЕДОМ МОРОЗОМ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать навык ориентировки в пространстве.</p> <p>2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</p> <p>3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.</p> <p>4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p> <p>2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан</p> <p>3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель</p>
<p>ООД №6 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</p> <p>2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика.</p> <p>3. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>4. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан</p> <p>2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан</p> <p>3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель</p>
<p>№7 «КТО НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЁТ?»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</p> <p>2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</p> <p>4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</p> <p>5. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Гопачок» укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера</p> <p>2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан</p> <p>3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель</p>
<p>№8 «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ЕЛОЧКИ»</p>	

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Запоминать последовательность движений хоровода 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан 2. Слушание: «Догонялки» муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджан 3. Пение: «Елочка» муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
--	--

ЯНВАРЬ

<p>№1 «ИГРАЕМ-ОТДЫХАЕМ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак. 2. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. 4. Слушать веселую, подвижную пьесу. 5. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Из-под дуба» рус. нар. плясовая мелодия. 2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. найденовой 3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель.
<p>№2 «СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Слушать и узнавать знакомые песни. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» М.Раухвергера 2. Пение: Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание: слушание знакомых песен.
<p>№3 «ВСТРЕЧА С ЗИМОЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пляска с паточком» муз Е.Тиличевой. сл.И. Грантовской 2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель.
<p>№4 «ЗИМУШКА-ЗИМА»</p>	
<p>Программные задачи:</p>	<p>Виды деятельности:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Развивать выразительность движений. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Микита» белорус. нар. плясовая мелодия. 2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель.
---	--

№5 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пляска с паточком» муз Е.Тиличевой. сл.И. Грантовской 2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель
---	--

№6 «ЗИМУШКА»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. 3. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. 4. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. 5. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Микита» белорус. нар. плясовая мелодия. 2. Слушание: «Кошечка» муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой 3. Пение: «Зима» В. Карасевой сл. Н. Френкель.
--	---

ФЕВРАЛЬ

№1 «ЗИМУЮЩИЕ ЗВЕРЯТА»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о диких животных. 2. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 3. Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида 2. Слушание: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто 3. Пение: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто
--	---

№2 «ПОМОЖЕМ ЛЕСОВИЧКУ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Стуколка» укр.нар. мелодия
---	---

<p>их обитания, о птицах, о деревьях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Слушать новую пьесу. 5. Двигаться парами в соответствии с характером музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Собачка» М.Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой 3. Пение: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто
<p>№3 «ХРЮШКИНЫ ЗАГАДКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 2. Учить на слух определять характер мелодии. 3. Слушать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида 2. Слушание: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто 3. Пение: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто
<p>№4 «ХОРОШО У НАС В САДУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 2. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 3. Слушать знакомую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 4. Учить детей петь не спеша. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Стуколка» укр.нар. мелодия 2. Слушание: «Собачка» М.Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой 3. Пение: «Птичка» М. Раухвергера сл. А. Барто
<p>№5 «ВЕСЁЛЫЕ ПТИЧКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. 2. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида 2. Слушание: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто 3. Пение: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто
<p>№6 «ГЛАЗКИ, УШИ И НОСЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ДОЛЖНЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают зна- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз

<p>комиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</p> <ol style="list-style-type: none"> Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 	<ol style="list-style-type: none"> Слушание: «Пляска с куклами» Е. Вихаревой Пение: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто
--	---

№7 «МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). Разучивание песни. Четко произносить слова. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Гимнастика для глаз Слушание: «Пляска с куклами» Е. Вихаревой Пение: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто
---	--

№8 «ПОМОЖЕМ ХРЮШЕ НЕ БОЛЕТЬ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. Слушать и подпевать знакомую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Самостоятельно исполнять знакомый танец. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Полянка» рус. нар. мелодия обр. Г.Фрида Слушание: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто Пение: «Птичка» М.Раухвергера сл. А. Барто
--	--

МАРТ

№1 «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизи- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Кто нас крепко люит?» муз. и сл. И. Арсеевой Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева
--	---

<p>ровать всех детей.</p> <p>3. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни.</p>	<p>3. Пение: «Кто нас крепко люит?» муз. и сл. И. Арсеевой</p>
<p>№2 «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Есть солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой 2. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева 3. Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой
<p>№3 «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 2. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 3. Разучивать песню, петь протяжно. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Есть солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой 2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
<p>№4 «ПАПА, МАМА, Я – МОЯ СЕМЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 2. Упражнять в топающем шаге. 3. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 4. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 5. Выразительно передавать игровые образы птичек, зайцев. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Есть солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой 2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
<p>ООД №5 «ДЕД И БАБА, ДА КУРОЧКА РЯБА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика). 2. Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой 2. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева 3. Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой

3. Учить петь выразительно и напевно.	
№6 «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»	
Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой 2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой;
№7 «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»	
Программные задачи: 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. 5. Слушать и узнавать пьесу. 6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой 2. Слушание «Утро» муз. Г. Гриневича сл. С. Прокофьева 3. Пение: «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И. Арсеевой
№8 «МОИ ДРУЗЬЯ»	
Программные задачи: 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. 5. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой 2. Слушание «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 3. Пение: «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
АПРЕЛЬ	
№1 «ПТИЧИЙ ДВОР»	
Программные задачи: 1. Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную,	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида

<p>речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных,</p> <p>2. Повторить знакомые песни Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>2. Слушание: «Айда», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p>№2 «МОЯ СЕМЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь.</p> <p>2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>3. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой</p> <p>2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p>№3 «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.</p> <p>2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</p> <p>4. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</p> <p>5. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
<p>№4 «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</p> <p>2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</p> <p>3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.</p> <p>4. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструмен-</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой</p> <p>2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>

<p>тах в характере плясовой.</p> <p>5. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений.</p>	
<p>№5 «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. 2. Учить детей играть на погремушках, бубне, барабанах, развивать чувство ритма. 3. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида 2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<p>№6 «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. 3. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<p>№7 «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушать и подпевать песню веселого, подвижного характера. 2. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 3. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный . 5. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида 2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
<p>№8 «ОХ, ПОСАДИЛИ МЫ ГОРОХ!»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную при- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой 2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Пету-

<p>роду, свой народ.</p> <p>2. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественном голосом.</p> <p>3. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	<p>шок» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной</p>
--	--

МАЙ

<p>№1 «О МНОГИХ НАСЕКОМЫХ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов.</p> <p>2. Развивать общую моторику рук.</p> <p>3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>2. Слушание: «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>3. Пение: «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;</p>
<p>№2 «ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГНОМИКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>2. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>3. Передавать веселый, характер песни. Петь выразительно.</p> <p>4. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги</p>
<p>№3 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>2. Слушание: «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>3. Пение: «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;</p>
<p>№4 «СОЛНЫШКО НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца Пение «Солнышко», «Пету-</p>

<p>2. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</p> <p>3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</p> <p>4. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.</p>	<p>шок» р.н.п.</p> <p>3. Пение: «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волги</p>
<p>№5 «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</p> <p>2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</p> <p>3. Слушать и подпевать песню к хороводу.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;</p> <p>2. Слушание: «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;</p> <p>3. Пение: «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина;</p>
<p>№6 «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами),</p> <p>2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.</p> <p>3. Развивать активность, эмоциональность</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца</p> <p>3. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п., «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгин</p>
<p>№7/8 «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений.</p> <p>2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.</p> <p>3. Развивать активность, эмоциональность.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида</p> <p>2. Слушание: «Ай-да», муз. В. Верховинца</p> <p>3. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п., «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгин</p>

б) Календарно – тематическое планирование ООД в группе ОН для детей от 3 до 4 лет
СЕНТЯБРЬ

№1 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. 2. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Плясовая «Полянка» р. н. м. 2. Пляска по показу р. н. м. 3. Игра с погремушками р. н. м.
№2 «В ГОСТИ К КИСОНЬКЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая 6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах. 8. Активно осваивать плясовые движения по показу. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Пение: «Ладушки» р. н. 3. Слушание: «Баю-баю» М. Красева, «Плясовая» р.н. м 4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6. Свободная пляска р. н. м.

ООД №3 «В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. 2. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. 3. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м.
НОД №4 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении. 2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4. Пение: «Петушок» р. н. п. 5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.
№5 «КОЛОБОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.

<p>взрослого.</p> <p>6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.</p> <p>7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</p>	
<p>№6 «КОШЕЧКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Музыкально дидактическая игра 2, «Громкие и тихие звоночки» 2. Упражнение «Кошечка» Т. Ломовой 3. Слушание: «Колыбельная» С. Разаренова, «Плясовая» р. н. м. 4. Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 5. Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 6. Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.
<p>№7 «ПЕТУШОК В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.

платочек.	
№8 «ДРУЗЬЯ»	
Программные задачи: 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь, не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.	Виды деятельности: 1. «Музыкально дидактическая игра «Громкие и тихие звоночки» 2. Упражнение «Кошечка» Т.Ломовой 3. Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 4. Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 5. Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.

ОКТЯБРЬ

№1 «НАШ ДОМ-ДЕТСКИЙ САД»	
Программные задачи: 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. 6. Творчество: «Кошечка» Ломовой 7. Свободная пляска р. н. м.
№2 «ПОМОЖЕМ МЕДВЕЖОНКУ»	
Программные задачи: 1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.	Виды деятельности: 1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один». 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать окружающим 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 4. Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5. «Осенняя песенка» Ан. Александрова 6. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 7. Музыкально - дидактическая игра: 8. «Веселые ладошки» 9. Свободная пляска р. н. м.
<p>№3 «ДРУЗЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3. Игра «Поссорились и помирились» 4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5. Пальчиковая игра «Кулачки». 6. Свободная пляска р. н. м.
<p>№4 «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь. 3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. 4. Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова

<p>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</p> <p>5. Учить детей навыкам драматизации.</p> <p>6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</p>	<p>5. Игра «Посчитаем листики»</p> <p>6. «Танец с листиками» укр. н. м.</p> <p>7. «Игра с погремушками» р. н. м.,</p> <p>8. «Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</p>
--	---

№5 «ОСЕННЕЕ ЧУДО-ФРУКТЫ И ОВОЩИ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</p> <p>2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)</p> <p>3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «зайчик», «маленький».</p> <p>4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.</p> <p>5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.</p> <p>6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.</p> <p>7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>2. Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»</p> <p>3. Пение: «В огороде зайчик» В. Карасевой, «Осенняя» М. Картушиной</p> <p>4. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>5. Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»</p> <p>7. «Танец с листиками» укр. н. м.</p>
---	--

№6 «ФРУКТОВО-ОВОЩНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.</p> <p>2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.</p> <p>3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Дидактическая игра «Что в мешочке?»</p> <p>2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»</p> <p>3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>4. Пение: «В огороде зайчик» В. Карасевой</p> <p>5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок»</p>
---	--

<p>дыхание.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. 7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 7. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 8. «Танец с листиками» укр. н. м.
<p>№7 «ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии. 4. Формировать умение детей работать в коллективе. 5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной 4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки»
<p>№8 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой 2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 5. Танец с листиками» укр. н. м.

5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	
№9 «ОСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»	
Программные задачи: 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	Виды деятельности: 1. Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайчика» В. Карасевой 2. Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева 3. Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» 4. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 5. Танец с листиками» укр. н. м.

НОЯБРЬ

№1 Тема: «ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»	
Программные задачи: 1. Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. 2. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. 3. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. 4. Развивать чувство ритма.	Виды деятельности: 1. «Игра с погремушками» р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3. Слушание «Барабанщик» М. Красева 4. Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН» 5. Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой 6. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 7. Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.
№2 Тема: «В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»	
Программные задачи: 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.	Виды деятельности: 1. Упражнение «Гулять – отдыхать» М. Красева 2. Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3. Пальчиковая игра: «Покатаем орех»

<ol style="list-style-type: none"> 4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7. Развивать чувство ритма у детей. 8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м. 5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера
<p>№3 Тема: «В ЛЕС ЗА ГРИБАМИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей любить и беречь природу. 2. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. 3. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. 4. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки»
<p>№4 Тема: «ДОЖДИК»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера

№5 Тема: «МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»	
Программные задачи: 1. Учить детей передавать в движениях образ петушка. 2. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. 3. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. 4. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Виды деятельности: 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайка» Карасеой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м.
№6 Тема: «В ГОСТЯХ У ЗАЙКИ»	
Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. 4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. 8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. 9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 3. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов. 4. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п.. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м.
№7 Тема: «ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»	
Программные задачи: 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».	Виды деятельности: 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»

4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.	5. Этюд «Зайчики» К. Черни
5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	6. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко

№8 28.11 Тема: «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
---	--

№9 Тема: «ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте. 5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь). 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
---	--

ДЕКАБРЬ

№1 Тема: «ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппа- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» 5. Пение: «Зайка» р.н.м.
--	--

<p>рата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Осваивать прямой галоп. 4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. 5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) 7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко
---	---

ООД №2 Тема: «ДОМАШНИЕ ОБИТАТЕЛИ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 8. Упражнять в легком беге (врассыпную) и более стремительном (при убегании) 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
---	---

ООД №3 Тема: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЛИСЁНКА»

<p>Программные задачи:</p>	<p>Виды деятельности:</p>
-----------------------------------	----------------------------------

<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. 7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
<p>№4 Тема: «ПЕТРУШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 8. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
<p>№5 Тема: «ПОИГРАЕМ С ДЕДОМ МОРОЗОМ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой. 2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу. 3. Продолжать учить понимать образный характер музыки. 4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, попол- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни 2. Слушание «Лошадка» Н. Потоловского 3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Творчество «Игра в снежки»

нять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.	5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова
№6 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. 2. Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. 3. Закрепить умение детей работать с гуашью. 4. Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 5. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 6. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев 4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 6. Творчество «Игра в снежки» 7. Рисование «Раскрасим рукавичку»
№7 Тема: «КТО НА ПРАЗДНИК К НАМ ПРИДЁТ?»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. 2. Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. 3. Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. 4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер. 5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2. Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергерера 4. Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» 5. Творчество «Игра в снежки» 6. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 7. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п. 9. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
№8 Тема: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЕ ЕЛОЧКИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3. Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»

3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5. Запоминать названия музыкальных инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно. 7. Запоминать последовательность движений хоровода	6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
---	---------------------------------------

ЯНВАРЬ

№1 Тема: «ИГРАЕМ-ОТДЫХАЕМ»	
Программные задачи: 1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки. 3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. 4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. 5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. 6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. 7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. 8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	Виды деятельности: 1. Песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание: «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. 7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» 8. Игра «Санки» р. н. п.
№2 Тема: «СНЕЖНЫЙ КОЛОБОК»	
Программные задачи: 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног 4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Ножками затопали» М.Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п. 6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 7. Гимнастика для глаз «Снежинки»
№3 Тема: «ВСТРЕЧА С ЗИМОЙ»	
Программные задачи: 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки,	Виды деятельности: 1. «Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2. Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3. Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4. Творчество «Игра в снежки»

<p>вслушиваться в музыку и слова песни.</p> <p>4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</p> <p>5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</p>	<p>5. Игра «Санки» р.н.п.</p>
<p>№4 Тема: «ЗИМУШКА-ЗИМА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. 7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м.
<p>№5 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филипченко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м.
<p>№6 Тема: «ЗИМУШКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа. 2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу» 2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова

<p>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</p> <p>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</p> <p>5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</p> <p>6. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных.</p> <p>7. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.</p>	<p>4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п.</p>
--	---

ФЕВРАЛЬ

<p>№1 Тема: «ЗИМУЮЩИЕ ЗВЕРЯТА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. 2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. 3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 4. Сравнить близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. 6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. 7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Г.Вихаревой 3. Творчество «Лисичка» 4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные и их детёныши», «Спрячьте нас в наши домики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м.
<p>№2 Тема: «ПОМОЖЕМ ЛЕСОВИЧКУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой

<p>их обитания, о птицах, о деревьях.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Слушать знакомую пьесу. 5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения. 7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. 8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова 4. Игра «Дикие, домашние животные» 5. Творчество: «Зайчики», «Котята» 6. Танец: «Сапожки» р. н. м.
<p>№3 Тема: «ХРЮШКИНЫ ЗАГАДКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада. 2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6. Развивать пантомимические навыки. 7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 8. Осваивать движения новой пляски 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Мишка» Г. Вихаревой 2. Пение: «Мамочка моя» М. Карпушиной, «Пирожки» Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 4. Творчество: «Белочки» 5. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской 6. Дидактическая игра «Что нужно повару?» 7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова
<p>ООД №4 Тема: «ХОРОШО У НАС В САДУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка»Е. Вихаревой 3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» М. Карпушиной 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Т. Вилькорейской

<p>5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</p> <p>6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.</p> <p>7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</p>	
<p>№5 Тема: «МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>2. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Образное упражнение: «Медведь» В. Ребикова, «Зайчики» К. Черни</p> <p>2. Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</p> <p>3. Пение «Пирожки» Филиппенко</p> <p>4. Элементы физкультуры</p> <p>5. Танец «Подружились» Вилькорейской</p> <p>6. Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)</p>
<p>№6 Тема: «ГЛАЗКИ, УШИ И НОСЫ БЫТЬ ЗДОРОВЫМИ ДОЛЖНЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз</p> <p>2. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</p> <p>3. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</p> <p>5. Отмечать изменения динамики.</p> <p>6. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</p> <p>7. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</p> <p>2. Гимнастика для глаз</p> <p>3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p> <p>5. Р. Рустамова</p> <p>6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя»</p> <p>7. Т. Назаровой</p> <p>8. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>
<p>№7 Тема: «МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ НАШИХ ПАП»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе,</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»</p>

<p>вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). Разучивание песни. Четко произносить слова. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную. 	<ol style="list-style-type: none"> Дидактическая игра «Мой любимый папа». Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой
---	--

№8 Тема: «ПОМОЖЕМ ХРЮШЕ НЕ БОЛЕТЬ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать врассыпную. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. Самостоятельно исполнять знакомый танец. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
---	--

МАРТ

№1 Тема: «ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» Творчество «Лисички» Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
---	---

ООД №2 Тема: «БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения (котята). 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котята» 5. Творчество «Котята» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской
№3 Тема: «В ГОСТЯХ У БАБУШКИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать цвет, величину предметов. 2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой 5. Игра «Колечки» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой
№4 Тема: «МАМЫ ВСЯКИЕ НУЖНЫ!»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. 2. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п. 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8. Аппликация «Цветы для милой мамочки!».

<p>различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p>	
<p>№5 Тема: «ПАПА, МАМА, Я – МОЯ СЕМЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 2. Учить детей связной, вежливой речи. 3. Упражнять в топающем шаге. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание. 5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» 2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой
<p>№6 Тема: «ДЕД И БАБА, ДА КУРОЧКА РЯБА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика). 2. Учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость. 3. Учить петь выразительно и напевно. 4. Продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст н.м
<p>№7 Тема: «МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять об- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует»

<p>разные движения.</p> <p>3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера.</p> <p>4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.</p> <p>6. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</p>	<p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</p> <p>6. Танец «Дружные пары» эст. н. м.</p>
---	--

№8 «ПЕТУШОК И ЕГО СЕМЬЯ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать формировать у детей представление о семье.</p> <p>2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</p> <p>4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</p> <p>5. Слушать и узнавать пьесу.</p> <p>6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</p> <p>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</p> <p>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.</p> <p>2. Слушание «Курочка» Н. Любарского</p> <p>3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</p> <p>4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».</p> <p>5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</p>
---	--

АПРЕЛЬ

<p>№1 Тема: «ПТИЧИЙ ДВОР»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных,</p> <p>2. Развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски).</p> <p>3. Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</p> <p>2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п.</p> <p>3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них.</p> <p>4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»</p> <p>6. Рисование «Цыплята»</p> <p>7. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</p>

<p>пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре.</p>	<p>8. Игра «Догонялки» р.н.м.</p>
<p>ООД№2 Тема: «МОЯ СЕМЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. 2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом 4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. 7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Этюд «Ласковые родители» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 7. Пальчиковая игра «Квартира» 8. Игра «Карусель» р. н. м.
<p>№3 Тема: «СПИЧКИ ДЕТЯМ НЕ ИГРУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. 2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. 5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Спички детям не игрушки» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 7. Игра «Карусель» р. н. м.

<p>7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</p> <p>8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</p>	
<p>№4 Тема: «ПОЖАРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. 2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 3. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Различать звуки по высоте. 6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «О пожарной безопасности» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м. 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Весенняя песенка» Н.Луконой, «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 7. Игра «Карусель» р. н. м.
<p>№5 Тема: «МИШКА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. 2. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. 3. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п. 5. Пение песни по желанию (из репертуара 2 младшей группы) 6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.
<p>№6 Тема: «КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. Развивать воображение, музыкальную память, умение слу- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»

<p>шать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению.</p> <p>3. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p>	<p>4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко</p> <p>5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера</p>
<p>№7 Тема: «ИГРУШКИ В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. 3. Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. 4. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. 5. Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. 6. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный 7. Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной. 4. Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. 6. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца 7. Пляска «Стукалка» укр. н. м
<p>№8 Тема: «ОХ, ПОСАДИЛИ МЫ ГОРОХ!»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена, посыпать землей, полить). 2. Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. 3. Развивать умение выполнять движения в соответствии с тек- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой 2. Чтение потешек. 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой 4. Танец «Стукалка» укр.н.м. 5. Упражнение «Жуки» венг. н. м.

<p>стом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ.</p> <p>4. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом.</p> <p>5. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.</p>	
---	--

МАЙ

№1 Тема: «О МНОГИХ НАСЕКОМЫХ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2. Развивать общую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. 5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов. 8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок» 5. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» 8. Танец «Стукалка» укр.н.м
---	---

№2 Тема: «О МНОГИХ НАСЕКОМЫХ»

<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2. Развивать общую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок» 5. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»
---	--

<p>положительное отношение к насекомым и цветам.</p> <p>4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</p> <p>5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</p> <p>6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</p> <p>7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</p> <p>8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</p>	<p>8. Танец «Стукалка» укр.н.м</p>
<p>№3 Тема: «ВЕСЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГНОМИКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</p> <p>2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</p> <p>3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</p> <p>4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p> <p>6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</p> <p>3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p> <p>4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.</p> <p>5. Лепка «Гусеница на листочке»</p> <p>6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м</p>
<p>№4 Тема: «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</p> <p>2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</p> <p>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м</p> <p>2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</p> <p>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</p> <p>5. Творчество «Зайчики» К.Черни</p> <p>6. Танец «Стукалка» укр. н. м.</p>

№5 Тема: «СОЛНЫШКО НАРЯДИСЬ, КРАСИВОЕ, ПОКАЖИСЬ!»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием. 2. Воспитывать любовь к родной природе. 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко»
№6 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕСЕННИЙ ЛЕС»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 7. Игра «Кот и мыши» р. н. м. 8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова
№7 Тема: «КОГО РАЗБУДИЛ ПЕТУШОК»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под му- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»

<p>зыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами),</p> <p>2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе.</p> <p>3. Развивать активность, эмоциональность</p>	<p>4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»</p> <p>5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.</p> <p>6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.</p>
<p>№8 Тема: «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</p> <p>2. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</p> <p>3. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</p> <p>4. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</p> <p>5. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</p> <p>6. Закрепить понятие о темпе мелодии.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»</p> <p>2. Математическая игра «Как переплыть речку?»</p> <p>3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»</p> <p>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»</p> <p>6. Игра: «Кот и мыши» р. Н.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»</p>

в) Календарно – тематическое планирование ООД в группе ОН для детей от 4 до 5 лет
СЕНТЯБРЬ

<p>ООД №1 Тема:</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</p> <p>2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</p> <p>3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</p> <p>4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</p> <p>5. Воспитывать бережное отношение к книге.</p> <p>6. Формировать правильную осанку.</p> <p>7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чув-</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Ломовой</p> <p>2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки»</p> <p>3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.</p> <p>4. Творчество «Баю-бай»</p> <p>5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.</p> <p>6. Попевка «Добрый день», «До свидания»</p> <p>7.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</p>

<p>ствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</p>	
<p>ООД №2 Тема: «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.
<p>ООД №3 Тема: «ПОЧЕМУЧКА В ГОСТЯХ У ДЕТЕЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение. 7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентироваться в пространстве 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пальчиковая игра «ДОМ» 5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 7. Упражнение «Марш» Ломовой 8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м
<p>ООД №4 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РОДНОМУ КРАЮ»</p>	

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 3. Учить детей ритмично двигаться под музыку. 4. Углубить знания о высотном положении звука. 5. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 6. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 7. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Речевая игра: «Какой, из чего?» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 4. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 5. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 6. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 7. Танец «Пляска парами» лит.н. м.
<p>ООД №5 Тема: «ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. 2. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 3. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 4. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 7. Согласовывать движения пляски со своей парой. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Танец «Пляска парами» лит. н. м.
<p>ООД №6 Тема: «СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении. 5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой. 2. Пальчиковая игра «Весёлый гном» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Игрушки» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Жмурки» Флотова

6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учит детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.	
--	--

ООД №7 Тема: «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать. 5. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 6. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 7. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Детский сад» 2. Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?». 3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко 6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м
--	--

ООД № 8-9 Тема: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. 4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух. 6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихотворение Моя семья 2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова
---	---

ОКТАБРЬ

ООД №1 Тема: «ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно нахо- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. народная мелодия
--	--

<p>дить признаки осени.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4. Учить детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 7. Вырабатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» укр. н. м., 4. «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Игра «Жмурки» Флотова
<p>ООД №2 Тема: «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ОСЕННЕМ ЛЕСУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. 4. Упражнять в легком ритмичном беге. 5. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 6. Правильно передавать мелодию песни. 7. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 8. Различать звуки по высоте. 9. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки» 2. «Танец с листочками» А. Филлипенко 3. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 4. Слушание: «Полянка» р. н. м. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра «Жмурка» Флотова
<p>ООД №3 Тема: «НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость. 3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добываясь естественного звучания голоса. 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в дви- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огородная-хороводная» р. н. п. 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Физкультминутка «Огородная»

<p>жении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p> <p>5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</p>	<p>7. Игра «Кто что делает?»</p>
<p>ООД №4 Тема: «ОСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.</p> <p>2. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>5. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>6. Инсценировать знакомую песню.</p> <p>7. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой</p> <p>2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.</p> <p>3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение); «Огородная-хороводная» р. н. п.</p> <p>4. Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>5. Сценка «Спор овощей»</p> <p>6. «Танец осенние листочки» А. Филлипенко</p>
<p>ООД №5 Тема: «РАЗНОЦВЕТНАЯ ПРОГУЛКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</p> <p>3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</p> <p>4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</p> <p>5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Т. Ломовой</p> <p>2. Пальчиковая игра «Желтая песенка»</p> <p>3. Пение «Осенний хоровод», «Огородная-хороводная» р. н. п.</p> <p>4. Творчество: «Грибочки» р. н. м.</p> <p>5. «Танец осенние листочки» А. Филлипенко</p> <p>6. Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>7. Игра «Карусель»</p>
<p>ООД №6 Тема: «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА И БЕЛОЧКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p>	<p>Виды деятельности:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Учить детей выразительно передавать образ лошадки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?» 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огородная-хороводная» р. н. п. 4. Творчество «Грибочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 6. Упражнение «Скачут лошадки» 7. Хоровод «Мы на луг ходили»
<p>ООД №7 Тема: «ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе. 2. Продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы. 3. Развивать умение петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2. Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4. Танец «Осенние листочки» 5. Творчество «Лисички» Ломовой
<p>ООД №8 Тема: «МЫ В ЛЕСОК ПОЙДЕМ, МЫ ГРИБОК НАЙДЕМ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей об осени 2. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 3. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки. 4. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 5. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. 6. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. 7. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" 3. Видео презентация «ГРИБЫ» 4. Слушание: «Полька» Глинки 5. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огородная-хороводная» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»

НОЯБРЬ

ООД №1 Тема: «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 3. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 4. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». 5. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 6. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте. 7. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 6. «Пляска с погремушками» укр. н. м
ООД №2 Тема: «ЕСЛИ ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 3. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 4. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». 5. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 6. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте. 7. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чики-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 6. «Пляска с погремушками» укр. н. м
ООД №3 Тема: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ РЕПКА»	
Программные задачи:	Виды деятельности:

<p>1. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья</p> <p>2. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</p> <p>3. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</p> <p>4. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</p> <p>5. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</p> <p>6. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</p>	<p>1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</p> <p>2. Пение: «Дождь», «Чики- чикалочки» р. н. п.</p> <p>3. «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>4. Игра «Жмурка» Флотова</p> <p>5. Хоровод: «Огородная – хороводная» р. н. п.</p>
---	--

ООД №4 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ СО ЗДОРОВЬЕМ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</p> <p>2. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</p> <p>3. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</p> <p>4. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.</p> <p>5. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</p> <p>6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</p> <p>7. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Барабанщики» Парлова</p> <p>2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль</p> <p>3. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.</p> <p>4. Хоровод «Мы на луг ходили»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</p>
---	---

ООД №5 Тема: «СОВЕТЫ АЙБОЛИТА»

<p>Программные задачи:</p>	<p>Виды деятельности:</p>
-----------------------------------	----------------------------------

<p>1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</p> <p>2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</p> <p>3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</p> <p>5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</p>	<p>1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской</p> <p>2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</p> <p>6. Хоровод «Мы на луг ходили»</p>
<p>ООД №6 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СКАЗОК»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</p> <p>2. Закрепить навык правильного дыхания.</p> <p>3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.</p> <p>4. Менять движения с изменением характера музыки.</p> <p>5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой.</p> <p>6. Учить детей различать динамику</p> <p>7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>2. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</p> <p>4. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой</p> <p>5. Хоровод «Огородная-хороводная» р. н. п.</p>
<p>ООД №7 Тема: «НАШИ ИГРУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</p> <p>2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</p> <p>3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</p> <p>4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</p> <p>5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге в рассыпную.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p> <p>2. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева</p> <p>3. Упражнение «Барабанчики» Парлова</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>5. «Танец с платочками» р. н. п.</p>
<p>ООД №8 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p>

<p>импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8. Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком</p>	<p>2. Слушание: «Петрушка» Брамса</p> <p>3. Пение: «Две тетери» р. н. п.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>6. «Танец с платочками» р. н. м.</p>
--	--

ООД №9 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</p> <p>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</p> <p>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</p> <p>8. Упражнять в легком беге в рассыпную и правильном обращении с платочком</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>2. Слушание: «Петрушка» Брамса</p> <p>3. Пение: «Две тетери» р. н. п.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</p> <p>6. «Танец с платочками» р. н. м.</p>
--	--

ДЕКАБРЬ

ООД №1 Тема: «В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением.</p> <p>2. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание «Петрушка» Брамса, «Елочка» Филиппенко</p> <p>2. Творчество «Танец с погремушками»</p> <p>3. Пение «Две тетери» р. н. п.</p> <p>4. Творчество: «Снежинки» Вальс Чайковского</p>
--	---

3. Добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.	5. Творчество «Гномики» Жилинского 6. Игра «Жмурки» Флотова
ООД № 2 Тема: «ПРИШЛА ЗИМА»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Танец с платочками» р. н. п.
ООД № 3 Тема: «В ГОСТЯХ У ЗИМУШКИ ЗИМЫ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 2. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 3. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 4. Узнать песни, подпевать мелодию. 5. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 6. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова
ООД № 4 Тема: «УКРАСИМ ЕЛОЧКУ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Украшение елочки» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. Пальчиковая гимнастика «На елке»

<p>3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастное строение произведения.</p> <p>5. Продолжать учить детей определять движение мелодии.</p> <p>6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</p> <p>7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</p>	<p>4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>6. Творчество: «Гномики» Жилинского</p> <p>7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</p>
---	--

ООД № 5 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</p> <p>2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</p> <p>3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.</p> <p>4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</p> <p>5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</p> <p>6. Учить различать звуки по высоте.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</p> <p>3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p> <p>5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</p> <p>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p>
---	---

ООД № 6 Тема: «ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОЧЕК»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</p> <p>2. Развивать навыки общения и речь.</p> <p>3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</p> <p>4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Творчество «Снежинки».</p> <p>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»</p> <p>4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.</p> <p>6. Физкультминутка «Елочка»</p> <p>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</p>
---	--

<p>прыжков на бег.</p> <p>5. Закрепить умение различать движение мелодии.</p> <p>6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>7. Развивать выразительность движений.</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	
<p>ООД № 7 Тема: «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</p> <p>2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</p> <p>3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</p> <p>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p> <p>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p> <p>6. Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>5. Игра «Дед мороз и дети» И. Кишко</p> <p>6. Пение: «Новогодний хоровод» Е. Морозовой, «Елочка» А. Филиппенко</p>
<p>ООД № 8 Тема: «ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</p> <p>2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</p> <p>3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</p> <p>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».</p> <p>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>3. Слушание: «Колокольчики звенят» В. Моцарта, «Петрушка» Брамса</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>6. Игра «Дед мороз и дети» И. Кишко</p> <p>7. Пение: «Новогодний хоровод» Е. Морозовой, «Елочка» А. Филиппенко</p>

<p>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</p> <p>6. Развивать умение определять характер мелодии.</p> <p>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</p> <p>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни.</p>	
--	--

ООД № 9 Тема: «НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новогоднему празднику.</p> <p>2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</p> <p>3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</p> <p>4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</p> <p>5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</p> <p>6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»</p> <p>2. Пение «Новогодний хоровод» Е. Морозовой, «Елочка» А. Филиппенко</p> <p>3. Стихи о новогоднем празднике, зиме.</p> <p>4. Пляска с погремушками» укр. н. м.</p> <p>5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» М. Глинки</p> <p>6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>
--	--

ЯНВАРЬ

ООД № 1 Тема: «ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</p> <p>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</p> <p>3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</p> <p>4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</p> <p>5. Развивать динамический слух.</p> <p>6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ан-</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Валеологическая распевка «Здравствуй!»</p> <p>2. Пение: «Новогодний хоровод» Е. Морозовой</p> <p>3. Упражнение: «Воробушки» Серова</p> <p>4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</p> <p>5. Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p> <p>8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</p> <p>9. Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко</p>
---	---

<p>самбля.</p> <p>7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве.</p>	
<p>ООД № 2 Тема: «С ЗАЙЧИКОМ ПОДРУЖИМСЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера. 5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Зайнышка» М. Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» М. Глинки 7. Игра «Дед Мороз и дети» И. Кишко
<p>ООД № 3 Тема: «В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческую активность детей, умение передать в движении содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. 3. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. 4. Добиваться в пении чистоты звучания. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение «Зайнышка» М. Красева, «Кукла» М. Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой 3. Чтение стихотворений 4. Творчество: «Зимние игры» 5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова
<p>ООД № 4 Тема: «ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Зайнышка» М. Красева 3. Слушание «Колокольчики звенят» В. Моцарта 4. Упражнение «Воробушки» Серова 5. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 6. Танец «Танец с платочками» р. н. м.

<p>5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знаковой пляске.</p>	
<p>ООД № 5 Тема:</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов. 2. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 3. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. 4. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. 5. Различать разный характер запева и припева песни. 6. Упражнять в легком беге по кругу парами. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» М. Глинки 5. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зайка» М. Красева, песня по желанию детей 6. Слушание «Песенка зайчиков» М. Красева 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.
<p>ООД № 6 Тема: «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА ПЕТРУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 7. Отмечать движениями рук сильную долю такта. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева 2. Пение «Кукла» М. Старокадомского, «Зайка» М. Красева 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» М. Глинки 5. Упражнение: «Бегите ко мне» Е. Тиличеевой 6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.
<p>ООД № 7 Тема: «ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА ПЕТРУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. 2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. 3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер пес- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Песенка зайчиков» М. Красева 2. Пение «Кукла» М. Старокадомского, «Зайка» М. Красева 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»

<p>ни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</p> <p>4. Развивать тембровый слух.</p> <p>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</p> <p>6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</p> <p>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</p>	<p>4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» М. Глинки</p> <p>5. Упражнение: «Бегите ко мне» Е. Тиличевой</p> <p>6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>
---	--

ФЕВРАЛЬ

<p>ООД № 1 Тема: «ЧТО НУЖНО ВОЕННОМУ?»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</p> <p>2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p> <p>3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</p> <p>5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</p> <p>6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>2. Слушание «Мы - солдаты» Ю. Слонова</p> <p>3. Дидактическая игра «Что нужно военному?», «Найди пару», «Эхо»</p> <p>4. Пение «Кукла» М. Старокадомского, «Зайка» М. Красева</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой</p> <p>6. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>
<p>ООД № 2 Тема: «НАША АРМИЯ РОДНАЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать у детей представление о празднике посвященном дню защитника отечества</p> <p>2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.)</p> <p>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</p> <p>4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</p> <p>5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Видео презентация «Военная форма»</p> <p>2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</p> <p>3. «Упражнение с погремушками» А. Жилина</p> <p>4. Пение «Мы - солдаты» Т. Слонова, «Кукла» М. Старокадомского</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой</p> <p>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>

<p>6. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</p> <p>7. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</p> <p>8. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>9. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p>	
<p>ООД № 3 Тема: «ВСТРЕЧАЕМ ГОСТЕЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</p> <p>2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</p> <p>3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</p> <p>4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни.</p> <p>5. Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</p> <p>6. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</p> <p>7. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>8. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>2. Пение: «Мамочка, моя» Т. Боковой, «Мы – солдаты» Ю. Слонова</p> <p>3. Стихи к празднику в исполнении детей.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Е. Тиличевой</p> <p>6. «Упражнение с погремушками» А. Жилина</p> <p>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</p>
<p>ООД № 4 Тема: «ХОЧУ ВОЕННЫМ СТАТЬ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</p> <p>2. Учить детей быстро строиться в кружки.</p> <p>3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</p> <p>4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания</p> <p>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p> <p>6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового,</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Загадки на военную тематику</p> <p>2. «Упражнение с погремушками» А. Жилина</p> <p>3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Е. Тиличевой</p> <p>6. Пение «Мамочка, моя» Т. Боковой, «Мы – солдаты» Ю. Слонова</p> <p>7. «Игра с матрешками» р. н. п.</p>

<p>нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p>	
<p>ООД № 5 Тема: «МАТРЕШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться врассыпную, сохранять осанку. 2. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. 3. Развивать тембровый слух. 4. Осваивать навыки совместной игры. 5. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Мамочка, моя» Т. Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» З. Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой 6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» 7. Рисование «Подарок для мамы и бабушки».
<p>ООД № 6 Тема: «МАМА, БАБУШКА И Я ОЧЕНЬ ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ!»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Упражнение с погремушками» А. Жилина 2. Слушание: «Марш» Шульгина 3. Психогимнастика «Настроения» 4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 5. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот, «Мамочка, моя» Т. Боковой, «Мы – солдаты» Ю. Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п.
<p>ООД № 7 Тема: «К БАБУШКЕ - ВАРВАРУШКЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p>	<p>Виды деятельности:</p>

<p>1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.</p> <p>2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.</p> <p>3. Создать у детей радостное настроение.</p> <p>4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.</p> <p>5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.</p> <p>6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей двигаться в парах</p>	<p>1. Упражнение «Скачут лошадки» В. Витлина (повторение)</p> <p>2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</p> <p>3. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот, «Мамочка моя» Т. Боковой</p> <p>4. Словесная игра.</p> <p>5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличевой</p> <p>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>
---	--

МАРТ

<p>ООД № 1 Тема: «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</p> <p>2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</p> <p>5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Поезд» Н. Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</p> <p>2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».</p> <p>3. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот</p> <p>4. Танец «Пляска парами» р. н. м.</p> <p>5. «Игра с матрешками» р. н. м.</p>
<p>ООД № 2 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</p> <p>2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</p> <p>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выпол-</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Поезд» Н. Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</p> <p>2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».</p> <p>3. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот</p> <p>4. Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>

<p>нять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</p> <p>5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p>	<p>5. «Игра с матрешками» р. н. м.</p>
<p>ООД № 3 Тема: «ПОДАРОК ЕГОРУШКЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</p> <p>2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</p> <p>3. Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах.</p> <p>4. Правильно, четко произносить слова песни.</p> <p>5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной</p> <p>2. Песенное творчество: «Колыбельная»</p> <p>3. Пение: «Бабушкина песня» З. Роот</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличевой</p> <p>6. Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>
<p>ООД № 4 Тема: «ГАРМОШЕЧКА - ГОВОРУШЕЧКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.</p> <p>2. Различать тембры музыкальных инструментов.</p> <p>3. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками.</p> <p>4. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>5. Самостоятельно действовать в игре.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</p> <p>3. Танец «Свободная пляска» р. н. м.</p> <p>4. Слушание «Полянка» р. н. м.</p> <p>5. Игра с матрешками» р. н. м.</p>
<p>ООД № 5 Тема: «В ГОСТИ К СОРОКЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</p> <p>2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</p> <p>3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</p> <p>4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Веселые мячики» М. Сатулиной</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>4. Пение: «Зима прошла» Н. Метлова , Бабушкина песня» З. Роот, повторение знакомых песен.</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</p> <p>6. Рисование «Распишем ложки»</p> <p>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</p>

<p>5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</p> <p>6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</p> <p>7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</p>	
<p>ООД № 6 Тема: «КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы.</p> <p>2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.</p> <p>3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.</p> <p>4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.</p> <p>5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратит внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии.</p> <p>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.</p> <p>7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.</p> <p>8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Л. Шульгина</p> <p>2. Слушание «Песенка о весне» Г. Фрида</p> <p>3. Дидактическая игра «Подбери ключ»</p> <p>4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличевой</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p> <p>7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</p>
<p>ООД № 7 Тема</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</p> <p>2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</p> <p>3. Учить детей выполнять движение поскока.</p> <p>4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</p> <p>5. Продолжать учить детей различать высоту звука.</p> <p>6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>7. Обратит внимание детей на различный характер музыки 1, 2й</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Сапожки» Е. Филиппенко</p> <p>2. Пальчиковая гимнастика</p> <p>3. Слушание: «Песенка о весне» Г. Фрида</p> <p>4. Пение: «Зима прошла» Н. Метлова, Песня по желанию детей.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличевой</p> <p>7. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</p>

части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.	
---	--

ООД № 8 Тема: «ФОНАРИКИ»	
--------------------------	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. 2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. 3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. 5. Продолжать учить детей совместной игре. 6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Сапожки» Е. Филиппенко 2. Творчество «Подарки» 3. Слушание: «Песенка о весне» Г. Фрида 4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Е. Тиличевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой 6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку» 7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» 8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.
--	---

ООД № 9 Тема: «ВЕСНЕННИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ С ЛЕСОВИЧКОМ»	
--	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты 6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Сапожки» Е. Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Н. Метлов 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Е. Тиличевой 6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.
---	--

АПРЕЛЬ

ООД № 1 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ НА ВОЗДУШНОМ ШАРИКЕ»	
---	--

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.
---	---

<p>учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</p> <p>2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспособляются к жизни в зимних условиях, и т. д.</p> <p>3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</p>	<p>2. Слушание «Воробей» В. Герчик</p> <p>3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Н. Метлова</p> <p>4. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.</p>
<p>ООД № 2 Тема: «ВЕСЕННЯЯ ПРОГУЛКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</p> <p>2. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</p> <p>3. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</p> <p>4. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</p> <p>5. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</p> <p>6. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</p> <p>7. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение под музыку.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Сапожки» Е. Филиппенко</p> <p>2. Слушание: «Воробушки» М. Красева</p> <p>3. Пение: «Воробей» В. Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p> <p>7. Творчество: «Лесные звери»</p> <p>8. Танец «Приглашение» укр. нар.м.</p>
<p>ООД № 3 Тема: «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</p> <p>2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</p> <p>2. Видео презентация «Птицы прилетели»</p> <p>3. Слушание: «Воробушки» М. Красева</p> <p>4. Пение: «Воробей» В. Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</p>

<p>3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки. 4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах</p>	<p>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Танец «Приглашение» укр. н. м</p>
<p>ООД № 4 Тема: «НА ЛУЖАЙКЕ»</p>	
<p>Программные задачи: 1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе. 5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко-сочетания с разной динамикой. 6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</p>	<p>Виды деятельности: 1. Упражнение: «Сапожки» Е. Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 3. Слушание: «Воробушки» М. Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» В. Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>
<p>ООД № 5 Тема: «УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»</p>	
<p>Программные задачи: 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6. Самостоятельно исполнять весь танец</p>	<p>Виды деятельности: 1. Пение: «Воробей» В. Герчик, «Зайка» М. Красева 2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» 3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>
<p>ООД № 6 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЯ НА ОБЛАЧКЕ»</p>	
<p>Программные задачи: 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное от-</p>	<p>Виды деятельности: 1. Слушание «Воробушки» М. Красева</p>

<p>ношение к природе.</p> <p>2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</p> <p>3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</p> <p>4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</p> <p>5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</p> <p>6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</p>	<p>2. Дидактическая игра «Облака»</p> <p>3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» М. Крацева, «Воробей» В. Герчик</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</p> <p>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</p>
<p>ООД № 7 Тема: «ЛЕСНЫЕ ГОСТИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>5. Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>7. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»</p> <p>3. Слушание: «Дождик» Н. Любарского</p> <p>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» М. Крацева, «Детский сад» Е. Филиппенко</p> <p>5. Творчество «Лиска-лиса»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</p> <p>7. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>
<p>ООД № 8 Тема: «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</p> <p>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»</p> <p>3. Пение «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>4. Слушание «Бабочка» Э. Грига, «Дождик» Н. Любарского</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>6. Свободная пляска р. н. м.</p>

4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.	
--	--

МАЙ

ООД № 1 Тема: «ПОМНЯТ ДЕДЫ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Т. Слонова, «Строим дом» М. Красева, «Детский сад» Е. Филиппенко 4. Игра «Оркестр» укр. н. м.
--	---

ООД № 2 Тема: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 2. Учить согласовывать движения с характером произведения. 3. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 4. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. 5. Развивать тембровый слух, учить песню к игре. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Дождик» Н. Любарского 2. Пение: «Детский сад» Е. Филиппенко, «Строим дом» М. Красева 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Е. Тиличевой 4. Игра «Оркестр» укр. н. м.
--	---

ООД № 3 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ СВЕТОФОРИЮ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» 3. Пение: «Детский сад» Е. Филиппенко, «Строим дом» М. Красева, «Серенькая кошечка» В. Витлина 4. Дидактическая игра «Веселый светофор» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»
--	---

<p>2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки</p> <p>3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.</p> <p>4. Инсценировать содержание знакомой песни.</p> <p>5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.</p> <p>6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.</p> <p>7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.</p>	<p>6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>7. Творчество: «Кошка и мышка» И. Арсеева</p> <p>8. Игра «Оркестр» укр. н. м.</p>
---	--

ООД № 4 Тема: «ПУТЕШЕСТВИЕ БУРАТИНО В БОЛЬШОЙ ГОРОД»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.</p> <p>2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.</p> <p>3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</p> <p>2. Игра «Светофор»</p> <p>3. Слушание «Бабочка» Э. Григ</p> <p>4. Пение: «Серенькая кошечка» В. Витлина, «Детский сад» Е. Филиппенко</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>7. Игра «Огуречик» р. н. п.</p>
--	--

ООД № 5 Тема: «СПИЧКАМИ ИГРАТЬ НЕЛЬЗЯ! ЗАПОМНИТЕ ДРУЗЬЯ!»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>2. Упражнение: «Барабанчики» Парлова</p> <p>3. Слушание «Бабочка» Э. Грига</p>
---	---

<p>2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</p> <p>3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</p> <p>4. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>5. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>6. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p>	<p>4. Пение «Зайчик» М. Старокадомского, «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</p> <p>7. Игра «Огуречик» р. н. п.</p>
---	--

ООД № 6 23.05.23 Тема: «СПИЧКАМИ ИГРАТЬ НЕЛЬЗЯ! ЗАПОМНИТЕ ДРУЗЬЯ!»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</p> <p>2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</p> <p>3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</p> <p>4. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</p> <p>5. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</p> <p>6. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Дидактическая игра «Что лишнее?»</p> <p>2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова</p> <p>3. Слушание «Бабочка» Э. Грига</p> <p>4. Пение «Зайчик» М. Старокадомского, «Серенькая кошечка» В. Витлина</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Е. Тиличевой</p> <p>6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</p> <p>7. Игра «Огуречик» р. н. п.</p>
---	--

ООД № 7-8 Тема: «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>2. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.</p> <p>3. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.</p> <p>4. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</p> <p>3. Творчество «Угадай, кто я?»</p> <p>4. Пение: «Зайчик» М. Старокадомского, «Серенькая кошечка» В. Витли</p> <p>5. Игра «Что в лукошко соберем»</p>
--	--

металлофоне на 2х звуках. 5. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. 6. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.	6. Игра «Огуречик» р. н. п.
--	-----------------------------

г) Календарно – тематическое планирование групп ОН для детей от 5 до 6 лет
СЕНТЯБРЬ

ООД № 1 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ ЗНАНИЙ»	
Программные задачи: 1. Развивать познавательный интерес детей к школе. 2. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. 3. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. 4. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.	Виды деятельности: 1. Пение: «Чики-чикалочки», «Две тетери» р. н. п., песни по желанию детей. 2. Слушание «Люди работают» мор. нар. м. 3. Музыкально-дидактические игры: «Куда пошла матрешка», «Учитесь танцевать» 4. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 5. Танец «Приглашение» укр. н. м. 6. Игра по желанию детей.
ООД № 2 «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА»	
Программные задачи: 1. Прививать любовь к природе, чувства доброго и бережного отношения ко всему живому. 2. Учить детей ходить бодрым шагом, в соответствии с характером музыки. 3. Учить детей различать жанр и характер марша. Знакомить с творчеством Чайковского. 4. Учить детей чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Вспоминать и самостоятельно, выразительно исполнять знакомые песни.	Виды деятельности: 1. Упражнение: «Марш» м. Фрадкина, «Пружинки» р. н. м. «Ах, вы сени» 2. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского 3. Пение: Распевание «Барабан» Е. Тиличевой, «Ворон» р. н. м. 4. Игра на музыкальных инструментах: «Небо синее» Е. Тиличевой 5. Игра «Оркестр» укр. н. м. 6. Танцевальная импровизация «Бабочки». 7. Танец: «Дружные пары» Штрауса
ООД № 3 «РАДУГА ЗДОРОВЬЯ»	
Программные задачи:	Виды деятельности:

<p>1. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>2. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>3. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Формировать способы импровизации простейших мотивов на слоги кап-кап. Учить петь мелодию на одном звуке. Продолжать работу над выразительным исполнением песни.</p> <p>4. Учить детей ритмично ходить бодрым шагом, сохраняя дистанцию.</p> <p>Учить детей выполнять движения в соответствии с изменением динамических оттенков музыки.</p> <p>5. Учить детей различать изобразительность, пьесы Чайковского. Воспринимать песню-хоровод лирического характера, выражающую чувство любви к родному краю.</p> <p>6. Углублять понятие о высоких и низких звуках</p> <p>7. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.</p>	<p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2. Творчество: Звукоподражания. «Песенка дождинок»</p> <p>3. Упражнение «Марш» Фрадкина, «Пружинки» р. н. м., «Просыпайся глазок»</p> <p>4. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» Чайковского</p> <p>5. Массаж пальцев «Умывание».</p> <p>6. Пение: Распевание «Барабан» Е. Тиличевой, «Ворон» р. н. м.</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличевой</p> <p>10. Танец «Дружные пары» Штрауса</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк»</p>
<p>ООД № 4 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей определять тембры музыкальных инструментов.</p> <p>2. Развивать ассоциативные представления: что напоминает и на что похоже звучание.</p> <p>3. Обогащать словарный запас детей.</p> <p>4. Точно начинать петь попевку после вступления.</p> <p>5. Закреплять умение передавать веселый, шутливый характер песни.</p> <p>6. В движениях танца отражать строение музыкального произведения. Учить детей изменять движения в соответствии с изменением частей муз. произведения.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Осторожный, бодрый шаг», «Марш» Прокофьев</p> <p>2. Слушание «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>3. Попевка «Барабан» Е. Тиличевой</p> <p>4. Пение: «Люди работают» мор. н. м.</p> <p>5. Игра «Ворон» р. н. п.</p> <p>6. Танец «Дружные пары» Штрауса</p>

ООД № 5 «ЗВУКИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ПРИРОДЫ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к слушанию классической музыки. Вызвать у детей эмоциональный отклик. 2. Закреплять умение передавать ласковый, спокойный характер песни. Развивать чистоту певческой интонации. 3. Двигаться в соответствии с характером музыки, импровизировать движения. Учить детей различать оттенки настроений в музыке. 4. Дать понятие о различных видах движения мелодии. 5. Обучать игре на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 6. Закрепить умение детей выполнять движения в определенной последовательности. 7. Учить детей вести хоровод по кругу, сужать, расширять его, индивидуально выполнять образные движения. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского, «Полька» М. Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличевой 4. Пение: «Урожайная» Е. Филиппенко 5. Танец «Дружные пары» Штрауса 6. Игра: «Ворон» р. н. м.
ООД № 6 «ДЕРЕВЕНСКОЕ ПОДВОРЬЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 2. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 3. Определять на слух различные виды движения мелодии. 4. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 5. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 6. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 7. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Горшки» 2. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 5. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Е. Филиппенко 6. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 7. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.

ООД № 7 «СТАРИЧОК ЛЕСОВИЧОК»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. <p>Передавать движениями веселый характер народной игры.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. 3. «Пляска с притопами» р. н. м. 4. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Игра «Ворон» р. н. п.
ООД № 8 «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с новым движением – дробный шаг. Совершенствовать пружинное движение ног. 2. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок. 3. Определять на слух различные виды движения мелодии. 4. Познакомить с попевкой плавного, напевного характера, уметь определять и интонировать поступенное движение мелодии. 5. Петь нежным, легким звуком, чисто интонируя мелодию. Начинать петь сразу после вступления, петь умеренно громко, усиливая звучание в припеве, не форсируя звук. 6. Познакомить с новой пляской, различать изменения в характере музыки. 7. Запоминать порядок плясовых движений, развивать умение двигаться в коллективе ритмично, четко и дружно. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра «Горшки» 2. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. п. 3. Игра на музыкальных инструментах: «Смелый пилот» Е. Тиличевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» 5. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, песенное творчество: «Имена», «Урожайная» Е. Филиппенко 6. Танец: «Пляска с притопами» р.н.м 7. Игра «Катилася бочка», «Ворон» р. н. м.
ООД № 9 «КРАСКИ ОСЕНИ»	

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. Воспитывать эмоционально – доброжелательное отношение к живым объектам природы. 2. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 3. Продолжать учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами, запоминать последовательность движений. 4. Петь попевку выразительно, протягивая гласные звуки. 5. Закреплять умение детей передавать в пении лирический характер песни. 6. Сопровождать пение детей импровизационными движениями. Передавать движениями веселый характер народной игры. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м, «Прыжки» англ. н.м. 2. Пение: Попевка «Миновало лето» Вавильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой. 3. «Пляска с притопами» р. н. м. 4. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. 5. Игра «Ворон» р. н. п.
---	---

ОКТАБРЬ

<p>ООД № 1 «ОСЕННЯЯ СКАЗКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ввести детей в осенние образы, показать красоту осенней природы. 2. Способствовать развитию детского воображения, развивать навык коллективного творчества. 3. Упражнять в правильном исполнении дробного шага. Двигаться четко, в соответствии со строением музыкального произведения (фразы) 4. Развивать ритмичность, мелкую моторику. 5. Различать средства музыкальной выразительности, определять 3 части произведения. Эмоционально отзываться на нежный, лирический характер песни. 6. Почувствовать и воспроизвести в движении ритм качания, заложенный в стихотворении. 7. Побуждать детей придумывать движения, соответствующие 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м. 2. Видео презентация «Осень» 3. Слушание: «Журавли» Лившица 4. Пальчиковая гимнастика «Будем листья собирать». 5. Двигательная импровизация Вальс «Осенний сон» Джойса 6. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева-Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, Песенное творчество: «Музыкальные ответы», «Урожайная» Е. Филиппенко 7. Импровизация на металлофоне «Песня осеннего дождя». 8. Танец: «Пляска с притопами» укр. н. м.

<p>характеру музыки.</p> <p>8. Развивать физиологическое дыхание.</p> <p>9. Развивать навык коллективного пения, петь выразительно, помогая плавным движением рук в соответствии с содержанием песни.</p> <p>10. Учить импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос .</p> <p>11. Сочинять мелодии на металлофоне.</p> <p>12. Ритмично выполнять притопы, кружение в паре согласовывать с характером музыки</p> <p>13. Развивать координацию, прохождения между гимнастическими палками.</p>	
<p>ООД № 2 «ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Формировать представление о настроении и способах его выражения в разных видах искусства. Учить различать средства художественной выразительности, используемые авторами для передачи настроения и находить близкие средства выразительности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии.</p> <p>2. Учить сравнивать контрастные произведения музыкального и изобразительного искусства, близкие по тематике и содержанию</p> <p>3. Формировать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, картин, стихотворений</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к птицам, сопереживать им.</p> <p>5. Добиваться ритмичного, четкого дробного шага.</p> <p>6. Самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером и строением музыки.</p> <p>7. Учить детей четко изменять характер движений в соответствии с контрастным характером запева и припева.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слайд шоу «Три осени»</p> <p>2. Пение: Распевание «Миновало лето» Васильева- Буглая, «Осенняя песня» Морозовой, «Урожайная» Филиппенко</p> <p>3. Игра на музыкальных инструментах: Импровизация «Звуки осени»</p> <p>4. Упражнение: «Под яблонькой зеленой» р. н. м., «Прыжки» англ. н. м.</p> <p>5. Танец «Пляска с притопами» укр. н. м.</p> <p>6. Хоровод «Рябинушка»</p>
<p>ООД № 3 «КТО ПАСЕТСЯ НА ЛУГУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p>	<p>Виды деятельности:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить двигаться в соответствии с различным характером музыки; уметь выполнять различные танцевальные движения (дробный шаг, прямой галоп, поскоки) 2. Учить слышать окончание музыкальных фраз в песнях. 3. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма, динамический слух. 4. Формировать заботливое отношение к птицам и животным, воспитывать любовь к природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Под яблонкой зеленой» р. н. м., «Кто пасется на лугу?» 2. Музыкально-дидактическая игра «Кто пасется на лугу?» 3. Слушание «Хоровод с Осенью» Витлина 4. Пение: «Журавли» Лившица, «Осенняя песня» Морозовой 5. Танцевальная импровизация с листочками П. Мориа 6. Хоровод «Рябинушка» 7. Игра «Козлята и пастух» р. н. м.
ООД № 4 «ОСЕННИЕ ДОЖДИНКИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в различных видах ходьбы, развивать координацию движений, укреплять мышечный тонус. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества. 2. Активизировать артикуляционный аппарат и улучшать дикцию. Учить управлять функцией внимания (концентрация, устойчивость, распределение). Обогащать эмоциональный мир детей. 3. Продолжить знакомить детей с разными жанрами музыкальных произведений (Танец, марш). 4. Упражнять детей в интонировании поступенного движения мелодии вверх. 5. Узнать песни, правильно передавать мелодию песни. 6. Закрепить умение петь сразу после вступления, исполнять легким звуком в оживленном темпе. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Пружинка» р. н. м., «Под яблонькой зеленой» р. н. м. 2. Импровизация «Звуки леса» 3. Слушание: «Полька» П. Чайковского, «Марш» А. Прокофьева 4. Музыкально-дидактическая игра «Чья шапочка» 5. Речевая игра «Мелкий дождик» 6. Импровизация с музыкальными инструментами. 7. Пение: «Журавли» Лившица, «Хоровод с Осенью», Витлина, «Урожайная» Е. Филиппенко 8. Подвижная игра «Погода»
ООД № 5 «В ГОСТИ К ТЕТУШКЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представления детей о характерных признаках осени. 2. Учить детей анализировать свою импровизационную деятельность. 3. Формировать у детей основу музыкальной культуры. 4. Добиваться чистоты интонирования попевок. Правильно передавать мелодию песни. Четко, внятно произносить слова песни. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Хоровод с Осенью» В. Витлина 2. Упражнение: «Шаг, бег» Н. Надененко 3. «Шаг с притопом» р. н. м. 4. Слушание: «К нам гости пришли» А. Александрова 5. Инсценирование песни: «Урожайная» Е. Филиппенко

<p>5. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>6. Разучивание элемента русской пляски. Чувствовать задорный характер музыки.</p> <p>7. Различать 2хч. строение музыки, ритмично ударять в бубен.</p> <p>8. Познакомить с песней, понимать ее содержание, характер.</p> <p>9. Активно участвовать в игре.</p>	<p>6. Игра «Разбери урожай», «Игра с бубном» укр. н. м.</p>
<p>ООД № 6 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЧУДЕС»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять представления детей об осенних изменениях в природе, развивать внимание, координацию движений.</p> <p>2. Развивать наглядно-образное мышление: мыслительные операции анализа, сравнения, общения. Совершенствовать умение решать познавательные задачи.</p> <p>3. Вызвать интерес к совместному выполнению заданий, развивать навыки совместной деятельности.</p> <p>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, совершенствовать двигательные умения и навыки детей.</p> <p>5. Развивать творческие навыки в игре на муз. инструментах, развивать ритмический слух. Упражнять в выразительном пении знакомых песен, учить инсценированию.</p> <p>6. Совершенствовать умение в движении передавать характер, строение музыки.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., Ходьба змейкой</p> <p>2. Элементы физкультуры</p> <p>3. Пение «Журавли» Лившица, «Урожайная» Е. Филиппенко</p> <p>4. Творчество: ритмические импровизации</p> <p>5. Игры: с бубном укр. н. м, «Ворон» р. н. п.</p>
<p>ООД № 7 «УЛЕТАЮТ ПТИЦЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Выразительно петь, правильно передавая мелодию песен. Петь с движениями по тексту песни.</p> <p>2. Совершенствовать умение детей выразительно читать знакомые стихи.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие осенних пейзажей, понимать содержание художественных произведений.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Пение: «Хоровод с Осенью» Витлина, «Осенняя песня» Морозовой</p> <p>2. Стихи об осени.</p> <p>3. Танцевальная фантазия «Птицы улетают»</p> <p>4. Творчество: ритмические импровизации</p> <p>5. Игры: с бубном укр. н. м, «Ворон» р. н. п.</p>

<p>4. Познакомить детей с картинами Левитана, Серова. 5. Развивать способность к творчеству, развивать пластику, двигательную активность.</p>	
<p>ООД № 8 «КРАСКИ ОСЕНИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обобщить представление детей о признаках осени, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. 4. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 5. Знакомить детей с творчеством Кабалевского, закрепить понятие о вальсе. 6. Воспринимать веселый, жизнерадостный характер песни, формировать доброе отношение друг к другу. 7. Учить петь выразительно, легким звуком, импровизировать слова ответа. Упражнять в чистом интонировании повторяющихся звуков, постепенного движения. 8. Точно выполнять ритм. рис. в связи с изменением текста, правильно передавать мелодию. 9. Самостоятельно менять движения со сменой 2хчастной формы музыки. Соблюдать правила игры. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Вальс» Д. Кабалевского, «Настоящий друг» Савельев 2. Пение: Распевание «До, ре, ми» Березняк, «Горошина» Карасевой «К нам гости пришли» А. Александрова, «Хоровод с Осенью» Витлина 3. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» Джойса 4. Дидактическая игра «Я начну, а ты продолжи». 5. «Игра с бубном» укр. н. м., «Ворон» р. н. п.

НОЯБРЬ

ООД № 1 «ВИТАМИННАЯ КОРЗИНА»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям общее представление о "Здоровье", здоровом человеке. 2. Закрепить знание о том, от чего зависит наше здоровье; закреплять знания детей о фруктах и показывать форму (круглую), цвет, вкус. 3. Воспитывать чувство любви к себе, к людям, к жизни; способствовать формированию положительных эмоций. 4. Формировать и совершенствовать основные виды движений; активной двигательной деятельности; вырабатывать правильную осанку. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки. 6. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. 7. Учить детей различать и определять направление мелодии. 8. Учить детей четко произносить слова, запоминать текст. Петь эмоционально, с динамическими оттенками 9. Двигаться в соответствии с 2хчастной формой произведения. Запоминать правила игры 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг, бег» Надененко, «Шаг с притопом» р.н. м. 2. Аэробика «Зверобика». 3. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: «До, ре, ми» Березняк, «К нам гости пришли» А Александрова, «Хоровод с Осенью» В. Витлина, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра «Догадайся, кто поет?» 6. Игра на музыкальных инструментах «Горошина» Карасевой 7. «Игра с бубном» укр. н. м., "Назови по описанию" на ощупь. 8. Танцевальное творчество «Листочки» Джойса
<p>ООД № 2 «ДОКТОР АЙБОЛИТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий в разных видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение. Воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Учить различать жанровую принадлежность произведения, отдельные средства музыкальной выразительности: 4. Различать спокойный характер музыки, учить ходить мягким, 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» О. Арсеновской 2. Видео презентация «Музыка утра» 3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Шаг с притопом» р.н.м. 4. Слушание: «Вальс» Д. Кабалевского, «Полька» П. Чайковского, «Марш» А. Прокофьева. 5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик» 6. Пение «Печь упала» чеш. н. м., «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» А. Александрова. 7. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой

<p>пружинящим шагом.</p> <p>5. Выполнять движение эмоционально, передавая в движении задорный характер русской пляски.</p> <p>6. Познакомить детей с новой попевкой, воспринимать звуки терций и точно передавать их.</p> <p>7. Упражнять в чистом интонировании песенки. Петь легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>8. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>9. Познакомить с новой пляской, воспринимать различный характер вариаций, свободно размещаться по залу</p> <p>10. Познакомить с игрой. Учить детей выполнять движения в соответствии с содержанием песни.</p>	<p>8. Танец: «Русская пляска» р. н.м.</p> <p>9. Игра "Помоги Айболиту собрать медицинские инструменты в сумку»</p>
<p>ООД № 3 «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ ЗДОРОВЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закреплять представление детей о способах сохранения и укрепления здоровья средствами музыки.</p> <p>2. Способствовать развитию коммуникативных навыков и возникновению чувства общности среди детей.</p> <p>3. Побуждать к выразительному выполнению импровизационных и имитационных движений.</p> <p>4. Учить детей ходить неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук.</p> <p>5. Разучивать элемент русской пляски. Развивать четкость движения голеностопного сустава.</p> <p>6. Закрепить понятие о вальсе. Чувствовать танцевальный характер воспринимать спокойный характер песни, понимать ее настроение, содержание.</p> <p>7. Развивать звуковысотный слух, осваивать в игре мелодический ход на 3 звука вниз.</p> <p>8. Учить детей свободно размещаться по всему залу, находить</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание: "Сладкая грёза" П.И.Чайковского. Двигательная импровизация под музыку "Сладкая грёза"</p> <p>2. Пение: Распевание «Печь упала» чеш. н. м., Песенное творчество: «Гуси», «Настоящий друг» Савельева, «К нам гости пришли» Александрова, "Музыка, здравствуй" (из программы М.Л.Лазарева "Здравствуй").</p> <p>3. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м.</p> <p>4. Слушание: «Вальс» Ковалевского, «Гуси-гусенята» Александрова</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Веселый, грустный бубенчик»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» Карасевой</p> <p>7. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p>

<p>свою пару</p> <p>9. Учить детей точно менять движения в соответствии с текстом песни, выразительно передавать образ петушка.</p>	
<p>ООД № 4 «В ГОСТЯХ У ДОКТОРА ПИЛЮЛЬКИНА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать мышление, воображение, познавательную активность, расширять кругозор. 2. Воспитывать у детей осознанное отношение к своему здоровью, потребность быть здоровым. 3. Учить детей ходить спокойным шагом, держась за руки. 4. Учить детей четко, правильно выполнять движение. Узнать песню по вступлению. Различать изобразительный характер музыкального сопровождения. 5. Различать три основных жанра в музыке: песню, танец, марш. 6. Учить детей выразительно и согласованно плясать в паре. Запоминать последовательность движений 7. Учить детей передавать образы песни в движениях, согласовывая их с характером музыки и деталями текста. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Массаж биологически активных зон: «Неболейка» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку и носок» р. н. м. 3. Слушание «Сладкая греза» Чайковского 4. Пение: Распевание: «Печь упала» чеш. н. м., Творчество «Гуси» «Настоящий друг» Савельева, «Журавли» Лившица 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла?» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Горошина» 7. Танец «Русская пляска» р. н. м.
<p>ООД № 5 «МУЗЫКА - ЭТО ЗДОРОВЬЯ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять знание о жанрах марша, танцевальном жанре (полька, пляска, вальс). 2. Учить начинать пение после вступления (1-й звук), рукой показывать направление движения, правильно пропевать трудные мелодические обороты новой песни, выразительно петь знакомую. 3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, в колонне, совершенствовать танцевальные движения. 4. Активно участвовать в знакомой игре. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация «Марш, полька, вальс» 2. Упражнение: «Спокойный шаг» Ломовой, «Выставление ноги на пятку, на носок» р. н. м., «Иголка - нитка» р. н. м. 3. Пение: «Гуси-гусенята» А. Александрова, «Настоящий друг» Савельева 4. Творчество: «Зеркало». 5. Танец «Русская пляска» р. н. м. 6. Игра «Горошина» Карасевой
<p>ООД № 6 «В ГОСТЯХ У ЦАРИЦЫ МУЗЫКИ»</p>	

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение чисто интонировать мелодии, упражнять в точной передаче ритмического рисунка попевок, развивать умение импровизировать в определенном жанре музыки (полька), разнообразить движения. 2. Учить понимать шутку, прививать хорошие манеры. 3. Закреплять умение выполнять различные виды шага, ориентироваться в пространстве. 4. Передавать в движениях различный характер вариаций. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Иголка и нитка». 2. Творчество «Полька» Жилинского 3. Пение: ПОПЕВКА «Бай, качи» р. н. м., «Гуси-гусенята» Александрова. 4. Игра на металлофоне «Дождик» р.н.м. 5. Слушание «Сладкая греза» П. Чайковского 6. Танец «Русская пляска» р. н. м. 7. Игра «Горошина» Карасевой
<p>ООД № 7 «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать и узнавать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 4. Воспитывать нравственные качества – любви к маме, желание заботиться о ней, доставлять радость. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4. Дидактическая игра «Собери цветок». 5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Е. Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м.
<p>ООД № 8 «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ МАМА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского 2. Петь выразительно, легким, светлым звуком, в более подвижном темпе. Учить детей самостоятельно находить песенную интонацию на заданный текст. 3. Совершенствовать легкий бег. Учить быстро, без суеты строить- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мама - первое слово» 2. Слушание: «Сладкая греза» Чайковского, «Новогодний хоровод» Зарецкой 3. Музыкально-дидактическая игра «Разноцветные лепестки» 4. Дидактическая игра «Собери цветок».

<p>ся в кружки.</p> <p>4. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.</p>	<p>5. Пение: Распевание «Милая мама», Творчество: «Песня для мамы», «Песня о маме» Е. Филиппенко, «Гуси-гусенята» Александрова, «Настоящий друг» Савельева</p> <p>6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>7. Игра: «Ищи игрушку» р. н. м</p>
---	---

ООД № 9 «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ БАЛУ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты. 5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни. 6. Вспоминать, выразительно исполнять знакомые песни. 7. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух. 8. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши. 9. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах. 10. Развивать наблюдательность детей, уметь находить себе место. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова 5. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения» 6. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!» 7. Упражнение для развития координации слова с движением. 8. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 9. Игра «Ищи игрушку» р. н. м. <p>Материал: игрушки для игры, искусственная елочка, иллюстрации, музыкальные инструменты</p>
---	--

ДЕКАБРЬ

ООД № 1 «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ БАЛУ»

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выполнять поскоки легко, непринужденно. Продолжать развивать у детей четкость движения голеностопного сустава. 2. Закрепить знания о музыкальных жанрах и инструментах симфонического оркестра. 3. Развивать умение использовать знакомые движения в импровизированном танце. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 2. Слушание «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «Елочка-красавица» Левиной 3. Пение: Распевание «Бай, качи» р. н. п., «Новогодний хоровод» Морозовой, «Гуси-гусенята» Александрова
--	--

<p>4. Развивать умение петь чисто, интонируя без напряжения. Чисто интонировать отдельные мелодические обороты.</p> <p>5. Правильно брать дыхание между фразами, ясно, отчетливо произносить слова песни.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Развивать звуковысотный слух.</p> <p>7. Учить детей сужать и расширять круг, ритмично хлопать в ладоши.</p> <p>8. Упражнять в сужении и расширении круга точно на 6 шагах.</p>	<p>4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Елочные украшения»</p> <p>5. Игровое творчество: «Угадай, кто мы!»</p> <p>6. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>7. Игра «Ищи» р. н. м.</p>
<p>ООД № 2 «МЕЧТА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского.</p> <p>2. Углублять эмоциональную отзывчивость на пьесы различного характера.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно определять характер, выразительные средства произведений, уметь движениями выражать характер музыкального произведения.</p> <p>4. Развивать воображение, умение детей фантазировать. Формировать представление о каждом числе в пределах десятка.</p> <p>5. Учить детей передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>6. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать рисунки, радоваться достигнутому результату.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание «Сладкая греза», «Вальс», музыка из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского</p> <p>2. Творчество: «Танец с листьями», «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского</p> <p>3. Стихи о зиме.</p> <p>4. Рисование «Мечта»</p> <p>5. Элементы математики «Считаем снежинки»</p>
<p>ООД № 3 «ИСТОРИЯ С КУКЛОЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Поддерживать интерес к произведениям классического репертуара, накапливать опыт восприятия, развивать творческое воображение, развивать желание слушать произведения из «Детского альбома» и передавать их настроения движениями, расширять знания детей о музыке.</p> <p>2. Сравнивать два произведения контрастного характера, находить</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание: «Сладкая греза», «Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» с движениями, «Вальс» П. Чайковского</p> <p>2. Упражнение «Поскачем» П. Чайковского</p> <p>3. Творчество «Вальс снежных хлопьев» с движениями Чайковского</p> <p>4. Танец «Веселые дети» лит. н. м.</p> <p>5. Игра «Ищи» р. н. м.</p>

<p>сходства и различия.</p> <p>3. Согласовывать движения с ритмом, характером музыки, активно участвовать в игре.</p>	
<p>ООД № 4 «В ЛЕС ЗА НОВОГОДНЕЙ ЕЛОЧКОЙ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать исполнительские навыки, музыкальный вкус, кругозор, творчество в области пения, слушания, танцев, творчества, игр. 2. Укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности. 3. Создать у детей эмоциональный отклик на музыку. Продолжить знакомство с «Детским альбомом», различать грустный, печальный характер музыки. 4. Работать над улучшением качества легкого поскока. 5. Учить детей естественно, легко выполнять движения в соответствии с текстом песен, упражнений. 6. Учить детей точно изменять движения со сменой частей музыки. 7. Менять движения и построения в соответствии с различным характером музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание «Болезнь куклы» П. Чайковского. 2. Упражнение «Поскоки» англ. н. м., «Полуприседания с выставлением ноги на пятку» р. н. м. 3. Массаж биологически активных зон «наступили холода» для профилактики простудных заболеваний 4. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Творчество: «Кого мы встретили в лесу». 6. Танец: «Веселые дети» лит. н. м. 7. Игра «Ищи» р. н. м
<p>ООД № 5 «ГОТОВИМСЯ К НОВОГОДНЕМУ ПРАЗДНИКУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ловкость, координацию движений. 2. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами: восковыми мелками. 3. Узнавать пьесу, называть ее и композитора. Учить детей сопереживать, понимать средства музыкальной выразительности пьесы. 4. Продолжать развивать ладовое чувство у детей, формировать первоначальные творческие проявления в самостоятельном поиске певческой интонации. 5. Узнать песню по мелодии, без слов. Правильно передавать 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой, Творчество «Мишка» Бырченко 2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай игрушку» 3. Импровизация с лентами, снежинками «Вальс снежных хлопьев» Чайковского 4. Упражнение для развития мелкой моторики рук «Снежинки и комочки» 5. Танец «Веселые дети» лит. н. м. 6. Игра «Ищи» р. н. м.

<p>мелодию песни.</p> <p>6. Петь легко, весело, в подвижном темпе, передавать в пении динамику. Произносить слова нараспев, на высоком звучании, петь в сопровождении одной мелодии.</p> <p>7. Двигаться легко, изящно, меняя направление движения на музыкальные фразы</p>	
<p>ООД № 6 «КЛОУН В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни, различать средства музыкальной выразительности. 2. Работать над развитием легкости и ритмичности поскока. 3. Учить детей передавать на шаге простейший ритмический рисунок. 4. Познакомить с новой попевкой, упражнять детей в чистом интонировании квинты вверх и вниз. 5. Правильно передавать мелодию. Закреплять умение начинать петь точно после вступления, правильно интонировать мелодию песни. Брать дыхание между фразами, петь ласково, напевно, допекая долгие звуки. 6. Развивать музыкально-слуховые представления, передавать образ в движении. 7. Развивать динамическое восприятие музыкальных произведений. 8. Выразительно петь, исполняя в хороводе движения. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Клоуны» Кабалевского, 2. Слушание «Саночки» Филиппенко 3. Игра «Громко-тихо» 4. Упражнение: «Поскоки» англ. н. м., «Петушок» р. н. м. 5. Пение: Распевание «Курица» Тиличевой, «Саночки» Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова, «Елочка-красавица» Левиной 6. Игровое творчество «Угадай игрушку» 7. «Новогодний хоровод» Морозовой
<p>ООД № 7 «МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей различать малокоонтрастные части мелодии и их динамические изменения, различать характер музыкальные произведения. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка» 2. Пение: «Курица», «Саночки» Е. Филиппенко, «Дед Мороз» Варламова,

<p>2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно, добиваться выразительности в пении.</p> <p>3. Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, сохранять расстояние между собой в движении по кругу, совершенствовать движение легкого бега.</p> <p>4. Учить детей ритмично в ансамбле играть на детских музыкальных инструментах, различать вступление.</p> <p>5. Развивать звуковысотный, тембровый слух.</p> <p>6. Развивать творческую фантазию, закреплять движения поскоков.</p>	<p>«Елочка-красавица» Левиной</p> <p>3. Слушание «Клоуны» Д. Кабалевского</p> <p>4. Творчество «Волшебные фигуры»</p> <p>5. «Новогодний хоровод» Морозовой</p>
<p>ООД № 8 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Закрепить понятия «выразительности» и «изобразительности» в произведениях искусства.</p> <p>2. Точно интонировать интервалы ч5, правильно произносить гласные в словах.</p> <p>3. Узнать песню по мелодии, сыгранной на м-фоне, петь легким звуком в оживленном темпе. Делать логические ударения в музыкальных фразах.</p> <p>4. Выразительно исполнять знакомую песню, сопровождать пение движениями в соотв. с текстом.</p> <p>5. Выбатывать четкую артикуляцию, внятно произносить слова в умеренном темпе.</p> <p>6. Упражнять детей в динамическом восприятии музыкального произведения.</p> <p>7. Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Пение: Распевание «Елочка, гори!», «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка-красавица» Левиной, «Дед Мороз» Варламова, «Саночки» Е. Филиппенко</p> <p>2. Слушание: «Клоуны» Д. Кабалевского с импровизацией движений</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Громко-тихо»</p> <p>4. Творчество «Угадай игрушку»</p> <p>5. Видеоклип на музыку П. Чайковского «Танец Феи Драже»</p>
<p>ООД № 9 «МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОДАРКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей легко скакать с ноги на ногу, ритмично выполнять выбрасывание ног, выразительно исполнять забавные подражательные движения петушка.</p> <p>2. Развивать способности к импровизации в различных музыкаль-</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Кто лучше скачет» Т. Ломовой, «Петушок» р. н. м.</p> <p>2. ИГРА «Метелица»</p> <p>3. Дыхательное упражнение «Снежинки и метелица»</p> <p>4. Инсценирование песен: «Саночки» А. Филиппенко, «Дед Мороз»</p>

<p>ных жанрах.</p> <p>3. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов.</p> <p>4. Правильно, ритмично и четко произносить слова песни.</p> <p>6. Учить детей точно менять движения на сильную долю такта, двигаться легким бегом.</p>	<p>5. «Елочка - красавица» Левиной, «Новогодний хоровод» Морозовой</p> <p>6. Импровизация движений на музыку «Клоуны» Д. Кабалевского.</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина</p>
--	--

ЯНВАРЬ

ООД № 1 «ЗИМНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье дошкольников, используя здоровьесберегающие технологии в различных видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Добиваться чистоты интонирования интервала септимы. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения.</p> <p>3. Учить детей изменять движение в связи со строением произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться в соответствии с музыкой вариаций.</p> <p>5. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, враспынную</p> <p>6. Самостоятельно в игре отмечать в движениях сильную долю такта.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Валеологическая песня-распевка «Доброе утро!»</p> <p>2. Упражнение «Кто лучше скачет?» Ломовой, «Петушок» р. н. м.</p> <p>3. Контрастное слушание «Облачка – тучки»</p> <p>4. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей «Паровоз привез нас в лес»</p> <p>5. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Филиппенко</p> <p>6. Слушание «Клоуны»</p> <p>7. Танцевальная импровизация «Танец вьюги» с белыми лентами на палочках.</p> <p>8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко.</p> <p>9. Игра «Будь ловким» Ладухина</p>
--	--

ООД № 2 12.01.23 «ЖИВОТНЫЕ И ПТИЦЫ ЗИМОЙ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Дать детям сведения о том, как звери и птицы живут зимой; развивать художественные представления; воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>2. Развивать способность передавать интонацией различные чувства.</p> <p>3. Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>4. Совершенствовать умение различать тембр и длительность звуков.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей, фантазию, воображение.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание «Почему медведь зимой спит» Книппер.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Олени и оленята»</p> <p>3. Творчество: «Зайка, зайка, где бывал?»</p> <p>4. ИГРА «Зайцы и...» (придумывают дети)</p> <p>5. Творчество: Этюд «Воробьи на солнышке»</p> <p>6. Дети делают из бумаги птичек снегирей, сажают их на ветку рябины (приемом оригами)</p>
---	--

ООД № 3 17.01.23	«У НАС В ГОСТЯХ БАБУШКА ЯГА»
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям яркие музыкальные впечатления, обогащая их внутренний мир и чувственный опыт. 2. Формировать у дошкольников нравственные качества, чувство эмоциональной удовлетворённости от художественной деятельности; 3. Привлечь внимание детей к средствам выразительности, которые используются для создания образа. 4. Быстро реагировать на изменение характера музыки и передавать его в движении. 5. Учить детей действовать с воображаемым предметом, различать музыкальные фразы различного характера. 6. Познакомить с масленичным обрядом. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера. 7. Добиваться чистоты интонирования интервала септими. Правильно передавать мелодию песни. Петь легко, в более подвижном темпе, выполнять логические ударения. 8. Развивать у детей ощущение сильной доли. 9. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполняя перестроения: ходьбу в шеренгах, поскоки по кругу, лицом к центру, в рассыпную. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мультфильм «Баба Яга» на музыку П. Чайковского 2. Танцевальная композиция "Баба Яга" Морозовой (по показу) 3. ИГРА «Бабка Ежка» р. н. п. 4. Упражнение: «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Упражнение для рук» р. н. м. 5. Слушание «Блины» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 7. Пение: Распевание «Качели» Е. Тиличеевой, «Голубые санки» Иорданского, «Саночки» Е. Филиппенко 8. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко 9. Игра «Будь ловким» Ладухина
ООД № 4 19.01.23	«ПРИРОДА И МУЗЫКА»
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять знания о природе через настроение в поэзии и музыке, музыкальные образы. 2. Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения прямого галопа. 3. Развивать воображение детей. Изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. 4. Развивать умение выражать в движении характер песни. 5. Продолжать развивать у детей ощущение сильной доли. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальное творчество «Снежный вальс» с лентами. 2. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Упражнение для рук» р. н. м. 3. Пение: «Саночки» Е. Филиппенко, «Голубые санки» Иорданского, «Блины» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Колобок» 5. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стецеко 7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.

<p>6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне, развивать ритмический слух.</p> <p>7. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве, запоминать последовательность перестроений.</p> <p>8. Проявлять выдержку, волю. Точно соблюдать правила игры.</p>	
<p>ООД № 5 24.01.23 «ЗИМНЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей видеть вокруг себя красоту, любить и восхищаться ею.</p> <p>2. Стремиться раскрывать творческий потенциал детей, развивать фантазию; пробуждать в детях добрые чувства,</p> <p>3. Активизировать технические навыки работы с гуашью.</p> <p>4. Продолжать слушать и определять характер музыки, знать имя композитора, подбирать движения в соответствии с характером и содержанием пьесы.</p> <p>5. Работать над эмоциональным исполнением песен, четкостью произнесения текста.</p> <p>6. В пляске стараться выполнять движения самостоятельно, внимательно слушая музыку. Отрабатывать перестроения.</p> <p>7. Активно участвовать в играх.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Пение: Распевание «Качели» Тиличевой, «Голубые санки» Иорданского</p> <p>2. Слушание «На тройке» Чайковского, «Баба Яга» Чайковского</p> <p>3. Упражнение «Шаг и бег» Надененко (повторение)</p> <p>4. Ритмическая игра «Гори, гори ясно» р. н. п.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Кто по лесу идет»</p> <p>6. Танец «Чок-чок, каблучок» Стеценко</p> <p>7. Игра «Будь ловким» Ладухина, «Бабка Ежка» р. н. м.</p> <p>8. Самостоятельная работа «Раскрашивание силуэтов Бабы Яги».</p>
<p>ООД № 6 /7 26.01.23 /31.01.23 «НАША АРМИЯ СИЛЬНА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать патриотические чувства через содержание произведений искусства.</p> <p>2. Воспитывать чувство гордости к защитникам Отечества, уважение к воинам, стремление мальчиков быть похожими на них</p> <p>3. Слушать веселую, бодрую песню о военных, определять характер, понимать содержание. Разучивать припев песни, передавать ее ритмический рисунок игрой на барабане.</p> <p>4. Развивать ловкость и четкость движений.</p> <p>5. Учить детей выполнять движения свободными, мягкими руками, без излишнего напряжения в кистях.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Видео презентация «Наша Армия»</p> <p>2. Слушание «Наша Армия» Е. Филиппенко</p> <p>3. Пение: «Бравые солдаты» Е. Филиппенко</p> <p>4. Упражнение «Галоп» В. Витлина</p> <p>5. «Упражнение для рук» р. н. м.</p> <p>6. Игра «Мы военные» Сидельникова</p> <p>7. Танцевальное творчество «Салют»</p>

<p>6. Познакомить с содержанием новой игры. Учить детей различать характер музыки.</p> <p>7. Добиваться легкого бега и энергичных маховых движений с лентами.</p>	
---	--

ФЕВРАЛЬ

ООД № 1 02.02.23	«АНТОШКА ИДЕТ В АРМИЮ»
------------------	------------------------

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать общую выносливость организма, нормализовать эмоционально — волевые процессы с помощью движений под музыку. 2. Закреплять и совершенствовать навыки основных видов движений; 3. Развивать навыки совместных взаимодействий в ходе выполнения движений и упражнений; 4. Воздействуя на двигательную сферу ребенка, создать положительное настроение. 5. Выразительно, красиво выполнять прямой галоп. 6. Определять жанровую принадлежность песен (марш), учить детей правильно передавать мелодию. 7. Осваивать навык игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 8. Познакомить с новым танцем. 9. Учить детей слышать в музыке и отмечать в движении контрастный характер частей. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Походный марш» Кабалевского, «Галоп» Витлина 2. Ритмическая гимнастика «Антошка» Шаинского 3. Пение: «Наша Армия» Филиппенко, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Блины» р. н. п. 4. Игра на музыкальных инструментах «Гори ясно» р. н. м. 5. Танец «Военная пляска» Блантера 6. Игра «Мы военные» Сидельникова 7. Упражнение: Подлезание под дугу, ползание с конвертом в руке, бег назад.
--	--

ООД № 2 07.02.23	«23 ФЕВРАЛЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА»
------------------	-------------------------------

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей об Армии, и ее традициях, познакомить с военной формой разных лет. 2. Воспитывать чувство гордости за свою страну и Армию, чувство патриотизма. 3. Развивать координацию движений, смекалку, логическое мышление, коллективизм. Поощрять желание быть лучше, сильнее, умнее. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Чичкова 2. Танцевальная импровизация «Салют» 3. Рассматривание слайдов «Военная форма разных лет». 4. Пение: «Наша Армия» Е. Филиппенко, «Бравые солдаты» Е. Филиппенко 5. Слушание «Маме в день 8 марта» Е. Тиличевой 6. Пение «Блины» р. н. м.
--	--

<p>4. Учить детей передавать веселый характер песни, петь легким звуком, в подвижном темпе.</p> <p>5. Воспринимать песню нежного, лирического характера, воспитывать чувство любви к маме.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры.</p> <p>8. Учить детей двигаться парами с равными интервалами, выполнять перестроения.</p> <p>9. Самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыкальных частей, совершенствовать движения галопа, бодрого шага.</p>	<p>7. Музыкально-дидактическая игра «Бубенчики»</p> <p>8. Игра на музыкальных инструментах «Гори, гори, ясно» р. н. п.</p> <p>9. Танец «Военная пляска» Блантера</p>
<p>ООД № 3 09.02.23 «БРАВЫЕ СОЛДАТЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать уважение к воинам российской армии, закрепить выполнение построения в шеренги по сигналу.</p> <p>2. Содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша, стоя, как на празднике, с движениями (шагают в припеве).</p> <p>4. В пляске двигаться легко, меняя направление движения на муз. фразы, уметь быстро перестраиваться в четверки, придумывать движения характерные воинам разным родам войск (кавалеристы, моряки, танкисты, летчики и т. д.)</p> <p>5. Играть знакомую песню на 3-4х металлофонах, в ансамбле с ударными музыкальными инструментами.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Передача платочка» Ломовой</p> <p>2. Слушание «Три марша» Кабалевского</p> <p>3. Пение: «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>4. Творчество «Покажи свой род войск»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах: «Гори ясно» р. н. м.</p> <p>6. Танец «Военная пляска» Блантера</p> <p>7. Игра «Мы – военные» Сидельникова, «Боевая тревога».</p>
<p>ООД № 4 14.02.23 «У НАС В ГОСТЯХ АНТОШКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Добиваться четкого, бодрого шага.</p> <p>2. Развивать четкость и ловкость в выполнении галопа.</p> <p>3. Совершенствовать плавность движения, восприятие сильной доли.</p> <p>4. Учить различать тембры инструментов (горна, барабана), динами-</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова, «Галоп» Витлина, «Передача платочка» Ломовой</p> <p>2. Слушание «Походный марш» Кабалевского</p> <p>3. Пение Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко,</p>

<p>ку в связи с жанром и характером музыки.</p> <p>5. Познакомить с задорной, живой песней к танцу. Различать части произведения</p> <p>6. В попевке упражнять в чистом интонировании интервалов б2 вверх и вниз. Усваивать мелодию песни, добиваться протяжного, напевного звучания. Петь легко, напевно, разучивать отдельные отрезки мелодии.</p> <p>7. Начинать петь сразу после вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>8. Совершенствовать координацию движений, следить за их четкостью и ритмичностью.</p>	<p>«Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко (сб.Щербаковой. в.4 ст.29),</p> <p>4. «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>5. Танец «Военная пляска»</p> <p>6. Танцевальная импровизация с лентами «Салют»</p> <p>7. Игра: «Мы военные» Сидельникова</p>
<p>ООД № 5 16.02.23 «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ ИГРУШЕЧНОЙ СТРАНЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать формированию основ военно-патриотического сознания, воспитывать интерес и уважение дошкольников к армии.</p> <p>2. Продолжать содействовать развитию внимания, ловкости, ориентировки в пространстве. Воспитывать ответственность при выполнении коллективных действий.</p> <p>3. Учить детей исполнять песни, как на празднике, с движениями.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно определять жанровую принадлежность музыки.</p> <p>5. Развивать чувство ритма.</p> <p>6. Познакомить с новым танцем</p> <p>7. Самостоятельно выполнять движения с лентами.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Чичкова,</p> <p>2. Пение: Распевание «Конь» Тиличевой, «Бравые солдаты» Филиппенко, «Наша Армия» Филиппенко, «Танец с сестричкой» Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой</p> <p>3. Слушание «Три марша» Кабалевского</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>5. Танец «Поцелуй» полька</p> <p>6. Танцевальное творчество «Салют»</p>
<p>ООД № 6 21.02.23 «МАМА - СОЛНЫШКО МОЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, сестренке в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.</p> <p>2. Продолжать разучивать песни к празднику.</p> <p>3. Закрепить представление детей о том, что музыка передает настроение, черты характера.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Видео презентация «Мама»</p> <p>2. Песенное творчество: «Песня для мамы»</p> <p>3. Пение: «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко, «Танец с сестричкой» Филиппенко</p> <p>4. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Стирка».</p>

<p>4. Продолжать развивать чувство ритма.</p> <p>5. Вспомнить попевку к игре на музыкальных инструментах, чисто ее интонировать. Запоминать ритмическую последовательность звуков по графической записи мелодии.</p> <p>6. Воспитывать выдержку, дружеские взаимоотношения. Соблюдать правила игры.</p>	<p>5. Слушание «Три подружки» Кабалевского</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах «Качели» Тиличевой</p> <p>8. Танец «Поцелуй»</p> <p>9. Игра «Ловишка» Гайдна</p>
---	--

ООД № 7 28.02.23 «ФЕДОРИНО ГОРЕ»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать гуманные чувства (сострадание, желание помочь).</p> <p>2. Развивать умение планировать этапы своих действий. Совершенствовать навыки лепки. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали: пользуясь стекой наносить рисунок на чашечки, блюдца и т. п.</p> <p>3. Закреплять умения различать музыку по характеру, тембру и названия музыкальных инструментов, применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые плясовые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Воспринимать песню радостного веселого характера. Уметь высказываться о характере, содержании песни.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Передача платочка» Т. Ломовой</p> <p>2. Слушание «Три подружки» Д. Кабалевского, «Песенка о весне» Бойко</p> <p>3. Пение: Распевание «Конь» Е. Тиличевой, «Танец с сестричкой» Е. Филиппенко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой, Песенное творчество «Ласковая песня Федоре»</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Подуй на горячий чай».</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>6. Танец «Поцелуй»</p> <p>7. Игра «Ловишки» Гайдна</p> <p>8. Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>9. Лепка «Посуда для Федоры»</p>
---	--

МАРТ

ООД № 1 02.03.23 «МИЛАЯ МАМА»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, бабушке, стремление радовать их</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения</p> <p>3. Учить детей слушать и узнавать вокальную и инструментальную музыку, развивать певческие навыки, тембровый слух.</p> <p>4. Обучать использованию цвета как средства передачи настроения.</p> <p>5. Учить танцевальным движениям: двигаться парами по кругу, в кружении.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Видео презентация «Колыбельная» Моцарта</p> <p>2. Слушание: «Мама» Чайковского</p> <p>3. Пение: Распевание «Милая мама» «Маме в день 8 марта» Тиличевой, «Бабушка моя» Насауленко</p> <p>4. Дети читают стихи о маме</p> <p>5. Дидактическая игра «Выбери нужный цвет»</p> <p>6. Танец «Поцелуй», «Танец с сестричкой» Филиппенко</p> <p>7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p>
--	--

6. Учить детей действовать самостоятельно в музыкальной игре.	8. Игра «Ловишки» Гайдна
ООД № 2 07.03.23 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движения на смену частей музыки. 5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки. 6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев. 7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни. 8. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку» 7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать» 8. Танец «Поцелуй» 9. Игра «Ловишки» Й.Гайдна
ООД № 3 09.03.23 «В ГОСТИ К БАБУШКЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание доставлять родным радость. Прививать навыки культуры поведения и культуры общения между людьми. 2. Развивать у детей чувство ритма, артикуляционную и интонационную выразительность, динамический слух 3. Развивать общую и мелкую моторику. 4. Слышать 2-х частную форму произведения, уметь менять движе- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчество «Имена» 2. Упражнение «Передача платочка» Ломовой 3. Слушание «Три подружки» Кабалевского 4. Пение: Распевание «Милая мама», «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Маме в день 8 марта» Тиличевой 5. Аттракцион: «Кто быстрее смотает нитки в клубок». 6. Игра «Сбей шапку»

<p>ния на смену частей музыки.</p> <p>5. Воспитывать вежливость в обращении с товарищами. Самостоятельно использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>6. Учить детей различать средства музыкальной выразительности каждой пьесы. Самостоятельно высказываться о характере, содержании песни, определять вступление, запев, припев.</p> <p>7. Чисто интонировать мелодию, правильно передавать ритмический рисунок. Выразительно исполнять знакомые песни.</p> <p>8. Продолжать развивать у детей чувство ритма.</p> <p>9. Учить детей двигаться по кругу парами, с равными интервалами, сохраняя построение круга, осваивать ритмичные хлопки.</p>	<p>7. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>8. Танец «Поцелуй»</p> <p>9. Игра «Ловишки» Гайдна</p>
<p>ООД № 4 14.03.23 «В ГОСТЯХ У ВАСИЛИСЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Знакомить детей с духовно-нравственными традициями русского народа. Расширять кругозор посредством приобщения к искусству и национальной культуре. Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на произведения музыкального фольклора.</p> <p>2. Учить играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле. Выбатывать умение самостоятельно исполнять песни и пляски.</p> <p>3. Формировать художественный вкус.</p> <p>4. Закреплять у детей умение воспринимать веселую задорную весеннюю песню. Познакомить с новыми движениями русской пляски.</p> <p>5. Совершенствовать движения легкого, ритмичного поскока.</p> <p>6. Закреплять умение петь в умеренном темпе, напевно.</p> <p>7. Исполнять песни легким звуком. Добиваться выразительного исполнения в передаче музыкальных оттенков.</p> <p>8. Добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p> <p>9. Познакомить с игрой, различать контрастные части музыки.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Слушание «Веснянка» укр. н. м.</p> <p>2. Упражнение «Поскоки» укр. н. м.</p> <p>3. Пение: Распевание «Тучка» заличка, «Песенка о весне» Бойко, «Бабушка моя» Насауленко, «Бай, качи» р. н. м.</p> <p>4. Видео презентация «Русские народные инструменты»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах Ритмический ансамбль «Веселые ложкари»</p> <p>6. Танец «Поцелуй»</p> <p>7. Игра «Не опоздай» р. н. м.</p>
<p>ООД № 5 16.09.23 «МАРЬЯ ИСКУСНИЦА»</p>	
<p>Программные задачи:</p>	<p>Виды деятельности:</p>

<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе имеющихся знаний и умений формировать у детей интерес к русскому народному творчеству. 2. Использовать на занятии детское танцевальное творчество в характере русской народной пляски. 3. Определять динамичный, плясовой характер пьесы, познакомить с вариационной формой строения музыки пьесы. 4. Учить детей воспринимать веселый, шуточный характер песни 5. Познакомить с попевкой, учить детей различать звуки Т5/3. 6. Точно передавать ритмический рисунок припева, учить чисто пропевать распевы на 2 звука. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. 7. Развивать знания детей о движении мелодии вверх, вниз. 8. Учить детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг», «Учись плясать по-русски!» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент» 3. Слушание «Камаринская» П. Чайковского, «Как у наших у ворот» р. н. м. 4. Пение: Распевание «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н. м., «Песенка о весне» Бойко 5. Музыкально-дидактическая игра «Летела кукушка» 6. Игра «Не опоздай» р. н. м.
<p>ООД № 6 21.03.23 «В МАСТЕРСКОЙ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей уважение и интерес к народным промыслам. Закреплять представления о процессе создания игрушек. Учить детей создавать образ, используя полученные навыки и приемы лепки. 2. Формировать умение работать с глиной. 3. Воспитывать аккуратность, развивать творческую инициативу. 4. Различать характер музыки каждой части, двигаться спокойным, дробным шагом. 5. Продолжить работу над улучшением качества легкого, ритмичного поскока. 6. Закреплять определения средств музыкальной выразительности, определять тембр музыкальных инструментов, подчеркивающих характер музыки. 7. Правильно передавать мелодию песен, чувствовать логические ударения в музыкальных фразах. 8. Развивать творческие навыки в исполнении танцевальных движе- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Музей народной игрушки» 2. Дидактическая игра: «Выбери коня» 3. Упражнение «Поскоки» укр. н. м., «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Слушание «Камаринская» П. Чайковского 5. Пение: Распевание «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Как у наших у ворот» р. н. м., «Веснянка» укр. н. м., «Песня о весне» Бойко. 6. Свободная пляска р. н. м.

ний русской народной пляски.	
ООД № 7 23.03.23 «ПОСИДЕЛКИ У ХОЗЯЮШКИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с истоками русской народной культуры, разнообразием народных жанров. 2. Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. 3. Учить детей определять характер музыки 4. Различать вариационное строение произведения, передавать его имитационными движениями. 5. Слушать песню нежного, лирического характера, воспитывать любовь к русской природе. 6. Развивать творческие способности детей, ладотональный слух. 7. Учить детей ходить простым хороводным и дробным шагом по кругу и в кружении. 8. Проявлять быстроту и ловкость в игре. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Возле речки, возле моста» р. н. м. 2. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» . 3. Слушание «Камаринская» П. Чайковского, «Ай да березка» Т. Попатенко 4. Песенное творчество: «Колыбельная Ванечке» 5. Инсценирование песни «Как у наших у ворот», р. н. м. 6. Хоровод «Веснянка» укр.н.м 7. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 8. Игра «Не опоздай» р. н. м.
ООД № 8 28.03.23 «ЗДРАВСТВУЙ, МАТРЕШКА!»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить знакомить детей с истоками русской народной культуры. 2. Расширять кругозор детей. 3. Осваивать приемы разукрашивания матрешки. 4. Развивать танцевальное творчество. 5. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. 6. Продолжать развивать ритмический и мелодический слух. 7. Самостоятельно, активно участвовать в игре. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о матрешке. Рассмотрение иллюстраций, составление небольших рассказов. 2. Творчество «Свободный перепляс» р. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра «Учись танцевать», «Куда пошла матрешка» 4. Игра «Не опоздай» р. н. м. 5. Роспись матрешек из соленого теста
ООД № 9 30.03.23 «В ВЕСЕННИЙ ЛЕС ЗА ПРИКЛЮЧЕНИЯМИ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать развитию интереса детей к окружающему миру, воображения, образного мышления. 2. Закреплять умение петь легко, весело, оживленно. Учить играть на 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихов. 2. Игра «У медведя во бору» 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»

металлофоне знакомые попевки. 4. Продолжать учить двигаться в соответствии с характером, темпом музыки. 5. Совершенствовать ориентировку в пространстве.	4. Пение: «Веснянка» укр.н.м., «Песня о весне» Бойко 5. Упражнение: «Гавот» Госсека, «Возле речки» р. н. м. 6. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7. Игра «Не опоздай» р. н. м.
--	--

АПРЕЛЬ

ООД № 1	04.04.23	«ВСТРЕЧА В ЛЕСУ»
---------	----------	------------------

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей любовь к природе, бережное отношение к ней, 2. Закрепить знания детей о правилах поведения в лесу. 3. Формировать у детей эстетические чувства, средствами музыки, вызвать положительные эмоции. 4. Чисто интонировать звуки трезвучия сверху, вниз, вразбивку. 5. Правильно передавать мелодию песни, четко произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. Называть песни из репертуара старшей группы, выбирать любимые, самостоятельно их исполнять 6. Различать легкий, изящный характер музыки и передавать его в движении. Развивать и укреплять мышцы стоп, развивать умение ориентироваться в пространстве. 7. Продолжать учить детей самостоятельно определять характер музыки. 8. Продолжать развивать чувство ритма. 9. Менять элементы народного танца в соответствии с музыкальными фразами и динамическими оттенками. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Пение Распевание «Бубенчики» Тиличевой, «Ай да березка» Попатенко, «Песня о весне» Бойко, «Любимая песня» 3. Упражнение «Гавот» Госсека, «Возле речки, возле моста» р. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра «Узнай настроение» 5. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м. 6. Танец «Круговая пляска» р. н. м. 7. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.
--	--

ООД № 2	06.04.23	«ИГРА В ПРЯТКИ»
---------	----------	-----------------

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать и развивать эмоциональную сферу ребенка на музыкальном занятии посредством интеграции через другие виды детской деятельности 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Координационно-ритмическая игра с пением «Здравствуйте». 2. Упражнение «Упражнение с цветком» польск. н. м. 3. Слушание «Колыбельная» В. Моцарта, «Про лягушек и комара» Е. Филиппенко
---	--

<p>3. Развивать выразительность речи, мимики, активизировать артикуляционную моторику</p> <p>4. Учить детей менять движения в соответствии с характером музыки, с различными динамическими оттенками.</p> <p>5. Учить различать жанр и характер колыбельной.</p> <p>6. Упражнять в чистом пропевании отдельных мелодических ходов.</p> <p>Учить передавать игровые образы в соответствии с текстом песни. Четко произносить слова песни. Петь умеренно громко, не форсируя звук.</p> <p>7. Учить детей равномерно сужать круг, добиваться плавного перехода одного движения в другое.</p>	<p>4. Танцевальная импровизация «Бабочки»</p> <p>5. Пение Распевание «Труба» Е. Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м., «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>6. Танец «Круговая пляска» р. н.</p>
<p>ООД № 3 11.04.23 «ПРИРОДА - ЧУДЕСНИЦА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе, любовь, нежность к живому миру.</p> <p>2. Продолжать развивать навыки вождения хоровода, совершенствовать умение инсценировать знакомые песни, проявлять фантазию, воображение, в показе животных, птиц, развивать желание петь, танцевать, импровизировать.</p> <p>3. Развивать ритмический слух, активно участвовать в игре, соблюдая ее правила.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Хоровод «Веснянка» укр. н. м</p> <p>2. Пение «Ай да, березка» Попатенко</p> <p>3. Пословицы, поговорки о лесе, лесных жителях.</p> <p>4. Творчество «Кто это?» (показ животных, птиц)</p> <p>5. Инсценировки: «Как у наших у ворот» р. н. м, «Две лягушки» Филиппенко</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм</p> <p>7. Игра «У медведя во бору» р. н. м.</p>
<p>ООД № 4 13.04.23 «ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать любовь к родной природе, передавать в пении, движении свое отношение к ней.</p> <p>2. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать художественные и творческие способности.</p> <p>3. Свободно ориентироваться в пространстве. Учить детей выполнять прыжки легко, свободно.</p> <p>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, правильно передавать</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. «Упражнение с цветком» польск. н. м. «Полянка» р. н. м.</p> <p>2. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко» р. н. м</p> <p>3. Пение: Распевание «Труба» Е. Тиличевой, «Ай да березка» р. н. м.</p> <p>4. «Про лягушек и комара» Е. Филиппенко, «Как у наших у ворот» р. н. м.</p> <p>5. Слушание: «Веселый музыкант» Е. Филиппенко, «Колыбельная» В. Моцарта</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра «Ученый кузнечик»</p>

<p>ритмический рисунок попевки</p> <p>5. Добиваться четкой артикуляции, ясного произношения слов. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>6. Инсценировать содержание песни, передавая характерные черты игрового образа. Эмоционально отзываться на песню веселого, шуточного характера.</p> <p>7. Узнавать песню по вступлению, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.</p> <p>8. Передавать задорный, энергичный плясовой характер музыки в движениях</p> <p>9. Работать над выразительностью исполнения хоровода. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения в пляске.</p>	<p>7. Танец «Круговая пляска» р. н. м.</p> <p>8. Хоровод «Веснянка» укр. н. м.</p>
<p>ООД № 5 18.04.23 «АЙ ДА, БЕРЕЗКА»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжать воспитывать любовь детей к природе, бережному отношению к ней, через фольклорные формы: (песни, хороводы, загадки, поэзию, игры).</p> <p>2. Расширить знания детей о русском дереве – березе. Формировать экологические знания.</p> <p>3. Выразительно и напевно петь, исполнять песню в хороводе.</p> <p>4. Своевременно начинать и заканчивать движение в соотв. с началом и окончанием музыки.</p> <p>5. Закреплять умение воспроизводить ритм мелодии.</p> <p>6. Учить детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.</p> <p>7. Различать части 2хчастного произведения легко, ритмично бегать парами по кругу.</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Хоровод «Ай да, березка» Т. Попатенко</p> <p>2. Видео презентация «Русские березы»</p> <p>3. Хоровод «Во поле береза стояла» р.н.м.</p> <p>4. Упражнение «Полянка» р. н. м.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо»</p> <p>6. Инсценирование песни «Веселый музыкант» Е. Филиппенко</p> <p>7. Викторина: «Что мы знаем о березке?»</p> <p>8. Игра «Узнай голос», Игра: «Ловушка» р. н. м. (повторение)</p>
<p>ООД № 6 20.04.23 «ПОМОЩНИКИ ВЕСНЫ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <p>1. Расширять и уточнять представление детей о весенних изменениях в природе. Продолжать воспитывать любовь детей к природе,</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского , «Полянка» р. н. м.</p> <p>2. Слушание «Неаполитанская песенка» П. Чайковского, «Камаринская» П.</p>

<p>бережному отношению к ней,</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Учить детей строить свои высказывания. 3. Учить детей различать в музыке изменения темпа. 4. Выполнять прыжки легко, изящно 5. Вызвать эмоциональный отклик на танцевальную, яркую музыку. Побуждать к высказываниям об эмоционально-образном содержании пьесы. 6. Закреплять умение воспроизводить ритм хлопками, щелчками, притопами. 7. Учить детей вовремя вступать после вступления. Правильно передавать мелодию песни. 8. Учить детей исполнять движения, характерные для элементов украинского народного танца 9. Запоминать последовательность движений, быстро реагировать на смену регистра сменой движений. 10. Познакомить с новой игрой. Упражнять в поскоке, легком беге, простом шаге. 	<p>Чайковского</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Викторина: «День-ночь, сутки прочь!» 4. Музыкально-дидактическая игра «Ритмическое эхо» 5. Пение: «По малину в сад пойдем» Е. Филиппенко, «Веселый музыкант» Е. Филиппенко, «Про лягушек и комара» Е. Филиппенко 6. «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра: «Ловушка» р. н. м.
<p>ООД № 7 25.04.23 «МУЗЫКАЛЬНОЕ СОРЕВНОВАНИЕ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять кругозор детей, продолжать развивать умение сравнивать музыкальные произведения, устанавливать их сходство и различие. 2. Отрабатывать интонационную выразительность речи. 3. Развивать у детей умение ориентироваться в жанрах музыки, называть композиторов – классиков Чайковского, Шостаковича, Кабалевского, называть их произведения. 4. Петь при правильном дыхании, звукообразовании, согласовывать движения с музыкой, соблюдать правила в игре. 5. Узнавать знакомые попевки по графической записи. 6. Играть попевки на металлофоне. 7. Активно участвовать в танце, игре, запоминать последователь- 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Бег с лентами» Жилинского, «Полянка» р. н. м. 2. Слушание фрагментов музыкальных произведений разных жанров. 3. Отрывки произведений знакомых композиторов-классиков. 4. Пение «Труба» Тиличевой, «Веселый музыкант», «Про лягушек и комара» Филиппенко 5. Песенное творчество «Сверчок» Т. Ломовой 6. Игра на музыкальных инструментах «Светит солнышко», «Гори, гори ясно» р. н. м. 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра «Ловушка» р. н. м.

ность движений танца, правила игры.	
ООД № 8 27.04.23 «НАШ ЛЮБИМЫЙ КОМПОЗИТОР»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском; вспомнить ранее слушанные пьесы, познакомить с новым произведением композитора, учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки: исполнению в движениях, игре на муз инструментах. 2. Развивать творческие способности детей. 3. Вызывать эмоциональную реакцию на музыку П.И. Чайковского. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Мужик на гармонике играет», «Неаполитанская песенка». 2. Творчество: пластический этюд «Сладкая греза», 3. Танцевальное творчество «Танец с цветами» «Вальс» 4. Пение «Вечный огонь» Филиппенко 5. Игровое творчество «Баба Яга» 6. Оркестрование «Вальс»

МАЙ

ООД № 1 02.05.23 «О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. 5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. 6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменной частей музыки. 7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение)
ООД № 2 04.05.23 «О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ»	
Программные задачи:	Виды деятельности:

<ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять представления детей об армии (в годы Великой Отечественной войны воины храбро сражались и защищали нашу страну от врагов). 2. Закрепить умение отвечать полным предложением на поставленный вопрос по содержанию рассказа. 3. Закрепить знание детьми пословиц о солдатах, военном долге, о Родине, воспитывать интерес к русскому фольклору. 4. Закреплять знания детей о разных родах войск Российской армии; закреплять знания об особенностях военной службы и необходимых условиях для ее успешного прохождения. 5. Воспитывать чувство гордости за защитников Отечества, развивать речь, умение классифицировать предметы. 6. Закрепить умение детей самостоятельно менять движение со сменной частей музыки. 7. Самостоятельно начинать движение после вступления, выразительно передавать содержание музыки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальная импровизация с лентами «Салют» 2. Дети читают стихи. 3. Пение: «Вечный огонь», «Наша Армия» Филиппенко 4. Дидактическая игра «Назови пословицу» 5. Дидактическая игра «Защитники Отечества» 6. Танец «Военная пляска» Блантера (повторение), «Украинская пляска» укр. н. м. 7. Игра «Мы военные» Сидельникова (повторение)
<p>ООД № 3 11.05.23 «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ПИСЬМАМ СКАЗОЧНЫХ ГЕРОЕВ»</p>	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения. 2. Познакомить с упражнением. Различать 2хчастное построение музыки, упражнять в поскоках. 3. Учить детей ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. 4. Формировать творческие проявления, используя жанровую форму при выполнении задания. 5. Правильно передавать мелодию песни. Отчетливо произносить букву «м» в конце слов. 6. Петь легко, задорно, сопровождать пение движениями соотв. характеру музыки и тексту. 7. Развивать умение различать динамические изменения в музыке. 8. Выразительно, самостоятельно исполнять украинскую пляску. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м, «Кружение под руку» укр. н. м 2. Загадки о дорожных знаках. 3. Песенное творчество «Полька», «Колыбельная» 4. Пение: Распевание «Эхо» Тиличевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Звенящие колокольчики» 6. Игра «Пешеходный переход» 7. «Украинская пляска» укр. н. м. 8. Игра: «Ловишка» Гайдна (Повторение), "Закончи предложение"

ООД № 4 16.05.23 «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ДОРОЖНЫХ ЗНАКОВ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, учить различать знаки (предупреждающие, указательные, запрещающие), закреплять навыки выполнения правил дорожного движения. 2. Совершенствовать движения поскока. 3. Различать 2 образа в музыке, развивать воображение, наблюдательность детей. Учить детей кружиться без напряжения, легко. 4. Соотносить звуки по высоте, различать направление движения мелодии. 5. Продолжать знакомить детей с народной музыкой плясового характера. Учить детей правильно выполнять плясовые движения. 6. Активно участвовать в игре. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Мячики» укр. н. м. «После дождя» венг. н. м., «Кружение под руку» укр.н. м. 2. Дети рассказывают о правилах дорожного движения, поясняют значение дорожных знаков. 3. Игра «Пешеходы и водители» 4. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» 5. Творчество «Зеркало» р. н. м. 6. Игра «Ловушка» р. н. м. 7. Эстафета «Дальнобойщики»
ООД № 5 18.05.23 «ОГОНЬ ДРУГ ИЛИ ВРАГ»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать у детей понятие «пожарная безопасность», дать общее представление назначения (функций) огня, дать знания о причинах возникновения пожара 2. Сформировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара 3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательные отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии 4. Активизация двигательную активность, развивать физические качества: ловкости, быстроты, смелости 5. Развитие координацию движений. 6. Совершенствовать движения поскока. 8. Правильно передавать мелодию песни, отчетливо произносить слова. Сопровождать песню плясовыми движениями хоровода. 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Огонь – друг, огонь – враг» 2. Упражнение «Мячики» укр. н. м., «После дождя» венг. н. м. 3. Пение: Распевание «Солнышко-ведрышко» Карасевой, «По малину в сад пойдем» Филиппенко, любимые песни из репертуара 4. Эстафета “01” спешит на помощь”
ООД № 6 23.05.23 «КАЖДЫЙ МАЛЕНЬКИЙ РЕБЕНОК ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ С ПЕЛЕНОК»	
<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление об опасных для человека ситуациях и 	<p>Виды деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки.

<p>способы поведения в них.</p> <p>2. Довести до сознания детей невозможность легкомысленного обращения с огнём, воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</p> <p>3. Воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>4. Продолжать работу по активизации двигательной активности, развитию физических качеств: ловкости, быстроты, смелости, координации движений.</p> <p>5. Самостоятельно выполнять упражнение, менять движения в соотв. с 2хчастным строением музыки.</p> <p>6. Учить детей изменять характер движения с изменением характера музыки.</p> <p>7. Воспитывать выдержку, начинать движение в соответствии с динамическими оттенками в музыке.</p>	<p>2. Музыкально-дидактическая игра «Две машины» (повторение)</p> <p>3. Игра "Покажи правильно..." "Черный ящик" (по ответам на вопросы определить, какой предмет в ящике).</p> <p>4. Песни, игры по выбору детей.</p> <p>5. Дидактическая игра «Что не так?»</p> <p>6. Упражнение «После дождя» венг. н. м., «Мячики» укр. н. м.</p> <p>7. Танцевальное творчество «Зеркало» р. н. м. .</p> <p>8. Эстафета на мячах</p>
---	--

ООД № 7/ 8 25.05.23 / 30.05.23 «ЛЮБИМ ПЕТЬ, ПЛЯСАТЬ, ВЕСЕЛИТЬСЯ И ИГРАТЬ!»

<p>Программные задачи:</p> <p>1. Продолжить знакомство с «Детским альбомом» Чайковского.</p> <p>2. Учить детей ориентироваться в пространстве</p> <p>3. Создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</p> <p>4. В пении работать над чистотой интонирования мелодии, умением петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>5. Поощрять активность и инициативу детей.</p> <p>6. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые, образные движения в свободных плясках, импровизациях.</p> <p>7. Вспоминать знакомые игры, активно участвовать в них, соблюдая правила</p>	<p>Виды деятельности:</p> <p>1. Упражнение «После дождя» венг.н.м.</p> <p>2. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского.</p> <p>3. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко</p> <p>4. Творчество «Зеркало» р. н. м.</p> <p>5. Хоровод «По малину в сад пойдём» Филиппенко</p> <p>6. Игры по желанию детей.</p>
---	--

д) Календарно – тематическое планирование групп ОН для детей от 6 до 7 лет

СЕНТЯБРЬ	
01.09.22	Тема: День знаний «День знаний идёт по планете Земля...»
ООД № 1 05. 09.22	Тема «Здравствуй, осень»

<p>Программные задачи: (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. <p>Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням</p>
<p>ООД №2 07.09.22 Тема «Здравствуй, осень»</p>	
<p>Программные задачи: (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 2. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения 	<p>Формы организации:</p> <p>Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Оборудование: схемы - карты с изображением и названием станций.</p>
<p>ООД №3 12.09.22 Тема «Осень в музыке»</p>	
<p>Программные задачи: (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p>Формы организации:</p> <p>Коммуникативная игра «Добрый день»</p>

<p>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.</p> <p>2. Учить детей бережно относиться к «детям природы».</p> <p>3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскоком легко, непринужденно.</p> <p>4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>5. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p>1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина</p> <p>2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.</p> <p>4. Слайд шоу «Лекарственные травы»</p> <p>5.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой</p> <p>6. Муз-дид. игра «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю.Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>Материал: Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений</p>
---	--

ООД № 4 14.09.22 Тема «Осень в музыке»

<p>Программные задачи: (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p>	<p>Формы организации: Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <p>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</p> <p>2.Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» муз.Струве</p> <p>3.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>4. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p>Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии.</p>
--	--

ООД № 5 19.09.22 Тема «Осень разноцветная»

<p>Программные задачи: <i>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5.Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения. 	<p>Формы организации: Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличеевой, «Черный баран» кубанская н. п. 5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6. «Полька» Ю. Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м.
<p>ООД № 6 21.09.22 Тема «Осень разноцветная»</p>	
<p>Программные задачи: <i>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, 	<p>Формы организации: Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличеевой. 4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. 5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб</p>

<p>нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p>	<p>Похвистнево, фотографии достопримечательностей города.</p>
<p>ООД № 7 26.09.22 Тема «В гости к осени»</p>	
<p>Программное содержание: (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <p>1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>5. Игра «Колобок» р. н. п.</p> <p>Материал: ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p>
<p>ООД № 8 28.09.22 Тема «В гости к осени»</p>	
<p>Программные задачи: (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к</p>	<p>Формы организации:</p> <p>Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <p>1. Упражнение «Приставной шаг» р. н. м., «Легкий бег» Майкапара</p> <p>2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</p>

<p>окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</p> <p>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</p> <p>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</p> <p>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</p> <p>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</p>	<p>4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова</p> <p>6. Игра «Волшебный лес»</p> <p>7. Пение «Ах, какая осень» З.Рот</p> <p>8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</p> <p>10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</p> <p>11. Игра «Собери букет»</p> <p>Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.</p>
---	---

ОКТЯБРЬ

ООД № 1 03.10.22 Тема «Осеннее настроение»

<p>Программные задачи: (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</p> <p>2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения.</p> <p>3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</p> <p>4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к</p>	<p>Формы организации: Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <p>1. Игра "Погода осенью"</p> <p>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</p> <p>3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Рот</p> <p>4. Муз. дид. игра «Лесенка»</p> <p>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</p> <p>6. Игра: «Осенние слова»</p> <p>7. Игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.</p>
--	---

<p>животным.</p> <p>5.Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз.</p> <p>6.Учить детей выразительно передавать игровые образы.</p>	
<p>ООД № 2 05.10.22 Тема «Осеннее настроение»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.</p> <p>2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.</p> <p>3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</p> <p>4. Развивать фантазию, творческие способности</p>	<p>Формы организации:</p> <p>Коммуникативная игра «Добрый день» Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)</p> <p>Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.</p>
<p>ООД № 3 10.10.22 Тема «Осенние смешинки»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</p> <p>2.Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</p> <p>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</p> <p>3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». З.Роот. 5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса 6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты,</p>

<p>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</p>	
<p>ООД № 4 12.10.22 Тема «Осенние смешинки»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программное содержание: 1.Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2.Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3.Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4.Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Формы организации: 1.Слушание «Листопад» Попатенко 2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» к.н.м Материал: лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полюнья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей).</p>
<p>ООД № 5 17.10.22 Тема «Осень золотая, урожайная»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программные задачи: 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.</p>	<p>Формы организации: Коммуникативная игра «Добрый день» 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7.Танец «Парная пляска» к.н.м.</p>

<p>3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.</p> <p>5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.</p> <p>6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p> <p>7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p>	<p>8. Хороводная игра «Утица» р. н. м.</p> <p>9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.</p> <p>Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.</p>
---	---

ООД № 6 19.10.22 Тема «Осень золотая, урожайная»

<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.</p> <p>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопы.</p> <p>Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</p> <p>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</p> <p>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</p> <p>5. Развивать звуковысотный слух детей.</p> <p>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</p> <p>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <p>1. Знакомые стихотворения об осени.</p> <p>2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко</p> <p>3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</p> <p>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</p> <p>7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.</p> <p>8. Атракцион «Перенеси овощи в ложку».</p> <p>Материал:</p> <p>Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, котенок Осени, Лесовичка, угощение.</p>
--	---

ООД № 7 24.10.22 Тема «Давайте поиграем»

<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание: Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>Формы организации: Коммуникативная игра «Добрый день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 1. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 2. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 3. Вокальное упражнение «Ветер» 4. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко 5. Дидактическая игра «Грибы» 6. Муз.дид.игра «Найди грибок» 7. Игра «Кто скорее возьмет грибок» <p>Материал: грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.</p>
<p>ООД № 8 26.10.22 Тема «Необычайные приключения в осеннем лесу»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание: 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2.Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3.Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4.Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6.Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. 3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок» 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6.Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу» 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8.Игровое творчество «Кошки-мышки» <p>Материал: иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>

<p>7.Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9.Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	
<p>ООД №9 31.10.22 Тема «"Где прячется здоровье?"</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.</p> <p>2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.</p> <p>3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.</p> <p>6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.</p> <p>7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.</p> <p>8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1.Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</p> <p>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</p> <p>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</p> <p>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</p> <p>5.Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</p> <p>7.Танец «Парная пляска» кар.н.м.</p> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова</p> <p>Оборудование: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,</p> <p>Оборудование для опыта: ёмкость с водой, бутылочки.</p>
<p>НОЯБРЬ</p>	
<p>ООД №1 02.11.22 Тема «Витамины для здоровья»</p>	

<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. 2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. 4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п. 3. Физкультминутка "Обжора" 4. Танец «Парная пляска» кар. н. м. 5. Игровое творчество «Кошки-мышки» <p>Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p>
<p>ООД № 2 07.11.22 Тема «Целебные звуки»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18) 8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» <p>Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p>

<p>7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.</p> <p>8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p>	
<p>ООД № 3 09.11.22 Тема «Поём о мамочке»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи</p> <p>1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.</p> <p>3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.</p> <p>4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон.</p> <p>5. Развивать творческую активность детей.</p> <p>6. Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл., и музыка Арсеневской.</p> <p>2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)</p> <p>3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова</p> <p>4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»</p> <p>7. «Танец с колокольчиками» Озолинь</p> <p>8. Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.</p> <p>Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице</p>
<p>ООД № 4 14.11.22 Тема «В гости к музыке»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. Коммуникативная игра «Здравствуй»</p> <p>2. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана</p> <p>3. Упражнение «Просыпайся глазок»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»</p> <p>5. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая»</p>

<p>2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.</p> <p>3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p> <p>4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p>	<p>Иванникова</p> <p>6.Массаж пальцев «Умывание»</p> <p>7.Упражнение на дыхание «Пых-пых»</p> <p>8.«Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>9.Хоровод: «На горе то» р. н. п.</p> <p>10.Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова</p> <p>11. Русская народная игра «Гуси и волк»</p> <p>Материал: Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга».</p>
<p>ООД № 5 16.11.22 Тема «В гости к музыке»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</p> <p>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</p> <p>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</p> <p>4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</p> <p>5. Учить детей определять звуки по длительности.</p> <p>6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</p> <p>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</p> <p>8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери»</p> <p>2.Слушание «Аве Мария» Шуберта</p> <p>3.Распевание: «Песенка-лесенка»</p> <p>Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко</p> <p>4.Танцевальное творчество “Ремонт”</p> <p>5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</p> <p>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок»</p> <p>7. «Танец с колокольчиками» Озолин</p> <p>8.Хоровод «На горе – то» р. н. п.</p> <p>Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p>

<p>ООД № 6 21.11.22 Тема «Все для тебя, мама»</p> <p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета. 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок» 5. смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко <p>Материалы:</p> <p>мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей</p>
<p>ООД № 7 23.11.22 Тема «Играем и поём»</p> <p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И. Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3. Познакомить детей с жанром «балет»; 4. Познакомить детей с инструментом «челеста» 5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интона- 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Образные упражнения «Цветок», «Радость». 2. Слушание Танца Феи Драже. 3. Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского. 5. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик 6. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п. 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь. 8. Хоровод «На горе-то» р. н. п. <p>Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.</p>

<p>ции на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.</p> <p>6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.</p> <p>7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.</p> <p>8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением.</p>	
<p>Праздник «Мамочка у меня одна», посвящённый Дню матери</p>	
<p>ООД№ 8 28.11.22 Тема «Где музыка живет?»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание:</p> <p>Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения</p>	<p>1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского</p> <p>2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»</p> <p>3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>4.Пение «Горошина» Карасевой,</p> <p>6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p>7.Хоровод «На горе-то» р. н. п.</p> <p>Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.</p>
<p>ООД № 9 30.11.22 Тема «Волшебные звуки зимы»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.</p> <p>2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.</p> <p>3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.</p> <p>4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление,</p>	<p>1.Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация)</p> <p>2.Стихотворение с движениями “Ёлка”</p> <p>3.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>3. Видео презентация «Зима» Вивальди</p> <p>4.Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди</p> <p>5.Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.</p> <p>6.Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:</p> <p>7.Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского)</p> <p>8.Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева</p> <p>9.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p>Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет компо-</p>

<p>память, речь и речевую выразительность.</p> <p>5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>зителя А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p>
---	---

ДЕКАБРЬ

<p>ООД № 1 05.12.22 Тема «Зимние узоры»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</p> <p>2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</p> <p>3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</p> <p>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</p> <p>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</p> <p>6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>7. Учить детей сочетать пение с движением.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди</p> <p>2. Пластический этюд «Снежинки».</p> <p>3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p> <p>4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</p> <p>5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.</p> <p>6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</p> <p>7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</p> <p>Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p>

<p>ООД № 2 07.12.22 Тема «Здравствуй, зимушка - зима»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание: продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инстру-</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</p> <p>2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</p> <p>4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</p>

<p>ментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	<p>5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» <i>Материал:</i> иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p>
<p>ООД № 3 12.12.22 Тема «Зимняя фантазия»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программные задачи: 1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе. 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу</p>	<p>Формы организации: 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» <i>Материал:</i> игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.</p>
<p>ООД № 4 14.12.22 Тема «Зимняя фантазия»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программные задачи: 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой</p>	<p>Формы организации: 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова</p>

<p>2-х ч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</p> <p>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</p> <p>6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</p>	<p>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</p> <p>Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p>
<p>ООД № 5 19.12.22 Тема «Скоро Новый год»</p>	
<p><i>"Подарок Деду Морозу"</i> (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</p> <p>2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</p> <p>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2-х ч. произведения.</p> <p>4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</p> <p>5. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды</p> <p>6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</p> <p>7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» <p>Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.</p>

8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока	
ООД № 6/7 21.12. 22 /26.12.22 Тема «Скоро Новый год»	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламова 7. Игра «Ищи» Ломовой <p>Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p>
ООД №8 28.12.22 Тема «Готовимся к Новогоднему балу»	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию.</p> <p>Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами.</p> <p>Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Пере-</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин, беседа по картинам. 2.Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3.Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5.Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6.Новогодний хоровод (по выбору детей) <p>Материал: Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.</p>

давать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.	
НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ С 14 ПО 20 ДЕКАБРЯ	
РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ С 31 ЯНВАРЯ ПО 8 ЯНВАРЯ	
ЯНВАРЬ	
ООД № 1 09.01.23	Развлечение «Вспомним праздник ёлки»
ООД № 2 11.01.23	Развлечение «Прощание с ёлкой»
ООД № 3 16.01.23	Тема «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» «Коляда»
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику 2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавекия 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком» <p>Материал: воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p>
ООД № 4 18.01.23	Тема «Зимушка хрустальная»
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие)</i></p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м

<p><i>ское развитие, речевое развитие)</i> Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Слушание «Вальс» Свиридова 3. Упражнение на дыхание «Снежинка» 4. Пение повторение любимых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6. Ритмическая игра «Снежная песенка» 7. Творчество «Зимние забавы» 8. Игра «Ищи» Ломовой <p>Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.</p>
<p>ООД № 5 23.01.23 Тема «Зимушка хрустальная»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программное содержание: привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Инсценированные стихотворения. 2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова <p>Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.</p>
<p>ООД № 6 25.01.23 Тема «Зимние забавы»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2. Чтение детьми стихов о зиме. 3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 6. Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7. Танец «Полька» Спадавецкиа 8. Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9. Игровое творчество «Что мы делаем зимой»

<p>восприятие, логическое мышление.</p> <p>5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</p> <p>6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</p> <p>7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</p> <p>8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</p> <p>9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</p>	<p>Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p>
<p>ООД № 7 30.01.23 Тема «Зимние забавы»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</p> <p>2.Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</p> <p>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>4.Формировать интерес к окружающему.</p> <p>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</p> <p>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</p> <p>7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</p> <p>8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</p> <p>2. Дыхательные упражнения</p> <p>3.Упражнение для коррекции зрения со снежинками</p> <p>4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</p> <p>5.Игра «Знайки сказок»</p> <p>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</p> <p>7.Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</p> <p>8.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</p> <p>9.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>10.Танец «Полька» Спадавецкиа</p> <p>11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»</p> <p>Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p>
<p style="text-align: center;">ФЕВРАЛЬ</p>	
<p>ООД № 1 01.02.23 Тема ««Наши защитники»»</p>	

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.
2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.
3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений
3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни
4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.
5. Развивать чувство ритма
5. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.
6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.

Формы организации:

Коммуникативное приветствие «Добрый день»

1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.
2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова
3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».
4. Рассмотрение иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).
5. Игра на внимание
6. Игра «Танцуем "Яблочко"»
7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»
8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.
9. Танец «Полька» Спадавецкиа

Материал:

иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,

ООД № 2 06.02.23 Тема «Бравые солдаты»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.
2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.
3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.
4. Совершенствовать движение переменного шага.
5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.

Формы организации:

1. Видео презентация «Наши защитники»
2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п
3. Пение: Распевание «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина
4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»
5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»
6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.
7. Танец «Полька» Спадавецкиа

Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты

<p>Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.</p> <p>6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.</p> <p>8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах</p> <p>9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	
<p>ООД № 3 08.02.23 Тема «Антошка идет в Армию»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программные задачи:</p> <p>1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.</p> <p>2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.</p> <p>3. Учить детей изменять характер движения с изменением силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4. Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6. Учить детей находить нужную певческую интонации. заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8. Развивать чувство ритма.</p> <p>9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м. 2. Слушание «Вальс» Свиридова, «Нежная песенка» Вихаревой 3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка» 4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. «Танец с ложками» р. н. м. 7. Игра «Гори ясно» р. н. м. <p>Материал: схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.</p>
<p>ООД № 4 13.02.23 Тема «Антошка идет в Армию»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова,

<p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4. Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. 	<p>«Нежная песенка» Вихаревой 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7. Свободная пляска «Яблочко» 8. Игра: «Самолёты». 9. «Танец с ложками» р. н. м. Материал: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.</p>
<p>ООД № 5 15.02.23 Тема «Наша армия сильна»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7. Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений. 	<p>Формы организации: Коммуникативное приветствие «Добрый день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: Распевание «Лошадки», муз. Лещинской 3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4. Игра «Кто скорее» Ломовой 5. «Танец с ложками» р. н. м. 6. Эстафета «Победим Кощея» <p>Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли</p>
<p>ООД № 6 20.02.23 Тема «Праздник, посвящённый Дню защитников Отечества»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуни-</i></p>	<p>Формы организации:</p>

<p><i>кативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4. Развивать воображение, творческие способности детей. 5. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко. Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 6. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. 	<p>Коммуникативное приветствие «Добрый день»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Марш» Свиридова, с перестроениями 2. Чтение стихотворений о празднике. 3. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4. Проводится зарядка под фонограмму. 5. Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ» 6. Пение песен, разученных к празднику. 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8. Игра «Кто скорее» Ломовой 9. Свободный танец «Яблочко» <p>Материал: деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p>
<p>ООД № 7/8 22.02 /27.02.23 Тема «Мама всякие нужны, мамы всякие важны».</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. 3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 2. Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?» 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6. Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8. Игра «Кто скорее» Ломовой 9. Поделка из бумаги «Цветок» <p>Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты.</p>

<p>7. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>8. Отчетливо произносить слова песни.</p> <p>9. Продолжать развивать творческие способности</p> <p>10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</p> <p>11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</p> <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	
--	--

МАРТ

ООД №1 01.03.23 Тема «Мамочке любимой»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программное содержание:

1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее
2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме
3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.
4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию
5. Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.
6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.
7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега

Формы организации:

1. Видео презентация «Мама»
2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.
3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой
4. Песенное творчество: «Сочини плясовую»
5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.
6. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом)
8. Игра «Кто скорее» Ломовой.

Материалы: игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.

Праздник, посвящённый женскому дню 8 марта

ООД № 2 06.03.23 Тема «Весна идёт!»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.

Формы организации:

1. Дидактическая игра «Подари маме радость».
2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».
3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой
4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»

<p>2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</p> <p>3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</p> <p>4. Закреплять умение работать в коллективе.</p> <p>5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</p> <p>6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p>	<p>5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>6.Самомассаж «Помогай-ка»</p> <p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</p> <p>Материалы: «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p>
<p>ООД № 3 13.03.23 Тема «Весна идёт!»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству</p> <p>2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.</p> <p>3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.</p> <p>4.Побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p>5.Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.</p> <p>6.Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1.Слайд шоу «Колокола России»</p> <p>2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.</p> <p>3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»</p> <p>4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой</p> <p>6.Пение: «Журавель» р. н. п.</p> <p>7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.</p> <p>8.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</p> <p>9.Игра «Веночек» р. н. м.</p> <p>10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»</p> <p>Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.</p>
<p>ООД № 4 15.03.23 Тема «Весенний хоровод»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое разви-</i></p>	<p>Формы организации:</p> <p>1.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.</p>

<p><i>тие, речевое развитие)</i> Программные задачи: 1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию 5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7. Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p>	<p>2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5. Танцевальные упражнения. 6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м. Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p>
<p>ООД № 5 20.03.23 Тема «Весенний хоровод»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i> Программные задачи: 1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. 5. Развивать движение кистей рук. 6. Различать настроение музыкальных произведений 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма. 8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бег</p>	<p>Формы организации: 1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2. Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3. Дидактическая игра "Собери игрушку" 4. Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м. Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p>

<p>ООД № 6 22.03.23 Тема «С песенкой по лесенке»</p> <p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки). 2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. 3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи 4.Учить детей двигаться разными рисунками. 5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук. 6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. 7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки. 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» 3.Пение: «Ганюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5.Игра «Веночек» р. н. п. 6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге» 7.Выставка и анализ детских работ. <p>Материалы: Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.</p>
<p>ООД № 7 27.03.23 Тема «С песенкой по лесенке»</p> <p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» р.н.м. 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4.Пение: «Ганюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5.Свободная пляска с платочками р. н. п. 6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. <p>Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.</p>
<p>ООД №8 29.03.23 Тема «С песенкой по лесенке»</p>	

<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок. 2. Видео презентация «Это – Россия!» 3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4. Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р.н.м. 8. Рисование «Раскрашивание матрешки» <p>Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.</p>
--	--

АПРЕЛЬ

Праздник смеха

ООД № 1 03.04.23 Тема «Весна нам дарит песенки»

<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель 5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация с шарфами. 4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Барашеньки» р. н. м. <p>Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.</p>
---	---

<p>8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.</p> <p>9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.</p> <p>10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.</p>	
<p>ООД № 2 05.04.23 Тема «Весна нам дарит песенки»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.</p> <p>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <p>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</p> <p>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</p> <p>5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление</p> <p>7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. Музыкальное приветствие «Доброе утро».</p> <p>2. Стихи о весне.</p> <p>3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.</p> <p>4. Дыхательная гимнастика.</p> <p>5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»</p> <p>6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»</p> <p>7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки»</p> <p>8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</p> <p>10. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>11. Игра «Барашеньки» р. н. м.</p> <p>Материал: Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p>
<p>ООД № 3 10.04.23 Тема «Весенний хоровод»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание:</p> <p>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?»</p> <p>2. Упражнение «Ходьба различного характера» р.н.м.</p> <p>3. Вокальное упражнение «Кукушка»</p> <p>4. Слушание «Всем нужны друзья» м. Компанейца</p> <p>5. Упражнение на дыхание «Ворона»</p>

<p>2. Различать эмоциональное содержание песни.</p> <p>3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</p> <p>Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p>	<p>6. Пение «Журавель» р.н.п.</p> <p>7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм»</p> <p>8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп</p> <p>9. Творчество этюд «Птички»</p> <p>10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»</p> <p>Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.</p>
---	--

ООД № 4 12.04.23 Тема «Весенний хоровод»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.
2. Развивать наглядно-образное мышление.
3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.
4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.
5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.
6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.
7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента
8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.
9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.
10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни

Формы организации:

1. Слушание «Утро» Э.Грига.
2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м.
3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п.
4. Музыкально-дидактическая игра: «В лесу», «Ну-ка, повтори!»
5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина
6. «Задорный танец» Золотарева
7. Игра «Барашеньки» р. н. м.

Материал: Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.

ООД № 5 17.04.23 Тема «Солнечная капель»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления,

Формы организации:

1. Дети читают стихи о березе.
2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.
3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко
4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова

<p>познавательного интереса.</p> <p>2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</p> <p>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</p> <p>4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.</p> <p>5.Различать 2х частную форму музыкального произведения.</p> <p>6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.</p> <p>7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.</p> <p>8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.</p> <p>9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>10.Продолжать развивать творческие способности детей.</p>	<p>5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца</p> <p>6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</p> <p>8.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>9. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>10.Игра «Барашеньки» р. н. п.</p> <p>Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка</p>
--	---

«Веснянка»

ООД № 6 19.04.23 Тема «Солнечная капель»

<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком.</p> <p>2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.</p> <p>3. Развитие памяти и внимания.</p> <p>4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.</p> <p>5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.</p> <p>6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1.Видео презентация «Весна»</p> <p>2.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.</p> <p>3.Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева</p> <p>4.Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко</p> <p>5.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</p> <p>6. «Задорный танец» Золотарева</p> <p>7.Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</p> <p>8.Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне»</p> <p>Материал: оборудование для видео презентации, шапочки животных, бабочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p>
---	--

<p>определяющей лексикой.</p> <p>7. Воспитывать инициативность и творческие проявления.</p> <p>8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру</p> <p>9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p>	
<p>ООД № 7 24.04.23 Тема «Мы – друзья природы»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программное содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку полька 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дыхательное упражнение. 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева <p>Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p>
<p>ООД № 8 26.04.23 Тема «Мы – друзья природы»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?» 3. ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ.

<p>Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца 5. УПРАЖНЕНИЕ: «Ходьба и бег различного характера» 6. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО «Полька» Глинки 7. ИГРА «Узнай свою музыку» 8. ПЕСНЯ «Земля – наш дом» Васильева <p>Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных.</p>
---	--

МАЙ

ООД № 1 03.05.23 Тема «Победный май»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.
2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.
3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.
4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре
5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.
6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.
7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.

Формы организации:

- 1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»
- 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м.
- 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»
- 4.Игра с флажками, муз.Чичкова
- 5.Пословицы о храбрых воинах.
- 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.
- 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой
- 8.Танец «Русская пляска» р. н. м.

Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.

ООД № 10.05.23 Тема «Победный май»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим со-

Формы организации:

- 1.Видео презентация «День Победы»
- 2.Слушание: «Катюша»
- 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова
- 4.Отрывок фронтового письма

<p>бытиям Великой Отечественной войны.</p> <p>2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</p> <p>3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</p> <p>4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</p> <p>5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</p>	<p>5. Минута молчания</p> <p>6. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой .</p> <p>7. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>8. Игра с флажками, музыка Чичкова</p> <p>Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтное письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p>
День Победы	
<p>ООД № 3 15.05.23 Тема «Будем петь и веселиться»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <p>1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</p> <p>2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.</p> <p>3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (поговорки, загадки).</p> <p>4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.</p> <p>5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.</p> <p>6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.</p> <p>7. Развивать у детей чувство ритма.</p> <p>8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</p>	<p>Формы организации:</p> <p>1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.</p> <p>2. Чтение поговорок о лесе.</p> <p>3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева</p> <p>4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»</p> <p>5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц».</p> <p>6. «Правила поведения в лесу»</p> <p>7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</p> <p>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</p> <p>Материал: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p>
Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	
<p>ООД № 4 17.05.23 Тема «До свиданья, детский сад»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуни-</i></p>	<p>Формы организации:</p>

<p><i>кативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. 2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. 3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов. 4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. 5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. <p>Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальное приветствие. 2.Задания, загадки в конвертах 3.Эстафета «Собери светофор» 4.Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5.Эстафета «Пройди по переходу» 6.Соревнование «Дорожные знаки» 7.Игра «Запрещается-разрешается» 8.Игра-эстафета: «Извилистая дорога» <p>Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины.</p>
<p>ООД № 5 22.05.23 Тема «До свиданья, детский сад»</p>	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки <i>(через видео просмотр)</i>. 2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» 8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м. 9.Игра с флажками Чичкова

7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.	
ООД № 6 24.05.23 Тема «Вот и лето к нам пришло»	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи: Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.</p>	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве 2. Вокальное упражнение «Дорожки» 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики» 5. Игра по выбору детей. <p>Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шары, «глазки, брови, ротик» разной формы</p>
ООД № 7 29.05.23 Тема «Вот и лето к нам пришло»	
<p>«Самый умный первоклассник» <i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 8. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма. 9. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 10. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 11. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 12. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично 	<p>Формы организации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 14. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 15. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 16. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 17. Творчество «Зеркало» р. н. м. 18. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 19. Игры по желанию детей. <p>Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования.</p>

музыкально - ритмические движения. 13. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.	
ООД № 31.05.23 «СОЛНЕЧНЫЙ УРОК»	
<p><i>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</i></p> <p>Программные задачи: Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p>Формы организации: 1.Упражнение «Ходьба различного характера» 2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4.Пение песен из репертуара подготовительной группы 5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м. 6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска «Солнечная»</p> <p>Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ. 2023/24 УЧЕБНЫЙ ГОД

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь				
«Любимые игрушки», досуг	«Магазин игрушек», досуг, смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–	«Мой любимый город», тематическое занятие, создаём фотоальбом и смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов	«1 сентября – День знаний», геокешинг на открытой площадке по мотивам а/ф «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссёр коллектив авторов, 1971–1973 «День воспитателя и всех дошкольных работников», клубный час	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	1983	нов, 1969–1983		
			«Посмотри, как хорош город тот, где ты живешь», викторина	«В поисках ключа от родного города», квест по мотивам сказки А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
Октябрь				
«Кукольный театр в гос-тях у ребят», рус. нар. сказка «Репка»	«На бабушкином дворе», досуг, смотрим а/ф «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«1 октября – День пожилого человека», совместное развлечение детей и взрослых с приходом героя из а/ф «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1969	«1 октября – День пожилого человека», смотрим а/ф «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1969–1983	«1 октября – День пожилого человека» с просмотром а/ф «Домовёнок Кузя», студия ТО «Экран», режиссёр А. Зябликова, 2000–2002
«4 октября – День защиты животных», акция добра в помощь животным			«4 октября – День защиты животных», онлайн-экскурс по Красной книге региона, проведение Акции добра в помощь животным.	
		«Золотая пора в осеннем лесу», утренник с предварительным просмотром а/ф «Мешок яблок», «Союзмультфильм», режиссёр В. Бордзиловский, 1974	«Разноцветье осенних красок», интегрированное развлечение с применением арт-терапии, просмотр а/ф «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. «Праздник осени», праздник с дефиле детей в костюмах, шляпах, декорированных дарами из осеннего природного материала	День учителя – 5 октября, тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ. «День отца в России», досуг с папами воспитанников. Ярмарка «Осенины», выставка-продажа поделок ручного труда из овощей, фруктов и поделок из бросового материала

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Ноябрь				
«Зайчик и его друзья», театрализованный досуг	«Мишка ходит в гости», музыкально-танцевальный досуг, смотрим фрагменты а/ф «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970	«Наш весёлый оркестр», развлечение с игрой на необычных музыкальных инструментах с просмотром а/ф «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1965	«Встреча с музыкой В. Шаинского»: смотрим а/ф «Как лвьёнок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссёр И. Ковалевская, 1974	4 ноября – День народного единства: смотрим презентацию, 3D-тур по историческому музею города. «Мир музыки П.И. Чайковского»: в музыкальной гостиной смотрим а/ф «Щелкунчик», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Степанцев, 1973. 30 ноября – День Государственного герба России, интегрированное занятие о геральдике РФ
			«День матери в России», встреча в «кафе» детей с мамами в группе	
Декабрь				
«Новый год у ворот», утренник, смотрим а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	«Зимние игры и забавы», музыкально-спортивный досуг по мотивам а/ф «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссёр А. Воробьёв, 2019	«3 декабря – День Неизвестного Солдата», онлайн-экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города		
<p>«5 декабря – День добровольца/волонтёра в России»: дети, работники детского сада, родители участвуют в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО</p> <p>«8 декабря – Международный день художника»: оформляем галерею детского и семейного художественного изобразительного творчества в детском саду</p>				

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		«Последняя неделя декабря – Новый год у ворот», утренник с просмотром а/ф «Новогодняя сказка», «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1972	«9 декабря – День Героев Отечества»: совместный досуг, читаем художественную литературу, смотрим презентацию о Героях Отечества Утренник «Новогодняя сказка» по мотивам а/ф «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1969	
				«12 декабря – День Конституции России», тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ, утренник «Волшебство на Новый год», накануне смотрим а/ф «Снежная королева», «Союзмультфильм», режиссёр
				Л. Атаманов, 1957, а/ф «Двенадцать месяцев», «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956
Январь				
«В гостях у Ёлочки», досуг – прощание с Ёлочкой				
«Неделя доброты» по книге А. Барто «Игрушки»	«Неделя доброты» по а/ф «Котёнок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов	«Неделя доброты» по а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	«Неделя доброты» по а/ф «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярёв, 1967	«Неделя доброты» по а/ф «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1977, а/ф «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссёр Р. Качанов, 1967
			«Зима-красавица ребятам нравится», музыкально-спортивный досуг	«Святки-колядки», фольклорный праздник

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
			«27 января – День снятия блокады Ленинграда»: литературно-музыкальная композиция	
Февраль				
«Наш волшебный оркестр», развлечение с шумовыми инструментами из бросового материала	Рус. нар. сказка «Рукавичка», досуг, который готовят дети старшего дошкольного возраста	«2 февраля – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве», тематическое занятие с презентацией, видеоматериалом		
		«8 февраля – День российской науки», опытно-экспериментальная деятельность детей		
				«Путешествие по временам года с музыкой П. Чайковского и А. Вивальди», музыкально-поэтическое развлечение
			«15 января – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества», экскурсия в музей боевой славы «Набат»	
				«21 февраля – Международный день родного языка», квиз-игра
	«23 февраля – День защитника Отечества», интегрированная НОД с физкультурой	«23 февраля – День защитника Отечества», музыкально-спортивное развлечение «Есть такая профессия – Родину защищать». Для старших групп – спортивная игра «Зарница». Накануне смотрим а/ф «Суворов: великое путешествие», «Союзмультфильм», режиссёр Б. Чертков, 2022, презентации «Наши защитники»		
Март				
«8 Марта –	«8 Марта –	«8 Марта – Между-	«8 Марта – Международный жен-	«8 Марта – Международный женский день», утрен-

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Международный женский день», досуг с устным народным и музыкальным творчеством: «Бабушка-забавушка в гостях у детей»	Международный женский день», досуг с героем Матрёшкой. Накануне смотрим а/ф «Крошка енот», ТО «Экран», режиссёр О. Чуркин, 1974	народный женский день», утренник-концерт, с предварительным просмотром а/ф «Винни-Пух», студии «Союзмультфильм», режиссёр Ф. Хитрук, 1969–1972	ский день», утренник-концерт «Друзья познаются в беде»: смотрим а/ф «Мама для мамонтёнка», «Союзмультфильм», режиссёр О. Чуркин, 1981	ник-конкурс «Мисс Золушка» по мотивам а/ф «Золушка», «Союзмультфильм», режиссёр И. Аксенчук, 1979
				«Творчество Н.А. Римского-Корсакова», музыкальная гостиная
				с а/ф «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984 «18 марта – День воссоединения Крыма с Россией»: НОД с беседой о Крымском мосте, о важности исторического события
«27 марта – Всемирный день театра»: неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей				
Апрель				
«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами	«1 апреля – День смеха», развлечение с клоунами. Накануне смотрим а/ф «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–	«1 апреля – День смеха», смотрим а/ф «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссёр А. Татарский, 1981	«1 апреля – День смеха», КВН. Накануне смотрим сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
		1987		
			«12 апреля – День космонавтики», музыкально-спортивный квест «В гости к Лунтику», смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010	«12 апреля – День космонавтики», квест-игра со средствами ИКТ. Накануне смотрим а/ф «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссёр С. Ушаков, И. Евланникова, 2010, посещаем онлайн-музеи Космонавтики
Май				
«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Путешествие на лесную полянку» с показом кукольного театра-бибабо	«1 мая – Праздник Весны и Труда», развлечение «Пришла весна – отвори ворота»	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: театрализованное развлечение по мотивам а/ф «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссёры И. Иванов--Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: развлечение на тему экологии	«1 мая – Праздник Весны и Труда»: сказка-опера по мотивам а/ф «Дюймовочка», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Амальрик, 1964
«Волшебный морской мир», развлечение с арт-терапией	Волшебный морской мир», досуг с опытно-исследовательской деятельностью о воде. Накануне смотрим	«Наши любимые песни», музыкальная квиз-игра «Угадай-ка!» с любимым героем мультфильма. Накануне смотрим а/ф «Кот	«9 Мая – День Победы», парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск России «24 мая – День славянской письменности и культуры», игра «Умники и умницы»	

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	рим а/ф «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970	Леопольд», студия «Экран», режиссёр А. Резников, 1975–1987		
				Последняя неделя мая – выпускной бал, сказочное путешествие воспитанников при участии родителей
Июнь				
«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!»		«1 июня – День защиты детей», праздник на открытой площадке «Здравствуй, лето!» по мотивам а/ф «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Уфимцев, 1976–1991		
		«6 июня – День русского языка», литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей-поэтов		
			«12 июня – День России», фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	
Июль				
«Мама, папа, я – дружная семья»: летние игры на свежем воздухе с родителями		«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Честное слово», студия «Экран», режиссёр М. Новогрудская, 1978		«8 июля – День семьи, любви и верности», квест-игра «Вместе дружная семья» с родителями, с применением символа праздника – ромашки на открытой площадке. Накануне смотрим а/ф «Аленький цветочек», «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1952

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Август				
«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник на свежем воздухе		«12 августа – День физкультурника»: спортивный праздник с флешмобами на свежем воздухе Праздник Сладкоежки на открытой площадке «Лето, лето, лето, ты какого цвета?» по мотивам а/ф «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярёв, 1970		
«22 августа – День Государственного флага России»: интегрированное занятие с ИЗО, конструированием, спектаклями, театрализованной деятельностью «27 августа – День российского кино»: культурный поход в «кинозал» детского сада 29 августа – «Прощай, лето!», праздник на открытой площадке				

III. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в области «Художественно –эстетическое развитие» Музыкальная деятельность

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственно образовательная деятельность - Утренняя гимнастика - Досуговые мероприятия, - Праздники - Театрализованные представления - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> - Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, видеомэгафнофон - Пианино - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Шкаф для используемых музыкальным руководителем пособий, игрушек, атрибутов - Музыкально-дидактические пособия - Аудиовизуальные средства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Детские музыкальные инструменты - Портреты композиторов - Магнитофон, набор аудиозаписей - Музыкальные игрушки - Игрушки – самоделки - Музыкально – дидактические игры -элементы костюмов -шапочки-маски

Методические материалы для дошкольного возраста

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность	<p><i>Программы, технологии и пособия для дошкольного возраста</i></p> <p>- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>- Радынова, О., П. «Музыкальные шедевры» Авторская программа и методические рекомендации./О.П. Рынова – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.</p> <p>- Буренина, А., И. «Ритмическая Мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.</p> <p>- Сауко, Т., Буренина, А. «Топ – хлоп, малыши». Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет / Т. Сауко, А. Буренина. – Санкт – Петербург, 2001.</p> <p>- Кононова, Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада: Из опыта работы./ Кононова Н.Г. – М.: Просвещение, 1990.</p>
---	---

3.2 Перечень музыкальных произведений, для разных возрастных групп.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движения. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чирик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадрили", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус. нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус. пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболовской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисейевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Чарной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обраб. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и её помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Чудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со выюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя". Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экосез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайнышка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

3.3 Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Ф.И.О. педагога,	Должность	Дни недели проведения занятий	Время проведения занятий
Алексеева Наталия Дмитриевна	Музыкальный руководитель	Понедельник - пятница	9.00-10.40 15.30-17.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Проведение традиционных событий, праздников, мероприятий является составной частью образовательной деятельности в ДОО. Они активно воздействуют на формирование личности дошкольника, позволяет ему проявлять навыки, умения, творческую инициативу. Подготовка и проведение праздничных мероприятий наполняет жизнь детей увлекательными и полезными делами, создает атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании.

Праздничные традиционные мероприятия	Содержание
«День знаний»	Театрализованное представление
«Осенняя мелодия» (музыкальный праздник)	- песни и танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - музыкально-шумовой оркестр
«Новогоднее чудо» (музыкальный праздник)	Музыкально-театрализованный праздник - песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
«Будь здоров малыш» (спортивное развлечение)	- эстафеты - игры - песни
«День защитника Отечества» (музыкально-физкультурный праздник)	- эстафеты - игры - песни - танцевальные номера
«Масленица» (развлечение на улице)	- игры - песни - хороводы - театрализованное представление
«Праздник бабушек и мам» (музыкальный праздник)	- песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
«День космонавтики»	- эстафеты

(развлечение)	- игры - песни
«Всемирный день здоровья» (спортивное развлечение)	- эстафеты - игры - песни
«День Победы» (музыкальный праздник)	- эстафеты - игры - песни
«Выпускной бал» (музыкальный праздник)	- песни - танцевальные номера - музыкальные и подвижные игры - театрализованные инсценировки
«День защиты детей» (спортивное развлечение)	- театрализованное представление - игры - песни - хороводы
«Мое веселое лето» (развлечение)	- эстафеты - игры - песни и хороводы

Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово "праздник" заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно - досуговая деятельность в МАДОУ «ДС №12 «РОСИНКА» рассчитаны на детей в возрасте от 2 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к "чуду" и социально-педагогическую особенность старших дошколь-

ников – потребность в нерегламентированном общении. С учетом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся, открыто в музыкальном зале или камерно в группах

3.5. Режим дня, учебный план, календарный учебный график

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Начало учебного года	01.09.2023г.				
Конец учебного года	31.05.2024г.				
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября - День Народного единства 1 -6 января, 8 января - Новогодние каникул 7 января - Рождество Христово 23 февраля - День защитника Отечества 8 Марта - Международный женский день				
Продолжительность учеб-	5 дней				
Продолжительность учебного	37 недель				
	1 полугодие			2 полугодие	
	Продолжительность	Число полных	Период каникул	Продолжительность	Число полных
	с 01.09.2023г. по 31.12.2023г.	17	с 01.01.2024г. по 08.01.2024г.	с 09.01.2024г. по 31.05.2024г.	20

Учебный план

Учебный год в МАДОУ «ДС №12 «Росинка» начинается с 1 сентября 2023 года и заканчивается 31 мая 2024 года, таким образом, длительность учебного периода 2023-2024 учебного года составляет 37 учебных недель.

В период летних каникул воспитанники МАДОУ «ДС №12«Росинка» посещают дошкольное образовательное учреждение.

№	ГРУППА	Продолжительность оод	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ООД	
			В НЕДЕЛЮ	В ГОД
1.	Группа ОН от 1 до 2 лет	8 мин	2	72
2.	Группа ОН от 2 до 4 лет	10 мин	2	72
3.	Группа ОН от 3 до 4 лет	15 мин	2	72
4.	Группа «А» ОН для детей от 4 до 5 лет	20 мин	2	72
5.	Группа «Б» КН для детей от 4 до 5 лет	20 мин	2	72
6.	Группа «А» ОН для детей от 5 до 6 лет	25мин	2	72
7.	Группа «Б» КН для детей от 5 до 6 лет	25 мин	2	72
8.	Группа КН для детей с ТНР от 5 до блет	25 мин	2	72
9.	Группа «А» КН для детей от 6 до 7 лет	30мин	2	72
10.	Группа «Б» ОН для детей от 6 до 7 лет	30 мин	2	72
11.	Группа «В» КН для детей с ТНР от 6 до 7лет	30 мин	2	72

На основе учебного плана составлено расписание ООД музыкального руководителя:

	Группа ОН от 1 до 2 лет	Группа ОН от 2 до 4 лет		Группа ОН от 3 до 4 лет	Группа «А» ОН для детей от 4 до 5 лет	Группа «Б» КН для детей от 4 до 5 лет	Группа «А» ОН для детей от 5 до 6 лет	Группа «Б» КН для детей с ТНР от 5 до 6 лет	Группа «А» КН для детей от 6 до 7 лет	Группа «Б» ОН для детей от 6 до 7 лет	Группа «В» КН для детей с ТНР от 6 до 7 лет
понедельник	15.20-15.28	15.50-16.00 (2-3)	16.10-16.25 (3-4)							9.30 – 10.00	8.50-9.20
вторник				9.55-10.10	15.30-15.50	16.00-16.20	8.50-9.15	9.25-9.45			
среда	15.20-15.28	15.50-16.00 (2-3)	16.10-16.25 (3-4)						10.10-10.40	9.30 – 10.00	8.50-9.20
четверг				8.50-9.10	15.30-15.50	16.00-16.20	9.25 -9.45	9.55-10.20			
пятница									9.40-10.10		

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабушкина, Р.Л., Кислякова, О.М. «Логопедическая ритмика». Методика работы с дошкольниками, страдающими ОНР, под научной редакцией профессора Г.А. Волковой . / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова. – Издательство Каро, Санкт – Петербург, 2005.
2. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет)/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
3. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет)/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
4. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет)/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
5. Бекина, С.И., Ломова, Т.П., Соковнина, Е.Н. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет)/ С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. Москва, «Просвещение», 1981.
6. Богуславская, З. М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991.
7. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: Просвещение, 1988.
8. Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет.сада).
9. Ветлугина, Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду./ Н.А. Ветлугина. – М., Просвещение, 1983.
10. Гераскина, Л.В. Ожидание чуда./ Л.В. Гераскина. – М.: И.д. «Воспитание дошкольника», 2002.
11. Губанова, Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Дубровская, Е.А. Ступеньки музыкального развития. /Е.А. Дубровская. – М.: Просвещение, 2003.
13. Дети и дорога: метод, комплект для воспитателей дет.садов. - М., 1994.
14. Загоруля, Г.А., Мазурик, А.М. «Путешествие в мир фольклора»./ Г.А. Загоруля, А.М. Мазурик. – Ханты – Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 1999. – 292 с.
15. Зацепина, М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.
16. Зимина, А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста./ А.Н. Зимина. Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 320 с.
17. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
18. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
19. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
20. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет./ М.Ю. Картушина. Творческий центр Сфера, Москва, 2006.
21. Кононова, Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада: Из опыта работы./ Кононова Н.Г. – М.: Просвещение, 1990.-159 с.
22. Костина, Э.П. «Камертон». Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста./ Э.П. Костина. Линка – Пресс, Москва, 2008.
23. *Методические* рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Образовательная программа дошкольного образования. Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Детский сад комбинированного вида №12 «Росинка» на 2014-2015 учебный год.

24. Орлова, Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

25. Орлова, Т.М., Бекина, С.И. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1986.

26. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2014.

26. Петрова, В.А. Мы танцуем и поем./ В.А. Петрова – М.: Карапуз, 2003.

27. Радынова, О.П. Слушаем музыку: Кн. для воспитателя и муз.руководителя дет. сада./ О.П. Радынова. – М.: Просвещение, 1990. – 160 с.

28. Томашпольская, И. Э. Развивающие игры для детей 2-8 лет. Систематизация, планирование, описание игр / И. Э. Томашпольская. - СПб.: Смарт, 1996.

КАЛЕНДАРНО – ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ НА 2023/24 ГОД

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
Работа с детьми		
День знаний	Театрализованный квест	1 сентября
День воспитателя и всех дошкольных работников	Клубный час	27 сентября
Международный день пожилых людей	Совместное развлечение детей и взрослых	1 октября
День защиты животных	Онлайн-экскурсия по Красной книге региона, Акция добра в помощь животным	4 октября
День учителя	Тематическое занятие о профессиях с применением средств ИКТ	5 октября
День отца в России	Досуг с папами воспитанников	Третье воскресенье октября
День народного единства	Тематическое занятие с онлайн-посещением исторического музея города	4 ноября
День матери в России	Встреча в «кафе» детей и матерей в группе ДОУ	Последнее воскресенье ноября
День Неизвестного Солдата	Экскурсия к Вечному огню, Могиле Неизвестного Солдата родного города	3 декабря
День добровольца (волонтёра) в России	Участие детей, работников ДОУ, родителей в волонтерской деятельности по оказанию помощи воинам – участникам СВО	5 декабря
День Конституции Российской Федерации	Тематическое занятие о гражданских правах и обязанностях граждан РФ	12 декабря
Новый год	Утренники	31 декабря
День снятия блокады Ленинграда	Литературно-музыкальная композиция	27 января

Содержание работы	Форма проведения	Дата, месяц
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	Тематическое занятие с использованием средств ИКТ	2 февраля
Международный день родного языка	Квиз-игра	21 февраля
День защитника Отечества	Музыкально-спортивное развлечение	23 февраля
Международный женский день	Концерт	8 марта
Всемирный день театра	Неделя театра совместной деятельности детей, педагогов и родителей	27 марта
День космонавтики	Квест-игра с предварительным просмотром онлайн-музеев космонавтики	12 апреля
Праздник Весны и Труда	Развлечение с экологической направленностью	1 мая
День Победы	Парад, смотр строевой песни в стилизованной военной форме разных родов войск РФ	9 мая
День защиты детей	Праздник на открытой площадке	1 июня
День русского языка	Литературно-поэтический досуг о творчестве А.С. Пушкина, конкурс чтецов с приглашением гостей поэтов	6 июня
День России	Фольклорный праздник о берёзке, театрализованное мероприятие на открытой площадке	12 июня
День семьи, любви и верности	Квест-игра с символом праздника ромашкой на открытой площадке	8 июля
День физкультурника	Спортивный праздник с флешмобом на свежем воздухе	12 августа
День российского кино	Культурный поход в «кинозал» ДОУ	27 августа

Для освоения ОП ДО были разработаны диагностические карты на основе методики экспресс-анализа и оценки детской деятельности

О.А. Сафоновой

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: 1-я младшая (дети от 2 до 3 лет)

Ф. И. О. ребёнка	Эмоциональная реакция на музыку			Эстетическое отношение к музыке и исполнительству					Называет/знает музыкальные инструменты	
	Слушание			Подпевание	Музыкально-ритмические движения					
	Радуется, когда звучит музыка	Узнаёт мелодии, позитивно реагирует на них	Различает звуки по высоте (высокий/низкий)	Подпевает музыкальные фразы в песне вместе с воспитателем	Начинает движение с первыми звуками	Припадает ногой	Хлопает в ладоши	Поворачивает кисти рук	Погремушка	Бубен
1.										
2.										
3.										

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: 2-я младшая (дети от 3 до 4 лет)

Ф. И. О.	Эмоциональное отношение к музыке		Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству			Называет/знает музыкальные инструменты
	Слушание		Пение	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма	

1.	Узнаёт знакомые мелодии, радуется	Различает звуки по высоте (в пределах октавы)	Слушает музыкальное произведение до конца, сосредоточенно	Замечает изменения тихо – громко	Поёт, не отставая и не опережая. Поёт с удовольствием	Кружится в паре	Попеременно притопывает ногами	Двигается под музыку с предметами	Принимает участие в играх. Играет самостоятельно	Хлопает в ладоши	Принимает участие в дидактических играх. Играет с удовольствием	Бубен	Металлофон	Барабан	Колокольчик
2.															
3.															

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: средняя (дети от 4 до 5 лет)

Ф.И.О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству										Называет инструменты/стремится играть на них				
	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма								
1.	Узнаёт знакомые произведения, сосредоточенно слушает	Различает жанры (песня, танец, марш)	Умеет определять характер музыки, стремится говорить о ней	Эмоционально откликается на музыку, любит её слушать	Эмоционально исполняет песни	Активно поёт	Узнаёт песню по фрагменту	Кружится в паре и по одному	Выполняет пружинку	Выполняет подскоки	Двигается под музыку с предметами	Выполняет движение парами по кругу	Хлопает в ладоши	Принимает участие в играх с ритмом	Ритмично играет на музыкальных инструментах	Бубен	Металлофон	Барабан	Колокольчик
2.																			
3.																			

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: старшая (дети от 5 до 6 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию				Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству										
	Слушание				Пение			Музыкально-ритмические движения			Чувство ритма				
	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Иницирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формулы	Придумывает ритмические формулы	Ритмично играет на музыкальных инструментах, проявляет самостоятельность
1.															
2.															
3.															

Период мониторинга: конец учебного года

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

Группа: старшая (дети от 6 до 7 лет)

Ф. И. О.	Интерес к музыке и слушанию			Эстетическое отношение к музыке и музыкальному исполнительству/стремление к самостоятельности		
	Слушание			Пение	Музыкально-ритмические движения	Чувство ритма

	Эмоционально воспринимает музыку, любит слушать	Передаёт в движениях характер произведения, стремится к самостоятельности	Определяет 2- и 3-частные формы музыки	Придумывает сюжет к произведению	Эмоционально исполняет песни	Проявляет желание солировать, поёт сам	Узнаёт песню по фрагменту	Чувствует смену частей музыки	Выполняет танцевальные движения	Проявляет творчество и самостоятельность	Инсценирует содержание песен	Выполняет движения эмоционально, с интересом	Прохлопывает ритмические формы	Придумывает ритмические формы	Умеет проигрывать их на музыкальных инструментах, любит эту деятельность
1.															
2.															
3.															

Музыкальность ребенка определяется 7-ю показателями, входящими в ее структуру:

1. Эмоциональная отзывчивость на музыку.
2. Мелодический слух.
3. Тембровый слух.
4. Динамический слух.
5. Чувство ритма.
6. Музыкальное мышление и воображение.
7. Музыкальная память.

Каждый из показателей определяется 3 уровнями развития:

- | | | |
|----------------|---|---------|
| 1. Оптимальный | Задание ребенок выполнил правильно, самостоятельно или после оказания словесной помощи | 3 балла |
| 2. Допустимый | Задание ребенок выполнил правильно после оказания словесной помощи в сочетании с действиями с предметом | 2 балла |
| 3. Критический | Ребенок выполнил задание со значительными ошибками после оказания помощи | 1 балл |

Методика выявления уровня развития музыкальности

Показатели	Уровни	Баллы

<p>1. Эмоциональная отзывчивость на музыку.</p>	<p><i>Оптимальный:</i> У ребенка имеется эмоционально- оценочное отношение к музыке; он обладает умением охарактеризовать музыку, самостоятельно или после словесной помощи взрослого.</p> <p><i>Допустимый:</i> У ребенка имеется эмоциональное отношение к музыке; может охарактеризовать музыку после словесной помощи взрослого с опорой на немзыкальные компоненты (используется зрительная наглядность или моторные действия)</p> <p><i>Критический:</i> Отсутствует интерес к музыке и эмоционально-оценочное отношение к ней. Рассказ бессвязен и не соотносится с музыкой</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
<p>2. Звуковысотный слух.</p>	<p><i>Оптимальный:</i> Ребенок хорошо отличает звуки по высоте самостоятельно или после словесной помощи взрослого (задачи аналогичные) .</p> <p><i>Допустимый:</i> Ребенок различает выразительные соотношения музыкальных звуков после словесной помощи с опорой на двигательную активность (задачи аналогичные) .</p> <p><i>Критический:</i> Ребенок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные отношения музыкальных звуков.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
<p>3. Чувство ритма.</p>	<p><i>Оптимальный:</i> Ребёнок хорошо различает ритмические отношения музыкальных звуков самостоятельно или после словесной помощи взрослого в виде образной характеристики музыкально-ритмических примеров.</p> <p><i>Допустимый:</i> Ребёнок различает выразительные ритмические отношения музыкальных звуков после оказания не только словесной, но и моторной помощи.</p> <p><i>Критический:</i> Ребёнок различает со значительными ошибками указанные выше выразительные ритмические отношения музыкальных звуков.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
<p>4. Динамический слух.</p>	<p><i>Оптимальный:</i> Ребёнок хорошо различает динамические отношения музыкальных звуков самостоятельно или после словесной помощи, поясняющей силу звуча-</p>	<p>3 балла</p>

	<p>ния.</p> <p><i>Допустимый:</i> Ребёнок различает выразительные динамические отношения музыкальных звуков после оказания ему словесной и моторной помощи.</p> <p><i>Критический:</i> Ребёнок не различает правильно указанные выше выразительные динамические отношения музыкальных звуков.</p>	<p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
5. Тембровый слух.	<p><i>Оптимальный:</i> Ребёнок хорошо различает тембровые отношения музыкальных звуков самостоятельно или после словесной помощи, характеризующей звучание инструментов.</p> <p><i>Допустимый:</i> Ребёнок различает тембровые свойства музыкальных звуков после оказания ему моторной помощи.</p> <p><i>Критический:</i> Ребёнок чаще не различает вышеуказанные тембровые свойства музыкальных инструментов, чем различает их.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>
6. Музыкальное мышление: а) Репродуктивное перцептивное;	<p><i>Оптимальный:</i> Ребёнок правильно даёт жанровую характеристику музыкальных произведений и эмоционально рассказывает об общем характере музыки самостоятельно или после словесной помощи.</p> <p><i>Допустимый:</i> Ребёнок правильно даёт жанровую характеристику и рассказывает об общем характере музыки после оказания ему моторной помощи.</p> <p><i>Критический:</i> Ребёнок чаще не определяет жанровую характеристику музыкальных произведений, чем определяет их.</p>	<p>3 балла</p> <p>2 балла</p> <p>1 балл</p>

б)продуктивное творческое мышление;	<i>Оптимальный:</i> Ребёнок сочиняет или исполняет песню (танец, марш) самостоятельно или после словесной помощи.	3 балла
	<i>Допустимый:</i> Ребёнок сочиняет и исполняет песню (танец или марш) после оказания ему моторной помощи.	2 балла
	<i>Критический:</i> Ребёнок отказывается сочинять или делает лишь некоторые попытки.	1 балл
7. Музыкальная память.	<i>Оптимальный:</i> Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию самостоятельно.	3 балла
	<i>Допустимый:</i> Ребёнок правильно воспроизводит песню или мелодию после элементарной словесной помощи.	2 балла
	<i>Критический:</i> Ребёнок не может правильно воспроизвести мелодию.	1 балл

Уровень развития музыкальности ребёнка определяется суммой уровней развития семи основных показателей (фактически 8, т.к. 6-й показатель представлен двумя показателями - ба, бб), делённых на общее количество показателей 8.

Итоговый показатель уровней развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле:

$$U_{\text{муз.р.}} = \frac{U_{\text{эм}} + U_{\text{мел}} + U_{\text{тем}} + U_{\text{дин}} + U_{\text{рит}} + U_{\text{рм}} + U_{\text{тм}} + U_{\text{п}}}{8}$$

где:

- U муз. р.— уровень развития музыкальности ребенка,
- U эм. — уровень развития эмоциональной отзывчивости,
- U мел. — уровень развития мелодического слуха,
- U тем. — уровень развития тембрового слуха,
- U дин. — уровень развития динамического слуха,
- U рит. — уровень развития чувства ритма,
- U рм. — уровень развития репродуктивного мышления.
- U тм. — уровень развития творческого мышления,
- U п. — уровень развития музыкальной памяти,
- 8 — число показателей музыкальности.

Оптимальный уровень развития музыкальности 2,4—3балла

У ребенка отмечается положительный интерес к музыке. Он обладает эмоционально-оценочным отношением к музыке и умением охарактеризовать ее. С помощью элементарных наводящих вопросов взрослого правильно дает жанровую характеристику музыкальных произведений и рассказывает об общем характере музыки, различает музыку по высоте, длительности, динамике, тембру, а также может и желает сочинять и придумывать песню, танец и импровизировать на металлофоне. Отличается хорошей музыкальной памятью.

Допустимый уровень развития музыкальности 1,3—2,3 балла

У ребенка отмечается интерес к музыке. Имеется эмоционально-оценочное отношение к ней. Он может охарактеризовать её, определить жанр при условии оказания ему словесной помощи с опорой на зрительную наглядность или моторной помощи. При наличии данной помощи может определить выразительные соотношения музыкальных звуков по высоте, длительности, тембру, динамике. Способен лишь на репродуктивное музыкальное мышление и обладает весьма посредственной музыкальной памятью.

Критический уровень развития музыкальности ниже 1,2 балла

У ребенка, как правило, отсутствует интерес к музыке. При наличии любой помощи со стороны взрослого чаще всего не дает положительных результатов. Способен лишь на репродуктивное музыкальное мышление и отличается весьма посредственной музыкальной памятью.

На основании полученных данных об уровне развития музыкальности каждого ребенка определяется средний показатель развития музыкальности детей определенной возрастной группы. Он рассчитывается по формуле

$$\text{Ур муз. раз.} = \frac{\text{Ур муз.1р.} + \text{Ур муз.2р.} + \text{У муз.3р. и т. д.}}{\text{К}}$$

где:

Ур муз. раз. Гр. — уровень развития музыкальности детей группы;

Ур муз. 1р. — уровень развития музыкальности 1 ребенка;

Ур муз. 2р. — уровень развития музыкальности 2 ребенка;

К — количество обследуемых детей.

Исходя из качественного анализа фактических данных, полученных при обследовании детей, целесообразно представить уровни развития основных показателей музыкальности детей группы, в виде диаграммы.

Диагностику музыкального развития детей желательно проводить как в начале учебного года, так и в конце его. Данные, полученные в результате диагностического обследования в начале года, помогут педагогу, наметить пути развития музыкальных способностей каждого ребенка. Естественно, что диагностика музыкального развития детей принесет добрые плоды лишь в том случае, если на ее основе будет осуществляться обучение, ориентированное на зону ближайшего развития музыкальности каждого ребенка с учетом индивидуально-дифференцированного подхода. Итоговая диагностика поможет педагогу выявить динамику в развитии музыкальности воспитанников. Это позволит ему утвердиться в эффективности проделанной работы или выявить недочеты в ней.