

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Росинка»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от «30» августа 2023 года

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ «ДС №12 «Росинка»
№ 194 от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧИТЕЛЯ_ЛОГОПЕДА
срок реализации 2023 – 2024 учебный год

Учитель-логопед:
Фоменко Надежда Ивановна

п.г.т. Высокий

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию «Программы»	5
1.4.	Характеристика контингента воспитанников	6
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	18
1.6.	Система мониторинга	21
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	22
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	22
2.2.	Этапы коррекционно-развивающей работы и основные виды специально организованной образовательной деятельности учителя – логопеда	78
2.3.	Содержание и комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда	81
2.4.	Взаимодействие педагогов в коррекционно-развивающей работе	143
2.5.	Способы поддержки детской инициативы	152
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	154
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	164
3.1.	Методическое обеспечение Программы	164
3.2.	Организация предметно – пространственной среды	166
3.3.	Распорядок и режим дня	171
3.3.1.	Режим дня	171
3.3.2.	Расписание организованно образовательной деятельности	178
IV	Приложение	191
	Образец плана взаимосвязи логопеда и воспитателя	
	План индивидуальной работы воспитателя с детьми по заданию логопеда	
	Речевая карта	
	Диагностический инструментарий	

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время происходят глобальные изменения в системе дошкольного образования. Прежде всего, они связаны с тем, что в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование стало первой образовательной ступенью системы образования России. Следствием этого стало принятие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), обеспечивающего единые условия и качество образования для всех детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. В связи с нарастающей тенденцией появления большого количества детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития, различной степени тяжести, создание в дошкольном учреждении системы коррекционной комплексной помощи детям с особыми образовательными потребностями в освоении основной общеобразовательной программы ДОУ является одним из приоритетных направлений. Это обуславливает актуальность создания рабочей программы по реализации адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» (далее Программа).

Программа разработана на основе ФГОС ДО и ФАОП ДО в соответствии с адаптированной основной образовательной программой для детей с тяжелыми нарушениями речи дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» (далее МАДОУ). Базовое содержание рабочей учебной программы составляет:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», под редакцией Т.Б.Филичевой и Г.В. Чиркиной, М. -2008
- Практическое пособие Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста» -М.: Айрис-пресс, 2004, утвержденных Министерством образования РФ.

Нормативную базу «Программы» составили документы:

- Конституция Российской Федерации (ред. от 04.07.2020г.);
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Конвенцией о правах ребенка;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года № 874;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 29.01.2021 № 62296 СанПиН 1.2.3685-21;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы от 27.10.2020 № 32 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормы от 28 сентября 2020 года N 28 СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка» от 20.12.2019 года №2896 (с изменениями от 29.01.2020 года №145)
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: от 18.02.2020 года регистрационный номер № Л035-01304-86/00175964 (с изменениями от 01.06.2022)
- Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка» на 2022 – 2026 гг.

1.2.Цель и задачи Программы:

Целями рабочей программы являются:

- формирование полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и первоначальных навыков звукового анализа, закрепление слухопроизносительных умений и навыков в различных речевых ситуациях, развитие связной речи
- обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Цели рабочей программы достигаются через решение следующих задач, основанных на задачах Федеральных программ дошкольного образования.

Задачи рабочей программы:

- выявлять и своевременно предупреждать речевые нарушения на ранних этапах;
- способствовать устранению дефектов звукопроизношения, артикуляционных навыков, слоговой структуры; развивать фонематический слух (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова);
- формировать навыки начального обучения грамоте;
- оказать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) детей с нарушением речи по медицинским, социальным, педагогическим и другим вопросам.
- осуществить преемственность в работе с сотрудниками ДООУ и специалистами ПМПК, ППк, специалистами детской поликлиники
- создавать условие для реализация содержания АООП ДО обучающимися с (перечислить нозологии);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение психолого-педагогической (логопедической) поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы.

Рабочая программа построена на следующих принципах Федеральной адаптированной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ, установленных ФГОС ДО и специфических принципах :

- 1) Поддержка разнообразия детства.
- 2) Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- 3) Позитивная социализация ребенка.
- 4) Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
- 5) Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- 6) Сотрудничество Организации с семьей.
- 7) Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Исходя из ФГОС ДО в «Программе» учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи «Программы» на разных этапах ее реализации;

5) специальные условия для получения образования детьми с тяжелыми нарушениями речи(далее ТНР), в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Специфические принципы и подходы к формированию Программы для обучающихся с ТНР (ФАОП п.10.3): Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование обучающихся: Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями обучающихся, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР, оказанию психолого-педагогической и (или) медицинской поддержки в случае необходимости (Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи).

1. Индивидуализация образовательных программ дошкольного образования обучающихся с ТНР: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

2. Развивающее вариативное образование: принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

3. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей: в соответствии со стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие обучающихся посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие обучающихся с ТНР тесно связано с речевым и социальнокоммуникативным, художественно-эстетическое - с познавательным и речевым. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития обучающихся с ТНР дошкольного возраста;

4. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную образовательную программу. При этом за Организацией остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

1.4.Характеристика контингента воспитанников

Краткая характеристика детей с ТНР:

**Общая характеристика детей со вторым уровнем речевого развития
(по Р.Е. Левиной)**

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. Дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают неуспешными (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслообразительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки

[С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ][Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза — вая).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно — кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев. — Клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих необходимых слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало — зеркала, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Общая характеристика детей с четвертым уровнем речевого развития (по Т.Б. Филичевой)

В речи детей встречаются отдельные нарушения слоговой структуры слов и звуконаполняемости. Преобладают элизии, причем в основном в сокращении звуков, и только в единичных случаях – пропуски слогов. Также отмечаются парафазии, чаще – перестановки звуков, реже слогов; незначительный процент – персеверации и добавления слогов и звуков.

Недостаточная внятность, выразительность, несколько вялая артикуляция и нечеткая дикция оставляют впечатление общей смазанной речи. Незаконченность формирования звуковой структуры, смешение звуков характеризуют недостаточный уровень дифференцированного восприятия фонем. Эта особенность является важным показателем еще не закончившегося до конца процесса фонемообразования.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера обнаружены у этих детей и отдельные нарушения смысловой речи. Так, при достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных и птиц (пингвин, страус), растений (кактус, вьюн), людей разных профессий (фотограф, телефонистка, библиотекарь), частей тела (подбородок, веки, ступня). При ответах смешиваются родовые и видовые понятия (ворона, гусь – птичка, деревья – елочки, лес – березки).

При обозначении действий и признаков предметов некоторые дети пользуются типовыми названиями и названиями приблизительного значения: овальный – круглый; переписал – писал. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации (дядя красит щеткой забор – вместо «дядя красит кистью забор; кошка катает мяч – вместо «клубок»), в смешении признаков (высокий забор – длинный; смелый мальчик – быстрый; дедушка старый – взрослый).

Имея определенный запас слов, обозначающих разные профессии, дети испытывают большие трудности при дифференцированном обозначении лиц мужского и женского рода; одни дети называют одинаково их (летчик – вместо «летчица»), другие предлагают свою форму словообразования, не свойственную русскому языку (лечика – вместо «летчица», развеска – разведчица, дрессир – дрессировщица, кладовка – кладовщица, барабанческая – барабанщица).

Образование слов с помощью увеличительных суффиксов также вызывает значительные затруднения: дети или повторяют названное логопедом слово (сапог – большущий сапог), или называют произвольную форму (н'ощица, ног'отица – вместо «ножища», сапогина – сапожище, кул'ащица – кулачище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении:

1. уменьшительно-ласкательных существительных (пальтовка – пальтишко; платенка – платьице; скворчик, скворечник – скворушка; ремешок – ремешок и т.д.);
2. существительных с суффиксами единичности (горошка, гороховка – горошинка; пуховка, пушка – пушинка; изюм, изюмка – изюминка; песок, песочка, песочница – песчинка и т.д.);
3. прилагательных, образованных от существительных с различными значениями соотнесенности (пухной – пуховой; клюк'овый – клюквенный; с'осный – сосновый);
4. прилагательных с суффиксами, характеризующими эмоционально-волевое и физическое состояние объектов (хвостовой – хвастливый; улыбкиный – улыбчивый);

5. притяжательных прилагательных (волкин – волчий; лисовый – лисий).

На фоне пользования многими сложными словами, которые часто встречаются в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет и т.д.), отмечаются стойкие трудности в образовании малознакомых сложных слов (вместо книголюб – книжник; ледокол – легопад, леготник, далекол; пчеловод – пчелы, пчельник, пчеловик; сталевар – сталь, столица).

Своеобразие ограниченности словарного запаса наиболее ярко обнаруживается при сравнении с нормой.

Значительное количество ошибок падает на образование существительных с суффиксами эмоциональной оценки, единичности, деятеля. Обнаруживаются стойкие трудности в образовании отыменных прилагательных (со значениями соотнесенности с продуктами питания, материалами), отглагольных, относительных прилагательных («-чив», «-лив»), а также сложных слов.

Можно полагать, что указанные проявления объясняются тем, что в силу ограниченности речевой практики дети даже в пассивном плане не имеют возможности усваивать перечисленные категории.

К этому следует добавить, что обнаружить указанные пробелы в усвоении словарного запаса удалось лишь при скрупулезном обследовании с использованием обширного лексического материала. Как показало изучение практического опыта диагностики недоразвития речи, логопеды, как правило, ограничиваются предъявлением лишь 5-6 слов, из которых многие являются часто употребляемыми и хорошо знакомыми детям. Это приводит к ошибочным заключениям.

При оценке сформированности лексических средств языка устанавливается, как дети выражают «системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп». Дети с четвертым уровнем речевого развития достаточно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, указывающих на размер предмета (большой – маленький), пространственную противоположность (далеко – близко), оценочную характеристику (плохой – хороший). Трудности проявляются в выражении антонимических отношений следующих слов: бег – хождение, бежать, ходить, не бег; жадность – не жадность, вежливость; вежливость – злой, доброта, не вежливость.

Правильность называния антонимов во многом зависит от степени абстрактности предложенных пар слов. Так, совсем недоступным является задание на подбор противоположных по значению слов: молодость, свет, румяное лицо, передняя дверь, разные игрушки. В ответах детей чаще встречаются исходные слова с частицей «не-« (не румяное лицо, немолодость, несвет, неразные), в отдельных случаях называются варианты, не свойственные русскому языку (передняя дверь – задок – задник – непередничек).

С дифференциацией глаголов, включающих приставки “ото”, “вы”, также справляются не все дети: чаще подбираются слова, близкие к синонимам (пригнуть – загнуть; впустить – запустить; вкатить – закатить; отнимать – забирать).

Недостаточный уровень лексических средств языка особенно ярко проступает у этих детей в понимании и употреблении слов, фраз, пословиц с переносным значением. Например, “румяный, как яблоко” трактуется ребенком как “много съел яблок”; “столкнуться нос к носу” – “ударилась носами”; “горячее сердце” – “обжечься можно”; “не плюй в колодец – пригодится воды напиться” – “плевать нехорошо, пить нечего будет”; “готовь сани летом” – “летом забрали санки с балкона”.

Анализ особенностей грамматического оформления речи детей позволяет выявить ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа, сложных предлогов (в зоопарке кормили белков, лисов, собаков); в использовании некоторых предлогов (выглянул из двери – “выглянул из-за двери”; упал из стола – “упал со стола”; мяч лежит около стола и стула – вместо “между столом и стулом”). Кроме того, в отдельных случаях отмечаются нарушения согласования прилагательных с существительными, когда в одном предложении находятся существительные мужского и женского рода (я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (я раскладываю книги на большом столах и маленьким стулах –

вместо “я раскладываю книги на больших столах и маленьких стульях”), сохраняются нарушения в согласовании числительных с существительными (собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Недостаточная сформированность лексикограмматических форм языка неоднородна. У части детей выявляется незначительное количество ошибок, и они носят непостоянный характер, причем, если детям предлагается сравнить правильный и неправильный варианты ответа, выбор осуществляется верно.

Это свидетельствует о том, что в данном случае становление грамматического строя находится на уровне, приближающемся к норме.

У других детей затруднения носят более устойчивый характер. Даже при выборе правильного образца спустя некоторое время в самостоятельной речи они по-прежнему пользуются ошибочными формулировками. Своеобразие речевого развития этих детей тормозит темп их интеллектуального развития.

При четвертом уровне отсутствуют ошибки в употреблении простых предлогов, незначительно проявляются затруднения в согласовании прилагательных с существительными. Однако остаются выраженные трудности в использовании сложных предлогов, в согласовании числительных с существительными. Наиболее ярко эти особенности выступают в сравнении с нормой.

Особую сложность представляют для этих детей конструкции предложений с разными придаточными:

- 1) пропуски союзов (мама предупредила, я не ходил далеко – “чтобы я не ходил далеко”);
- 2) замена союзов (я побежал, куда сидел щенок – «где сидел щенок»);
- 3) инверсия (наконец, все увидели долго искали которого котенка – «увидели котенка, которого долго искали»).

Следующей отличительной особенностью детей четвертого уровня является своеобразие их связной речи.

1. В беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок констатируются нарушения логической последовательности, «застывание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;
2. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном простыми малоинформативными предложениями.
3. Остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

Возрастные характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с ФОП ДО

Старший дошкольный возраст	
5-6 лет	6-7 (8) лет
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
К 6 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить	Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной

эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрастеначинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенокначинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность ребенка пока еще не отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков. К 6-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность

принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре. В игровой деятельности дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для

	<p>самодеятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).</p>
<p><i>Познавательное-речевое развитие</i></p>	
<p>Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В познавательном развитии 5-6 летних детей характерна не высокая мыслительная активность. 6-ти летние «почемучки» начинают интересоваться причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 6-ти годам, более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Но еще не все дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания.</p>	<p>Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 7-ми годам дети легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 6-7 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному</p>

<p>Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством, всем детям оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий</p>	<p>вниманию. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от 45 имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.</p>
--	---

Художественно-эстетическое развитие

<p>На шестом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-образно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 6 годам, в основном, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших</p>	<p>В изобразительной деятельности 6-7 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст - это возраст разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных</p>
---	---

<p>животных, рыб, птиц. К 6-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в возрасте продуктивной мотивации (спеть станцевать танец, на инструменте). Дети делают первые попытки проявления творчества.</p>	<p>пропорций. Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги напятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.</p>
--	---

Физическое развитие

<p>В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. И хотя уровень функциональных возможностей повышается, у детей с ТНР наблюдается общая моторная неловкость. Большая часть детей имеет плохую координацию, выглядят моторно неловкими при ходьбе, беге, движениях под музыку, ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. Основные</p>	<p>Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к</p>
---	---

<p>двигательные умения и навыки сформированы недостаточно, движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижена двигательная память и внимание. Мелкая моторика развита недостаточно. К 5-м годам не все дети могут без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. - всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.</p>	
--	--

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде *целевых ориентиров* дошкольного образования.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки, установленным требованиям образовательной деятельности и развития детей. Освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования определяет **целевые ориентиры** – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования, среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования ребенок хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются *общими* для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие *социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка*.

- У ребенка *сформированы* основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- Ребенок *соблюдает* элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- Ребенок *способен* к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- Ребенок *владеет*, средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;
- Ребенок способен *понимать* свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- Ребенок *проявляет* положительное отношение к миру, разными видами труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание,

содействие);

- Ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире, способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- Ребенок *способен* предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;
- Ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- Ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;
- Ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;
- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. В соответствии с особенностями психофизического развития детей с ТНР, планируемые результаты освоения Программ *Старший дошкольный возраст* (ФАОП, стр44, п.10.4.3.3.)

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- 3) употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- 5) правильно употребляет основные грамматические формы слова;

- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- 7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- 8) осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- 10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;
- 11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- 12) участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- 13) передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- 14) регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- 15) отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника;
- 16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;
- 17) использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- 18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- 19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- 20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1 - 9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- 21) определяет времена года, части суток;
- 22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- 23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;
- 24) составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- 25) составляет с помощью педагогического работника небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;

- 26) владеет предпосылками овладения грамотой;
- 27) стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- 28) имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- 29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- 30) соперничает персонажам художественных произведений;
- 31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- 32) осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- 33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- 34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

1.6. Система мониторинга

Необходимым условием реализации образовательной «Программы» для детей с ТНР является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования**, который проводится с целью фиксации достижений ребенка, отслеживания результатов его развития и предназначен для индивидуализации работы с ним.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности, умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а так же о возможностях развития, в том числе и речевого каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием.

В течении года проводится два среза для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы:

- первый (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы.

- второй (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики учителем-логопедом используется «Речевая карта развития ребенка дошкольного возраста с ОНР» (**Приложение 3**) и стимульный материал для проведения обследования.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 5 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности). Диагностика проводится учителем-логопедом в течение сентября.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка.

Речевая карта позволяет проследить динамику речевого развития ребенка. Если необходимо выяснить какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении данной Программы, в середине учебного года проводится промежуточный срез для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Диагностика составлена на основании методической литературы, содержащей существующие в логопедии диагностические методики и методические рекомендации:

- Иншакова О.Б. Альбом для логопеда. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000
- Поваляева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000
- Трубникова Н.М Структура и содержание речевой карты-УРГПУ, 1998

Мониторинговые исследования осуществляются на основании данной диагностической методики (**Приложение 4**), результат фиксируется в диагностических картах (**Приложение 5**)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях

Описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ТНР в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. (ФАОП п.11.1)

Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

Социально-коммуникативное развитие:

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учетом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником, формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе; развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР; развития игровой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;
представления о мире людей и рукотворных материалах;
безопасное поведение в быту, социуме, природе;
труд.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений

выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения.

Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

В сфере социальных отношений:

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом

(ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

В области формирования основ гражданственности и патриотизма:

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре

федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставить во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

В сфере трудового воспитания:

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-

покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

В области формирования безопасного поведения:

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;

формирования познавательных действий, становления сознания;

развития воображения и творческой активности;

формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:
конструирование;

развитие представлений о себе и об окружающем мире;

формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

- педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми

опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

- педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять

использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

- педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

- обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

- педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;
- в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
- формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

- в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;
- формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

- педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;
- педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой

природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

- углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;
- закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно,

бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный,

безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при

звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

- педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

- педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

- педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

- педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) **Формирование словаря:**

- педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) **Звуковая культура речи:**

- педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) **Грамматический строй речи:**

- педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) **Связная речь:**

- педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

- в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;
- самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);
- педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности. Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско - майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Музыкальная деятельность

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный,

ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно- досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.)

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их

характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр»,

«Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользоваться стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на

одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную

память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

Пение. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 6 года жизни ребенок:

В приобщении к искусству: различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения; проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; знает некоторых художников и композиторов; знает жанры изобразительного и музыкального искусства; называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея; выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет). *В изобразительной деятельности:* проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-искусство); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;

проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

В рисовании: создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.); использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

В лепке: лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек.

В аппликации: изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.

В конструктивной деятельности: анализирует условия, в которых протекает эта деятельность; осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора; заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала; владеет обобщенным способом обследования образца; конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала; осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

В музыкальной деятельности: различает жанры в музыке (песня, танец, марш); различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); узнает произведения по фрагменту; различает звуки по высоте в пределах квинты; поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносит слова, поет с аккомпанементом; ритмично двигается в соответствии с характером музыки; самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу; играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

В театрализованной деятельности: знает различные виды и формы театрального искусства; проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем; активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима); пользуется театральной терминологией; участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

Культурно-досуговая деятельность: организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы; принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; знает некоторые народные традиции разных народов; участвует в объединениях дополнительного образования.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

Приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать любовь и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно- патриотического содержания;

•формирование гуманного отношения к людям и окружающей природе;

- формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; учить детей различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

учить детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.

Музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

Театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов

(бумага, ткань, бросового материала и пр.);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и т.д.);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.

Культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать любовь и уважение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и пр.).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству:

Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.).

Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. Римский – Корсаков, П. Чайковский, М. Глинка, Н. Бородин и др.), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санси др.), композиторов-песенников (Г. Струве, А. Рыбников, Г. Гладков, М. Дунаевский и др.).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

Предметное рисование. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь,

акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учит создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование. Педагог продолжает учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных

персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Педагог продолжает учить детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов, педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество. При работе с бумагой и картоном, педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Конструктивная деятельность:

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Конструирование из строительного материала. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает учить детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

Слушание. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и др.) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок,

литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр мультипликационных фильмов, слушание музыки, конструирование и т.д.). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

В результате, к концу 7 года жизни ребенок

В приобщении к искусству: выражает радость к своим успехам в изобразительном, музыкальном, театрализованном творчестве; имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявляет эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру; способен давать эстетическую оценку и делать эстетические суждения; выражает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве, отечественных национально-культурных ценностях; проявляет гражданско-патриотические чувства; способен назвать вид, жанр искусства; знает произведения определенного вида искусства (автора, название); знает средства выразительности разных видов искусства; знает о творчестве некоторых художников и композиторов; знает профессии, связанные с искусством; уметь назвать основные действия, с помощью которых воплощается данный вид искусства (писать, танцевать, играть роль и т.д.); умеет действовать сообразно данному виду искусства, знать технические приемы и умело ими пользоваться в свободной художественной деятельности; умеет устанавливать связи между видами искусства; умет выразить чувства, мысли языком искусства; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства; испытывает интерес и желание посещать выставки, музеи, детские театры; способен выражать свои впечатления, высказывать суждения, оценки; проявляет художественно-творческие способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).

В изобразительной деятельности: проявляет потребность в творческом самовыражении; проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в изобразительной деятельности; высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развивающей среде; проявляет волевое начало в продуктивной деятельности, способность достигать цели, переделывать, если не получилось; участвует в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

В рисовании: создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений; проявляет творческое воображение и использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

В лепке: лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создает сюжетные композиции из 2–3 и более изображений; выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа; расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

В аппликации: создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания; создает сюжетные и декоративные композиции.

В конструктивной деятельности: свободно владеет обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек (свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными); представляет себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка; освоил сложные формы сложения из листа бумаги и могут придумывать собственные; усложняет конструирование из природного материала

В музыкальной деятельности: узнает гимн РФ; владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в музыкальной деятельности: определяет музыкальный жанр произведения; различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев); определяет настроение, характер музыкального произведения, слышит в музыке изобразительные моменты; воспроизводит и чисто поет несложные песни в удобном диапазоне; сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); правильно берет дыхание; выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа; передает несложный ритмический рисунок; выполняет танцевальные движения качественно: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами); активен в театрализации, инсценирует игровые песни; исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии; проявляет музыкальные способности в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.); любит посещать концерты, музыкальный театр делится полученными впечатлениями; применяет накопленный музыкальный опыт для осуществления различных видов детской деятельности.

В театрализованной деятельности: проявляет творческую инициативу в организации театрализованных игр; дает оценку помыслов, поступков вымышленных, литературных персонажей и реальных людей; передает театральный образ с помощью специальных средств театральной выразительности (слово, грим, костюм, хореография и пр.); самостоятельно выбирает литературную или музыкальную основу для будущего спектакля; знает виды и формы театра, театральные профессии; пользуется театральной терминологией; знаком с культурой поведения в театре; анализирует сыгранные роли (собственные и сверстников), а так же просмотренные театральные постановки.

В культурно-досуговой деятельности: способен организовывать свободное время с пользой, реализуя собственные интересы и желания; активно участвует в подготовке и проведении праздников и развлечений различной направленности; владеет навыками культуры общения в ходе досуговых мероприятий со всеми его участниками; знает традиции и обычаи народов России; уважительно относится к культуре других этносов; с интересом принимает участие в коллективной досуговой деятельности, применяя полученные навыки и опыт; участвует в объединениях дополнительного образования, реализуя свои художественно творческие способности.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин. Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;

овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);

развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;

приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;

формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам,

которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в

двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}; прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); в прыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение

вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равенство в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на

вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

1) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

б) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются

стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в

зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

1) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

2) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, коммуникабельности, самоуважения, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Этапы коррекционно-развивающей работы и основные виды специально организованной образовательной деятельности учителя – логопеда.

1 этап: исходно-диагностический

Задачи этапа:

Проведение процедуры психолого-педагогического и логопедического мониторинга детей с целью выявления особых образовательных потребностей ребенка: исследование состояния речевых и неречевых функций ребёнка, уточнение структуры речевого дефекта, изучение личностных качеств детей, определение наличия и степени фиксации на речевом дефекте.

Сроки проведения мониторинговых исследований: сентябрь, январь, май.

Текущее отслеживание динамики речевого развития и конструирование индивидуальных маршрутов коррекции осуществляется в течение всего коррекционно-образовательного процесса.

2 этап: организационно-подготовительный

Задачи этапа:

1. Определение содержания деятельности по реализации задач коррекционно-образовательной деятельности, формирование подгрупп для проведения непосредственной образовательной деятельности в соответствии с уровнем сформированных речевых и неречевых функций.

2. Конструирование индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения в соответствии с учётом данных, полученных в ходе логопедического исследования. **(Приложение 6)**

3. Пополнение предметно-развивающей среды логопедического кабинета учебно-методическими пособиями, наглядным дидактическим материалом в соответствии с составленными планами работы.

4. Формирование информационной готовности педагогов МДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми.

5. Индивидуальное консультирование родителей – знакомство с данными логопедического исследования, структурой речевого дефекта, определение задач совместной помощи ребёнку в преодолении данного речевого нарушения, рекомендации по организации деятельности ребёнка вне детского сада.

Следует отметить, что данное деление задач по этапам достаточно условно. Так, задача организационно-подготовительного этапа – определение индивидуальных маршрутов коррекции речевого нарушения реализуется на протяжении всего учебного процесса, вносятся коррективы с учётом наличия либо отсутствия динамики коррекции.

Формирование информационной готовности педагогов МДОУ и родителей к проведению эффективной коррекционно-педагогической работы с детьми также осуществляется на протяжении всего учебного года. Индивидуальное консультирование родителей о ходе коррекционного процесса дополняется посещением ими индивидуальных занятий, овладением приёмами автоматизации корректируемых звуков, созданием развивающей среды вне детского сада – т.е. активным участием в коррекционном процессе.

3 этап: коррекционно- развивающий

Задачи этапа:

1. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционной работы с детьми, направленной на:

- формирование правильного произношения звуков
- развитие фонематического слуха и восприятия
- закрепление навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры
- подготовку к обучению грамоте
- пополнение и активизация словарного запаса.
- формирование практических навыков словообразования и словоизменения.
- совершенствование имеющейся у детей разговорной речи и развитие основных видов связной речи: рассказ, описание, пересказ.

2. Проведение психолого-педагогического и логопедического мониторинга.

3. Согласование, уточнение и корректировка меры и характера коррекционно-педагогического влияния на субъектов коррекционно-образовательного процесса.

Коррекционно-образовательный процесс организуется в соответствии с возрастными потребностями и индивидуально-типологическими особенностями развития детей, объединяющей характеристикой которых является наличие у них специфических нарушений речи, обусловленных несформированностью или недоразвитием психологических или физиологических механизмов речи на ранних этапах онтогенеза, при наличии нормального слуха и зрения и сохранных предпосылках интеллектуального развития.

Реализация содержания образовательной области осуществляется через регламентируемые (непосредственная образовательная деятельность) и нерегламентируемые виды деятельности (игры, театрализованная деятельность, самостоятельная деятельность детей).

«Программа» содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей от 5 до 7 лет.

Учебный год в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь; II период - декабрь, январь, февраль; III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, 1-2 неделя сентября отводится всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, корректировки основной адаптированной образовательной программы. С 3 недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах.

Система коррекционно-образовательной деятельности для детей с ТНР предусматривает фронтальную, подгрупповую и индивидуальную организованную образовательную деятельность. Задачи и содержание индивидуальной, подгрупповой и фронтальной ООД определяются исходя из структуры речевого дефекта, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями (Г.А.Волкова, Б.М.Гриншпун, Г.А.Каше, С.А.Смирнова, В.И.Селиверстов, Т.Б.Филичева, М.Ф.Фомичёва, Н.А.Чевелёва, Г.В.Чиркина, Н.В.Серебрякова, Н.В.Нищева, З.Е.Агронович и др.).

В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР от 5 до 6 лет фронтальная логопедическая ООД в первой подгруппе проводится 2 раза в неделю продолжительностью 20-25 минут.

- Организованная-образовательная деятельность по развитию лексико-грамматической стороны речи и связной речи; (1 раз в неделю) – 34 занятия
- Организованная-образовательная деятельность по формированию фонетико-фонематической стороны речи. (1 раз в неделю) – 34 занятия.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с ТНР от 6 до 7 лет фронтальная логопедическая ООД проводится 3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут.

ООД по развитию связной речи (1 раз в неделю) – 33 занятия.

ООД по подготовке к обучению грамоте (2 раза в неделю) – 66 занятий.

Все виды деятельности логопеда с детьми с учетом времени отражены в циклограмме рабочего времени.

Обучение предусматривает три периода, которые отличаются содержанием и объемом усваиваемого материала: обучение на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

Обучение предусматривает три периода, которые отличаются содержанием и объемом усваиваемого материала: обучение на каждом из предшествующих этапов подготавливает детей к прохождению нового, более сложного материала.

Коррекционно-логопедическая работа в МАДОУ осуществляется с учётом интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие (социально-личностное), речевое развитие) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО). Принцип интеграции образовательных областей в работе учителя –логопеда реализуется следующим образом: задачи познавательного – речевого направления включаются не только в процесс коррекционно-образовательных занятий, но и в организацию деятельности детей по каждому направлению. В каждой образовательной области решаются задачи речевого развития: обогащение и расширение словарного запаса, совершенствование звуковой стороны речи, практическое усвоение грамматических категорий и развитие связного высказывания.

Основой планирования коррекционной работы является тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольников и согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности. Концентрированное изучение материала служит эффективным средством установления более тесных связей между специалистами, так как они работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания

2.3. Содержание и комплексно-тематическое планирование коррекционно-развивающей работы

Содержание и перспективное планирование организованной образовательной деятельности по формированию фонетико-фонематической стороны речи у детей с ТНР от 5 до 6 лет.

Цель:

Коррекция речевых нарушений и развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа у детей с ОНР.

Задачи:

1. Формирование правильного произношения звуков
2. Развитие фонематического слуха и восприятия
3. Закрепление навыков произнесения слов различной звукослоговой структуры
4. Контроль за внятностью и выразительностью речей
5. Подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза
6. Обучение элементам грамоты

Содержание:

I период

Сентябрь, октябрь, ноябрь.

- Знакомство с гласными звуками: [а], [у], [о], [и], [ы]
- Анализ и синтез сочетаний из двух и трех гласных звуков
- Определение наличия и отсутствия гласного звука в словах
- Определение в словах первого и последнего гласного звука

II период

Декабрь, январь, февраль.

- Знакомство с согласными звуками: [м], [м'], [н], [н'], [б] [б'], [п], [п'], [т] [т'], [ф], [ф'], [в] [в'], [д], [д'].
- Различение звуков по твердости-мягкости
- Определение наличия или отсутствия согласного звука в слогах
- Выделение ударного гласного в начале и конце слова
- Определение позиции согласного звука в слове (начало, середина, конец)
- Анализ и синтез прямых и обратных слогов (типа АМ, МА)

III период

Март, апрель, май.

- Знакомство с согласными звуками: [г], [г'], [к], [к'], [х] [х'], [с], [с'], [з] [з'], [ц].
- Различение звуков по глухости-твердости.
- Полный анализ и синтез трехзвуковых и четырехзвуковых слов (БЫК, ТОК, ЗУБЫ)
- Преобразование слов путем замены одного звука (МАК-БАК)

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по формированию фонетико-фонематической стороны речи у детей с ТНР от 5 до 6 лет.

Неделя/	Тема ООД	Программное содержание
---------	----------	------------------------

дата		
Сентябрь 23г.		
I-II	Обследование детей	
III	Звук и буква А	<p>Познакомить со звуком А и его характеристикой; дать понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова).</p> <p>Познакомить с буквой А.</p> <p>Развивать умение выделять ударный гласный звук в начале слов.</p> <p>Воспитывать умение слушать друг друга.</p>
IV	Звук и буква У	<p>Познакомить со звуком У, способом его характеристики с опорой на артикуляцию и понятием «гласный звук».</p> <p>Учить выделять начальный ударный гласный звук в слогах и словах. Познакомить с буквой У.</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; фонематический слух, фонематическое восприятие.</p> <p>Воспитывать правильную осанку.</p>
Октябрь 23г.		
I	Звуки А-У	<p>Учить давать сравнительную характеристику звукам А и У, подбирать слова (картинки) на заданный звук. Закреплять понятие «слово», «гласный звук». Закреплять понятие о месте нахождения звука в слове (начало слова). Развивать фонематические процессы; просодические компоненты речи.</p> <p>Воспитывать усидчивость.</p>
II	Звук и буква И	<p>Познакомить со звуком И и его акустико-артикуляционной характеристикой. Познакомить с буквой И.</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Закреплять понятия: гласный звук, слог, слово.</p> <p>Воспитывать навык обращения с раздаточным материалом.</p>
III	Звуки А-У-И	<p>Учить давать сравнительную характеристику звукам А, У, И; подбирать слова (картинки) на заданный звук. Закреплять понятие «слово», «гласный звук». Закреплять умения выделять звук в начале слова. Развивать фонематические процессы; просодические компоненты речи.</p> <p>Воспитывать интерес к занятиям.</p>

IV	Звук и буква О	Познакомить со звуком О и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и признаки. Познакомить с буквой О. Развивать умение выделять гласный звук в начале слов. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать голос и дыхание. Воспитывать аккуратность при ведении тетради.
Ноябрь 23 г.		
I	Звуки У – О	Учить давать сравнительную характеристику звукам У и О, подбирать слова (картинки) на заданный звук. Учить выполнять анализ и синтез из двух гласных звуков. Развивать фонематические процессы; просодические компоненты речи. Воспитывать усидчивость.
II	Звуки А-О-У-И	Закрепить понятие о гласных звуках; учить давать сравнительную характеристику звукам. Закрепить умение выделять заданный звук в начале слова; выполнять анализ и синтез сочетаний из 3-х гласных звуков АУО, ИУО и т.д. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; фонематические процессы. Воспитывать умение внимательно слушать друг друга.
III	Звук и буква Ы	Познакомить со звуком Ы и способом его характеристики с опорой на артикуляционные и признаки. Познакомить с буквой Ы. Развивать умение выделять гласный звук в конце слов. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать голос и дыхание. Воспитывать аккуратность при ведении тетради.
IV	Звуки Ы-И	Учить давать сравнительную характеристику звукам Ы и И. Закреплять умение выделять последний гласный звук в слове. Развивать фонематические процессы; просодические компоненты речи. Воспитывать усидчивость.
V	Звук М, буква М	Познакомить со звуком М. Научить характеризовать звук М по акустическим и артикуляционным признакам («согласный звонкий звук») Познакомить с буквой М. Закреплять умение определять место звука в слове. Упражнять в делении слов на слоги. Развивать фонематические процессы. Воспитывать умение вслушиваться в речь взрослого.
Декабрь 23г.		

I	Звуки М, М', буква М	Познакомить со звуком Мь и его характеристикой. Познакомить с понятием «согласный мягкий звук». Упражнять в делении слов на слоги; в определении места звука в слове. Развивать фонематические процессы. Воспитывать правильную осанку.
II	Звук Н, буква Н	Познакомить со звуком Н и буквой Н. Научить характеризовать звуки по акустическим и артикуляционным признакам. Упражнять в делении слов на слоги, в определении места звука в слове. Развивать фонематические процессы. Учить выполнять звуковой анализ словосочетания ОН. Воспитывать умение выслушивать вопросы логопеда до конца.
III	Звуки Н,Н', буква Н	Познакомить детей со звукам Нь, учить давать сравнительную характеристику звуков Н,Нь. Познакомить с буквой Б. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение делить слова на слоги. Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.
IV	Звук Т, буква Т	Познакомить со звуком и буквой Т. Научить характеризовать звук Т по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги. Развивать фонематические процессы. Закреплять понятия: слог, слово, предложение. Упражнять в выделении звука Т в конце и начале слов. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.
Январь 24 г.		
II	Звуки Т-Т', буква Т	Познакомить со звуком Ть и его характеристикой. Учить выполнять сравнительную характеристику звуков Т,Ть. Познакомить с понятием «согласный глухой звук». Развивать фонематические процессы. Упражнять в звуковом анализе слогов. Упражнять в определении места звука в слове. Воспитывать аккуратность при ведении тетради.
III	Звуки Б-Б', буква Б	Познакомить детей со звуками Б – Бь, научить давать их сравнительную характеристику. Познакомить с буквой Б. Закреплять умение определять место звука в слове. Выполнять анализ и синтез обратных слогов. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.

IV	Звуки П-П', буква П	Познакомить детей со звуками Б – Бь, научить давать их сравнительную характеристику. Познакомить с буквой Б. Учить выделять звук в слогах и словах (конец слова). Закреплять умение определять место звука в слове. Воспитывать умение доводить до конца начатое дело.
Февраль 24 г.		
I	Звуки Б-П	Учить детей четко произносить и различать звуки Б-П, давать их сравнительную характеристику. Упражнять в звуковом анализе слогов и слов. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; фонематический слух. Воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.
II	Звуки Д-Д', буква Д	Познакомить со звуками Д и Дь, научить различать их по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать умение анализировать слова и выкладывать их графическую схему. Воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.
III	Звуки Т-Д	Учить детей четко произносить и различать звуки Т-Д, давать их сравнительную характеристику. Упражнять в звуковом анализе слов (ТОМ, ДОМ). Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; фонематический слух. Воспитывать интерес к занятиям.
IV	Звук и буква Э	Познакомить со звуком и буквой Э. Научить характеризовать звук Э по акустическим и артикуляционным признакам. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Упражнять в делении слов на слоги. Воспитывать аккуратное обращение с раздаточным материалом.
Март 24 г.		
I	Звуки Г-Г', буква Г	Познакомить детей со звуками Г – Гь, научить давать их сравнительную характеристику. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение делить слова на слоги. Воспитывать самоконтроль за вновь поставленными звуками.
II	Звуки К-К', буква К	Познакомить детей со звуками К – Кь, научить давать их сравнительную характеристику. Познакомить с буквой К. Упражнять в звуковом анализе слов с выкладыванием схемы. Воспитывать умение выслушивать вопрос до конца и давать ответ полным предложением.
III	Звуки К-Г	Учить детей четко произносить и различать звуки К-Г, давать их сравнительную характеристику. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слов. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; фонематический слух. Воспитывать интерес к занятиям.

IV	Звук Х, буква Х	Познакомить со звуком и буквой Х. Научить характеризовать звук Х по акустическим и артикуляционным признакам, анализировать прямые слоги. Развивать фонематические процессы. Закреплять понятия: слог, слово, предложение. Упражнять в выделении звука Х в начале, середине и конце слов. Воспитывать умение внимательно слушать педагога, выполнять поставленную задачу.
V	Звуки Х-Х'	Учить характеризовать звуки Х и Хь по акустическим и артикуляционным признакам. Выполнять полный анализ и синтез слов (ПУХ, МОХ, МУХА) Упражнять в анализе предложений. Развивать фонематические процессы. Воспитывать умение вслушиваться в свою речь и речь окружающих.
Апрель 24 г.		
I	Звуки К-Х	Учить детей четко произносить и различать звуки К-Х, давать их сравнительную характеристику. Упражнять в звуковом анализе слов. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику; фонематический слух. Воспитывать аккуратность при ведении тетради.
II	Звук С, буква С	Познакомить со звуком и буквой С. Научить характеризовать его по акустическим и артикуляционным признакам. Познакомить с понятием «предложение». Упражнять в делении слов на слоги, предложений на слова. Упражнять в звуковом анализе слов, состоящих из трех звуков. Воспитывать умение следить за правильным произношением поставленных звуков в спонтанной речи.
III	Звуки С-С', буква С	Научить характеризовать звук Сь, а так же выполнять сравнительную характеристику звуков С, Сь. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать фонематические процессы. Воспитывать привычку аккуратно обращаться с раздаточным материалом.
IV	Звук З, буква З	Учить характеризовать звук З с опорой на акустические и артикуляционные признаки. Упражнять в звуковом анализе слов из трех звуков. Развивать умение анализировать предложения. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Учить детей самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.
Май 24 г.		

I	Звуки 3-3', буква З	Научить характеризовать звук Зь с опорой на различные виды, а так же выполнять сравнительную характеристику звуков С, Съ. контроля. Продолжать упражнять в анализе слов. Упражнять в анализе слов и предложений Развивать общую и мелкую моторику. Воспитывать у детей аккуратность при использовании раздаточного материала.
II	Звуки С-З	Учить детей четко произносить и различать звуки С-З, давать их сравнительную характеристику. Учить преобразовывать слова путем замены одного звука (МАК-БАК, БАК-БЫК) Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать умение составлять и анализировать предложения. Воспитывать умение отвечать распространенными предложениями и выслушивать ответы товарищей.
III	Итоговое занятие	Закрепить понятия гласный, согласный звук. Закрепить умения выполнять полный анализ и синтез слов и предложений. Развивать фонематические процессы и просодические компоненты речи. Учить детей самостоятельно контролировать правильное произношение вновь поставленных звуков в спонтанной речи.

Содержание и перспективное планирование организованной образовательной деятельности по формированию лексико-грамматических категорий развитию связной речи у детей с ТНР от 5 до 6 лет.

Цель:

Развитие лексико-грамматических категорий и формирование связной речи у детей с ОНР.

Задачи:

1. Развивать понимание речи.
2. Воспитывать умение наблюдать и осмысливать предметы и явления окружающей действительности, позволяющее уточнить и расширить лексический запас ребенка.

3. Развивать умение употреблять простые распространенные предложения и некоторые виды сложных синтаксических структур.
4. Учить детей самостоятельно высказываться и развивать основные виды связной речи: рассказ, описание, пересказ.

Содержание:

- овладение навыками составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действий, по картинке, по моделям;
- Закрепление навыка составления короткого рассказа.
- Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа).
- Составление коротких рассказов по картинке, серии картинок, рассказов-описаний, пересказов.
- Развитие навыка передачи в речи последовательности событий, наблюдений за серией выполняемых детьми действий. Закрепление навыка составления рассказа по картинке и серии картинок с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т. п.).
- Составление рассказов по теме с применением ранее отработанных синтаксических конструкций.

Перспективное планирование непосредственной образовательной деятельности по развитию связной речи у детей с ТНР от 5 до 6 лет.

Неделя/ дата	лексическая тема	Тема ООД	Программное содержание
Сентябрь 23 г.			
I-II	Обследование детей		
III	Осень. Овощи	Пересказ описательного рассказа об овощах с опорой на схему	учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; соотносить внешний вид овощей с геометрическими формами; учить узнавать овощи по описанию.
IV	Осень. Фрукты	Составление описательного рассказа о фруктах с опорой на схему	учить детей подбирать существительные к прилагательным; закреплять у детей употребление существительных в винительном падеже; воспитывать аккуратность.
Октябрь 23 г.			

I	Осень. Овощи и фрукты. Сад-огород	Пересказ рассказа «Богатый урожай» с использованием сюжетных картин.	Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки, учить логическому построению высказывания; закреплять и дифференцировать знания детей по теме «Сад — огород»; воспитывать у детей трудолюбие
II	Осень. Ягоды	Пересказ описательного рассказа об ягодах с опорой на схему.	Учить детей пересказывать рассказ с опорой на схему описания; развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; воспитывать у детей аккуратность и гигиенические навыки.
III	Осень. Деревья (лиственные и хвойные).	Пересказ рассказа Ушинского «Спор деревьев» с опорой на схему	Учить детей составлять графические схемы; пересказывать рассказы с опорой на них; воспитывать бережное отношение к природе.
IV	Осень. Обобщение	Пересказ рассказа Н.Сладкова «Осень » на пороге	Учить детей пересказывать рассказ с опорой на картинки; активизировать словарь по теме «Осень»; воспитывать у детей литературно-художественный вкус.
Ноябрь 23 г.			
I	Одежда	Составление описательного рассказа об одежде по схеме	учить детей составлять описательный рассказ о предметах одежды с опорой на схему-описание; развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением; воспитывать аккуратность.
II	Обувь	Пересказ рассказа «Как солнышко ботинок нашло»	учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; активизировать словарь по теме; воспитывать бережное отношение к предметам обуви.
III	Перелетные птицы	Пересказ адаптированного рассказа Л. Воронковой «Лебеди» с использованием сюжетных картин	Учить детей пересказывать рассказ, используя сюжетные картинки;учить логическому построению высказывания; развивать у детей умение отвечать на вопросы полным предложением;активизировать словарь по теме;развивать внимание, мышление, связную речь;воспитывать у детей любовь к родному краю.

IV	Домашние животные и птицы	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Страшный зверь»	Учить детей составлять рассказы по серии сюжетных картин; развивать связную речь; внимание, память, логическое мышление; воспитывать бережное отношение к животным.
Декабрь 23 г.			
I	Дикие животные нашего края	Пересказ рассказа Е.Чарушина «Еж» с использованием графических схем	Учить детей самостоятельно составлять графические схемы; развивать слуховое внимание, связную речь; воспитывать бережное отношение к животному миру.
II	Зима	Составление рассказа «Здравствуй, Зимушка-зима!» по серии сюжетных картин	Учить детей составлять короткий рассказ по данному началу с опорой на предметные картинки; упражнять в определении родственных слов к слову «зима»; воспитывать у детей чувство красоты, умение любоваться красотой зимней природы.
III	Зима. Зимующие птицы.	Составление описательного рассказа о зимующих птицах с использованием схемы.	Учить составлять описательные рассказы; упражнять в подборе синонимов; воспитывать у каждого ребенка умение слушать рассказы других детей.
IV	Зима. Новый год.	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Незнайкин подарок»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; развивать слуховую и зрительную память; воспитывать нравственные качества: доброту, отзывчивость.
Январь 24 г.			
II	Зимние забавы. Что полезно для здоровья?	Пересказ рассказа «Общая горка», составленного по картине с проблемным сюжетом	Формировать у детей навыки целенаправленного восприятия содержания картины; учить пересказывать рассказ; развивать у детей навык планирования связного высказывания; воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
III	Животные Севера	Составление описательного рассказа о животных с использованием схемы.	Учить составлять описательные рассказы; формировать у детей навык построения связного высказывания; расширять знания детей о экзотических животных; воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.

IV	Транспорт.	Пересказ рассказа Г. Цыферова «Паровозик» с использованием опорных предметных картинок.	учить детей пересказывать текст; закреплять у детей употребление существительных в творительном падеже; воспитывать у детей эстетическое восприятие литературных произведений.
Февраль 24 г.			
I	Мебель.	Пересказ рассказа с опорой на схему «Как мама и папа покупали мебель»	Учить пересказывать рассказ с опорой на схему; развивать связную речь; воспитывать у детей желание помогать взрослым.
II	Посуда.	Пересказ рассказа Е. Пермяка «Как Маша стала большой».	Учить детей подробно пересказывать художественный текст; формировать навык построения связных монологических высказываний; закреплять знания детей о предназначении различной посуды; воспитывать у детей самостоятельность и трудолюбие.
III	Наша армия.	Составление рассказа «Граница Родины — на замке» по серии сюжетных картин.	обучать составлению рассказа по серии сюжетных картин по заданному плану; расширять знания детей о военных профессиях; воспитывать у детей любовь к Родине.
Март 24 г.			
I	Женский день – 8 Марта.	Составление описательного рассказа о маме по собственному рисунку.	Учить детей составлять описательные рассказы о людях, используя их портреты и фотографии; развивать монологическую речь и связные высказывания детей; воспитывать у детей любовь, уважение, заботливое отношение к старшим.
II	Профессии	«Нужные профессии»	Научить различать и называть профессии; расширить представления о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости; закрепить умение составлять предложения с заданным словом; уточнять и расширять словарный запас слов по данной теме, совершенствовать навыки речевого общения;

			воспитывать уважение к труду взрослых.
III	Продукты питания.	Чтение и пересказ сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».	Закреплять умение пересказывать сказку по сюжетным картинкам; упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; развивать память; воспитывать эмоциональную отзывчивость
IV	Магазин	«Мы идем в магазин»	Продолжать учить детей составлять простые предложения по сюжетным картинкам; образовывать и употреблять в речи относительные прилагательные, согласовывая в роде и числе; закреплять умение подбирать обобщающее слово; упражнять детей в слоговом анализе слов. Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание, память, логическое мышление, слуховое внимание. Воспитывать умение работать в коллективе, сочувствовать беде другого, умение выслушивать своих товарищей.
V	Весна.	Составление рассказа «Весна идет» по серии сюжетных картин	Учить самостоятельно составлять рассказы по серии сюжетных картин; закреплять представления о ранней весне в природе; воспитывать у детей умение работать в коллективе.
Апрель 24 г.			
I	Зоопарк	Составление описательного рассказа о животных с использованием схемы.	Учить составлять описательные рассказы; формировать у детей навык построения связного высказывания; расширять знания детей о экзотических животных; воспитывать у детей доброжелательное отношение к животным.
II	День космонавтики.	Пересказ адаптированной сказки «Как солнце и луна друг к другу в гости ходили» с использованием мнемотаблицы	Закреплять умение пересказывать сказку с использованием мнемотаблицы; развивать и активизировать словарный запас детей; воспитывать познавательную активность.
III	Комнатные растения	Составление рассказа по сюжетной картине	Учить детей рассматривать сюжетные картины, выделяя общий тезис, характерные существенные и второстепенные

		«В живом уголке».	признаки, качества, действия; учить составлять рассказ по сюжетной картине; воспитывать у детей трудолюбие и бережное отношение к живой природе.
IV	Труд людей весной	Пересказ рассказа «Откуда хлеб пришел», составленного по серии сюжетных картин	Учить детей пересказу рассказа, составленного по серии сюжетных картин; закреплять употребление в речи имен существительных в винительном падеже; закреплять умение описывать каждую картинку в отдельности, а затем объединять отдельные предложения в рассказ. воспитывать у детей уважительное и бережное отношение к хлебу.
Май 24 г.			
I	День Победы.	Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра».	формировать у детей умение связно и последовательно пересказывать текст; расширять знания детей о мужестве людей во время войны; воспитывать у детей любовь к Родине и уважение к защитникам Отечества.
II	Семья.	Составление рассказа с опорой на сюжетную картину «Семья»	Учить детей составлять рассказ по одной сюжетной картине; продолжать учить детей отвечать на вопросы со словами почему, правильно строить длинные фразы с включением определения; развивать внимание, словесно-логическое мышление, связную речь; воспитывать чувство отзывчивости и заботы по отношению к другим людям.
III	Насекомые	Составление описательного рассказа о насекомых с использованием схемы.	учить детей описывать предметы, выделяя характерные существенные и второстепенные признаки; закреплять знания о частях тела насекомых; активизировать и расширять словарь детей по теме; воспитывать у каждого ребенка умение слушать совместно с группой рассказы других детей.
IV	Здравствуй лето!	Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине	Закреплять у детей умение составлять повествовательный рассказ по сюжетной картине; развивать и активизировать словарный запас детей; воспитывать у детей умение передавать в

Содержание и перспективное планирование организованной образовательной деятельности по развитию по формированию правильного звукопроизношения и подготовке к обучению грамоте у детей с ТНР от 6 до 7 лет.

Первый период

Раздел 1. Развитие дыхательной и голосовой функции

- продолжение работы по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи;
- формирование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом;
- развитие тембровой окраски голоса, совершенствование умения изменять высоту тона в речевой деятельности;
- формирование умения говорить в спокойном темпе;
- продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи

Раздел 2. Развитие моторных функций

- дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата;
- продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных звуков раннее в игровой и свободной речевой деятельности;

Раздел 3. Развитие фонетико-фонематических представлений и звуковой анализ и синтез

- закрепление навыка произношения трехсложных слов со стечением согласных с одним, двумя закрытыми слогами (листопад);
- совершенствование умения правильно произносить двусложные слова со стечением согласных (грядка);
- совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов
- различение на слух изученных гласных и согласных звуков;
- дифференциация звуков: ы-и, а-у и согласных по твердости-мягкости: м-мь, в-вь, н-нь, п-пь, т-ть, к-кь, с-сь, глухости - звонкости;
- совершенствование умения характеризовать звук;
- уточнение правильного произношения звуков : а,у, п,пь,и, о, м, мь, ы,т,ть,к,кь,х,хь.
- совершенствовать звуковой анализ и синтез слов типа мак, осы, лис;
- формирование умения производить звуковой анализ и синтез слов типа лужа, бобр, липа, лист, клин;

- формирование умения делить слова на слоги;
- совершенствование навыков различения звуков: гласный звук, согласный звук (мягкий, звонкий, глухой, твердый);
- Преобразование слогов

Раздел 4. Лексика

- расширение и уточнение словаря по темам: «Детский сад», «Ягоды», «Грибы», «Деревья», «Овощи и фрукты», «Осень», «Транспорт», «Одежда. Ателье», «Сезонная одежда, обувь, головные уборы», «Перелетные птицы», «Дикие звери».

Раздел 5. Грамматический строй речи

- Образование и использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе в именительном падеже по всем изученным лексическим темам;
- Образование глаголов в различных временных формах;
- Обогащение экспрессивной речи сложными словами (садовод), словами - антонимами;
- Пополнение активного словаря существительными с увеличительными и уменьшительными суффиксами;
- Употребление слов с эмоционально – оттеночным значением (хитрая лиса);
- Употребление сложных составных прилагательных (темно-зеленый);
- Образование притяжательных прилагательных;
- Согласование прилагательных с существительными, обозначающими цвет, оттенки, форму, размер, вкус;
- Употребление прилагательных со значением соотносительности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалами (драповое пальто), растениями (сосновый лес);
- Расширение представления о переносном значении и активизация в речи слов с переносным значением (широкая душа);
- Совершенствование умения преобразовывать названия профессий м. р. в профессию ж. р. (воспитатель-воспитательница);
- Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами;
- Совершенствование навыков составления и использования сложноподчиненных предложений и сложносочиненных предложений;

Раздел 6. Связная речь

- Развитие умения составлять рассказы-описания по заданному плану;
- Конструирование предложений по опорным словам, по вопросам;
- Развитие умения составлять рассказ по картине, по серии сюжетных картинок по заданному или коллективно составленному плану;
- Развитие навыка пересказа рассказа, сказки с опорой на картинный, вопросный план.

Второй период

Раздел 1. Развитие дыхательной и голосовой функции

- Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания;
- совершенствование умения произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом;
- продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи

Раздел 2. Развитие моторных функций

- дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата;
- продолжение автоматизации правильного произношения всех поставленных звуков раннее в игровой и свободной речевой деятельности;

Раздел 3. Развитие фонетико-фонематических представлений и звукового анализа и синтеза

- формирование умения правильно произносить четырехсложные слова из открытых слогов (снеговика);
- совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов

количеством слогов

- Уточнение правильного произнесения звуков: с,сь, з, зь, н, нь, л, ль, ш, ж, б, бь, ф, фь, й, в, вь, р, рь.
- Различение этих звуков на слух;
- Развитие навыков дифференциации согласных звуков по твердости-мягкости: х-хь, з-зь, б-бь, д-дь, г-гь, л-ль, р-рь, ф-фь; звонкости – глухости: с-з, п-б, т-д, к-г, ш-ж, в-ф; по акустическим признакам и месту образования: к-х, с-ш, з-ж, щ-ж, с-ц, р-л;
- Формирование умения характеризовать звук;
- Совершенствование умения подбирать слова на заданный звук;
- Дальнейшее совершенствование умения выделять звук на фоне слова, выполнять звуковой анализ и синтез слов, составление звуко-слоговых схем;
- слогообразующая роль гласных звуков;
- Формирование умения соотносить слово и схему;
- Формирование операции звуко-слогового анализа и синтеза на основе наглядно-графических схем слов;
- Звуко-буквенный анализ и синтез слогов, простых односложных слов с использованием разрезной азбуки;

Раздел 4. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма

- Определение количества слов в предложении, их последовательность;
- Формирование навыка сознательного, послогового чтения коротких текстов;
- Преобразование слов;
- Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнура, лепить из пластилина, узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы

Раздел 5. Лексика

- расширение и уточнение словаря по темам: «Домашние животные и их детеныши», «Зима», «Зимующие птицы», «Новый год», «Животные Севера», «Дом, в котором ты живешь», «Что полезно для здоровья. Зимние забавы», «Человек. Безопасность», «Наша Армия родная», «Мебель», «Продукты».

Раздел 6. Грамматический строй речи

- Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем в рамках изучаемых лексических тем;
- Образование притяжательных, относительных прилагательных;
- Обогащение экспрессивной речи сложными словами (снегопад), многозначными словами, словами с переносным значением, однокоренными словами;
- Образование сравнительной степени прилагательных (добрее);
- Усвоение слов с противоположным значением;
- Обогащение экспрессивной речи существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, объяснение их;
- Умение подбирать синонимы (прекрасный, замечательный, великолепный);
- Образование глаголов с изменяющейся основой (иду - пошёл), глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей -ся и без неё (буду кататься – покатаюсь)
- Использование предлогов из-за, из-под;
- Закрепление умения согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже;
- Дальнейшее совершенствование навыков составления предложений по вопросам, по картине, по демонстрации действия;
- Составление предложений сложносочиненных с противительным союзом а, но; разделительным - или;

Раздел 7. Связная речь

- Развитие навыка пересказа рассказов и знакомых сказок по коллективно составленному плану;
- Совершенствование умения составлять описательные рассказы о предметах и объектах, двух предметах в сопоставлении;
- Формирование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным или прочитанным.

3 период

Раздел 1. Развитие дыхательной и голосовой функции

- Дальнейшее совершенствование и развитие речевого дыхания;
- продолжение работы над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи

Раздел 2. Развитие моторных функций

- дальнейшая работа по активизации и совершенствованию движений речевого аппарата;
- завершение автоматизации правильного произношения звуков всех групп

Раздел 3. Развитие фонетико-фонематических представлений и звукового анализа и синтеза

- формирование умения правильно произносить четырехсложные и пятисложные слова сложной звукослоговой структуры (колокольчик);
- дальнейшее совершенствование умения выполнять слоговой анализ и синтез слов из одного, двух, трех слогов; подбирать слова с заданным количеством слогов
- Уточнение правильного произношения звуков: э, г, гь, д, дь, ц, щ, ч.
- Различение этих звуков на слух;
- Дифференциация согласных звуков по твердости-мягкости: ф-фь; по звонкости – глухости: в-ф; по месту и способу образования ль-й, ч-сь, ч-ть, щ-ч, щ-сь;
- Формирование умения характеризовать звук;
- Выделение звука из состава слова;
- Анализ и синтез слогов и слов различного звуко-слогового состава;
- Анализ и синтез слов сложной слоговой структуры (двусложные слова со стечением согласных в середине слова – кошка, в начале – стакан, односложных слов со стечением согласных – стол, трехсложных слов – капуста, стаканы;

Раздел 4. Подготовка к обучению грамоте и предупреждение нарушений чтения и письма

- Закрепление навыков осознанного чтения и «печатания» слов, предложений;
- Формирование навыка сознательного, послогового чтения коротких текстов;
- Знакомство с буквами я, ь, ё, ю, ы;
- Звуко-слоговой анализ и синтез на основе наглядно-графических схем слов;
- Преобразование слогов и слов;
- Обозначение мягкости согласных буквой ь;
- Закрепление умения выкладывать буквы из палочек, мозаики, шнурка, лепить из пластилина, узнавать буквы с недостающими элементами или «зашумленные» буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы.

Раздел 4. Лексика

- расширение и уточнение словаря по темам: «Женский день-8 марта. Семья», «Магазин» «Весна», «Посуда», «Космос», «Зоопарк», «Откуда хлеб пришел?», «Цветы», «Рыбы», «День Победы», «Школа», «Здравствуй лето!».

Раздел 5. Грамматический строй речи

Обогащение экспрессивной речи словами – антонимами;

- Образование сравнительной степени прилагательных (шире, светлее);
- Образование существительных от глаголов (учить - ученик, учитель);
- Обогащение речи простыми и сложными предлогами (над, между, из-за, из-под), выражающих пространственное расположение предметов;

- Образование существительных родительного падежа множественного числа;
- Образование существительных с помощью суффиксов -иц, -щик, -ищ-;
- Согласование прилагательных, числительных с существительными в роде, числе, падеже;
- Образование притяжательных прилагательных;
- Дальнейшее совершенствование навыков составления простых предложений и распространения их однородными членами, составления сложноподчиненных и сложносочиненных предложений

Раздел 6. Связная речь

- Совершенствование умения составлять рассказы из личного опыта, рассказывать о переживаниях, связанных с увиденным или прочитанным;
- Дальнейшее совершенствование умения составлять описательные рассказы, рассказы по картине и серии картин по данному или коллективно составленному плану;
- Формирование умения составлять рассказы по картине с описанием предыдущих и последующих событий;
- Дальнейшее совершенствование умений отвечать на вопросы по тексту и задавать их;
- Совершенствование навыка пересказа небольших рассказов по коллективно составленному плану; закрепление навыка пересказа с изменением лица рассказчика и времени действия.

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по формированию правильного звукопроизношения и обучения грамоте у детей с ТНР от 6 до 7 лет.

месяц	неделя	Лексическая тема	Тема ООД	Задачи
Сентяб	I			
	II			Обследование детей

III	Овощи	1. Гласные и согласные звуки	<p>Коррекционно-развивающая:познакомить детей с понятием звук, какие бывают звуки (речевые, неречевые, гласные, согласные);учить слышать их и выделять из речи.</p> <p>коррекционно-обучающая:развивать фонематический слух, память, зрительное и слуховое внимание;развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать интерес к занятиям</p>
		2. Звук и буква А	<p>Коррекционно-обучающая:дать понятие о механизме образования звука А;учить определять место звука в слове (начало, середина, конец); познакомить с написанием буквы А;закрепить названия ягод;учить правильно образовывать относительные прилагательные.</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать мелкую, артикуляционную моторику; фонематический слух, внимание, память.</p> <p>воспитательная :воспитывать умение слушать других детей.</p>
IV	Фрукты	3. Звук и буква У	<p>коррекционно-развивающая:учить детей четко произносить звук У; выполнять акустико-артикуляционную характеристику звука (по плану); определять звук в начале, середине, конце слова; познакомить с буквой У; закрепить названия грибов.</p> <p>коррекционно-обучающая:развивать фонематический слух, память, мышление; развивать мелкую и артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать интерес к занятиям.</p>
		4. Звуки А, У	<p>Коррекционно-обучающая:учить детей четко произносить и сопоставлять звуки А и У; давать их акустико-артикуляционную характеристику,</p> <p>-выполнять звуковой анализ и синтез слов ау и уа; печатать буквы.</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать фонематический слух, внимание, развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение вежливо слушать собеседников.</p>

Октябрь 23 г.	I	Деревья	5. Звуки П, П'	<p>Коррекционно-обучающая:учить детей правильно произносить и различать звуки П,П'; давать их артикуляционно-акустическую характеристику; определять место звуков в слове;учить образовывать относительные прилагательные.</p> <p>Коррекционно-развивающая:развивать у детей фонематический слух и память;развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>Воспитательная:воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.</p>
			6.Буква П	<p>Коррекционно-обучающая:закрепить у детей правильное написание буквы П; учить детей читать и записывать слоги со звуком П, -учить подбирать слова, начинающиеся с заданного слога;учить делить слова на слоги.</p> <p>Коррекционно-развивающая: -развивать у детей фонематический слух ,память ,внимание; развивать общую, мелкую,артикуляционную моторику.</p> <p>Воспитательная:воспитывать интерес к занятиям.</p>
	II	Овощи и фрукты	7. Звук и буква И	<p>Коррекционно-развивающая:учить детей четко произносить звук; давать его артикуляционно-акустическую характеристику, выделять звук в начале, в середине, конце слова; закрепить обобщающие понятия овощи и фрукты</p> <p>коррекционно-обучающая: развивать, внимание, память; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать интерес к занятиям.</p>

		8. Слово, предложение, рассказ	<p>Коррекционно-обучающая: знакомить ребёнка с понятиями слово, предложение; учить определять начало и конец предложения, количество слов в предложении, составлять схему предложения; составлять предложения по заданной схеме.</p> <p>Коррекционно-развивающая: развивать зрительное и слуховое внимание, связную речь.</p> <p>Воспитательная: воспитывать аккуратность при ведении тетради.</p>
III	Осень	9. Звук и буква О	<p>Коррекционно-развивающая: учить детей четко произносить , давать артикуляционно-акустическую характеристику звука; выделять ударный звук О в начале конце слов; познакомить с написанием буквы О; учить образовывать существительные ед.ч от мн.ч.): развивать словарь в соответствии с лексической темой «Осень».</p> <p>коррекционно-обучающая:развивать фонематический слух, внимание, память.</p> <p>развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.</p>
		10. Гласные звука А, У, О, И	<p>Коррекционно-развивающая:закрепить у детей правильно произносить и различать гласные звуки А, У, О, И; закрепить понятие «гласный звук»;учить писать слово ИА и АУ, зарисовывать звуковую схему;учить правильно согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p>коррекционно-обучающая:развивать память, логическое мышление;развивать навыки звукового анализа;развивать мелкую, общую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение аккуратно работать в тетрадях.</p>

	IV	Одежда	11. Звуки М, М	<p>коррекционно-обучающая:учить детей правильно произносить и различать звуки М - М';давать его артикуляционно-акустическую характеристику;определять место звука в слове; -учить подбирать слова на заданный слог.</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать у детей фонематический слух, память, внимание; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение внимательно слушать друг друга.</p>
			12. Буква М	<p>Коррекционно-развивающая:закрепить у детей правильное написание буквы М; -учить детей составлять и записывать слоги АМ, УМ, ОМ, МА, МУ, МО, зарисовывать схемы слогов; учить подбирать слова на заданный слог;учить определять место звука в слове.</p> <p>коррекционно-обучающая:развивать навыки звукового анализа, внимание, память; -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать аккуратность при ведении тетрадей</p>
Ноябрь 23 г.	I	Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы	13. Звуки Т, Т',буква Т	<p>Коррекционно-образовательная: учить детей правильно произносить и различать звуки Т,Т'; давать их артикуляционно-акустическую характеристику; определять место звука в слове; закреплять обобщающие понятия: одежда, обувь, головные уборы.</p> <p>Коррекционно-развивающая:развивать у детей фонематический слух и память;развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику;развивать навыки звукового анализа.</p> <p>Воспитательная:воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.</p>

II	Перелетные птицы.	14. Звуки К, К'	<p>коррекционно – обучающая:учить детей чётко произносить и различать звуки К - К', давать акустико-артикуляционную характеристику звука, учить детей разгадывать и составлять ребусы; заменяя в слове одну букву; закреплять навыки звуко-буквенного анализа</p> <p>коррекционно – развивающая:развивать фонематический слух, внимание; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная: воспитывать умение внимательно выслушивать своего сверстника</p>
		15. Буква К	<p>коррекционно-обучающая:закрепить у детей правильное написание буквы К; учить узнавать знакомые буквы; повторить пройденные гласные и согласные буквы;формировать активный словарь, в соответствии с лексической темой «Перелетные птицы».</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать память, фонематический слух;развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение внимательно слушать друг друга</p>
III	Домашние животные	16. Звуки С, С'	<p>коррекционно-развивающая:учить детей правильно произносить и различать звуки С,С'; учить делить слова на слоги, выделять звук С и определять его место в слове; определять ударную гласную в слове,</p> <p>коррекционно-обучающая:развивать фонематический слух, память; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать навыки самоконтроля.</p>

		17. Буква С	<p>коррекционно-развивающая:учить детей соотносить звуки С,С' с буквой;закреплять правильное написание буквы С; закреплять умение узнавать очертания изученных букв;учить читать слоги и слова.</p> <p>-закрепить обобщающие понятия - дикие животные и домашние животные.</p> <p>коррекционно-обучающая:</p> <p>-развивать память, навыки звукового анализа;</p> <p>-развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная :</p> <p>-воспитывать аккуратность при ведении тетради.</p>
IV	Профессии	18. Буква Ы	<p>коррекционно-обучающая:учить детей четко произносить звук, давать его акустико-артикуляционную характеристику; учить образовывать множественное число существительных: закреплять умение узнавать очертание буквы ы, не путать ее с похожими буквами.</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать навыки звукового анализа и синтеза, зрительное восприятие; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; развивать словарь в соответствии с лексической темой «Домашние птицы»</p> <p>воспитательная:воспитывать аккуратность при ведении тетради.</p>

		19. Звуки И-Ы	<p>Коррекционно-обучающая:учить детей правильно произносить и различать звуки и-ы , закрепить очертания букв ы, и; продолжать тренировать в умении образовывать множественное число существительных; закреплять знания по теме «птицы»</p> <p>коррекционно-развивающая: развивать фонематический слух, память, мелкую моторику рук; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; развивать глагольный словарь в соответствии с лексической темой «Птицы»</p> <p>воспитательная:воспитывать умение контролировать свою речь.</p>
V	Дикие звери	20. Звуки Х, Х'	<p>коррекционно-обучающая:учить детей четко произносить и различать звуки Х,Х'; давать акустико-артикуляционную характеристику звука; закреплять умение делать полный звуко-буквенный анализ слова.</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать фонематический слух, внимание; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение внимательно слушать других детей.</p>
		21. Буква Х	<p>коррекционно-обучающая:закрепить знания о букве и звуке Х;закрепить знания о гласных и согласных звуках;закреплять умение делать звукобуквенный и слоговой анализ слова;учить образовывать относительные прилагательные;</p> <p>-развивать словарь в соответствии с лексической темой «Дикие животные»</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать память, внимание; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать интерес к занятиям.</p>

Декабрь 23 г.	I	Зима	22. Звуки З, З'	<p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить и различать звуки З-З', -давать акустико-артикуляционную характеристику звука, -выделять звук в начале, середине, конце слова, -учить согласовывать прилагательные с существительными. <p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать друг друга.
			23. Буква З	<p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить звуки З,З'; --закреплять правильное написание буквы З'; -закреплять умение узнавать очертание изученных букв; -учить разгадывать ребусы; -делать звукобуквенный анализ слов; -познакомить детей со словами омонимами. <p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать память, логическое мышление; -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.

	II	Электроприборы	24. Звуки Ф, Ф'	<p>коррекционно-обучающая: -учить детей правильно произносить и различать звуки Ф,Ф', -давать акустико-артикуляционную характеристику звука, -определять место звука в слове, -закреплять умение согласовывать существительные с числительным.</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематическое восприятие.память, внимание. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная: -воспитывать интерес к занятиям.</p>
			25. Буква Ф	<p>коррекционно-обучающая: -учить детей печатать букву Ф, -узнавать знакомые буквы, написанные новым шрифтом, -анализировать и читать изографы, -обобщать предметы, выделяя их основные свойства (по теме мебель и электроприборы).</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать память, логическое мышление, -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная: -воспитывать аккуратность при ведении тетради.</p>

	Ш	Зимующие птицы.	26. Звуки Н, Н'	<p>коррекционно-обучающая: -учить детей правильно произносить и различать звуки Н,Н', -давать акустико-артикуляционную характеристику звука, -закреплять умение выделять звук в начале, середине, конце слова, -познакомить с буквой Н, -закрепить знания о зимующих птицах.</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать память, фонематический слух. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная: -воспитывать умение слушать друг друга.</p>
			27. Буква Н	<p>коррекционно-обучающая: -закрепить правильное написание буквы Н и других изученных букв; -учить детей разгадывать ребусы; закреплять знания о зимующих птицах; правильно употреблять предлоги.</p> <p>коррекционно- развивающая: -развивать внимание, память, мелкую моторику. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная: -воспитывать бережное отношение к птицам..</p>

	IV	Новый год	28. Звуки Л, Л	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить и различать звуки Л,Л' , -учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, - учить образовывать прилагательные и согласовывать их с существительными, -учить изменять окончания существительных при согласовании их с числительными. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать навыки звукового анализа и синтеза. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать зрительное внимание, умение определять в изображении недостающие детали. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать вопросы логопеда.
			29. Буква Л	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить правильное написание буквы Л и других изученных букв; -закрепить правильное употребление предлогов на,за,под, -учить дифференцировать звуки: глухие и звонкие согласные, гласные; <p>коррекционно- развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать внимание, память, мелкую моторику. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей

Январь 24 г.	II	Животные Севера	30. Звук Ш, буква Ш	<p>Коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить правильное произношение звука Ш, -познакомить с буквой Ш, -учить давать акустико-артикуляционную характеристику звука, -познакомить с правильным написанием слияния ШИ <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать навыки звукового анализа и синтеза. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать зрительное внимание, умение определять в изображении недостающие детали. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать вопросы логопеда.
			31. Звуки С-Ш	<p>Коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить и различать звуки С-Ш, -учить детей дифференцировать и писать буквы со схожими элементами; -учить правильно образовывать и употреблять прилагательные, <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематическое восприятие, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей

	Ш	Транспорт. Правила дорожного движения.	32. Звук Ж, буква Ж	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить звук Ж, -давать акустико-артикуляционную характеристику звука, - закрепить правильное написание буквы Ж. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, память, -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звукового анализа. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.
			33. Звуки Ж-Ш	<p>Коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить и различать звуки Ж-Ш, -закрепить правильное написание слияний ШИ, ЖИ. -закрепить умение узнавать очертания изученных букв, различать звонкие и глухие согласные. -учить правильно образовывать прилагательные от числительных <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематическое восприятие, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей

IV	Зимние забавы. Что полезно для здоровья?	34. Звуки Б, Б'	<p>Коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить и различать звуки Б,Б', -давать акустико-артикуляционную характеристику звука, -учить подбирать картинки к схемам слов, -закреплять понятие мягкий согласный. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей
			35. Буква Б

		В6. Человек и предмет быта. Мебель	<p>Коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить правильное написание буквы В, детей правильно произносить и различать звуки В, В', -закрепить умение определять место звука в слове, акцентико-артикуляционную характеристику звука, -учить разгадывать ребусы. -учить печатать слова стол, стул. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематическое восприятие звуков, слух, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей 	<p>Коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить умение определять место звука в слове, акцентико-артикуляционную характеристику звука, -закреплять умение определять количество слогов в слове по количеству гласных. -подбирать слова к заданным слоговым схемам. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей
IV I		37. Звуки Ф, Ф'	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей правильно произносить и различать звуки Ф, Ф', -давать акустико-артикуляционную характеристику звука, стол, стул. -определять место звука в слове, -закреплять умение согласовывать суффиксы с числительным. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематическое восприятие, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей. -воспитывать интерес к занятиям. 	<p>Коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить умение определять место звука в слове, акцентико-артикуляционную характеристику звука, -закреплять умение согласовывать суффиксы с числительным. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематическое восприятие, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.
		38. Буква Ф	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей печатать букву Ф, -узнавать знакомые буквы, написанные новым шрифтом, -анализировать и читать изографы, -обобщать предметы, выделяя их основные свойства (по теме мебель и электроприборы). <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать память, логическое мышление, -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетради. 	
II III		39. Звуки Д, Д'	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей четко произносить и различать звуки Д, Д', -давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, 	

	II	Посуда	38. Звуки Д, Д'	<p>коррекционно- обучающая:учить детей четко произносить и различать звуки Д, Д'; давать акустико-артикуляционную характеристику звуков; определять место звука в слове; учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>коррекционно –развивающая:развивать фонематический слух, внимание, память; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение следить за своей осанкой.</p>
			39. Буква Д	<p>коррекционно- обучающая:познакомить детей с буквой Д; закреплять умение правильно писать изученные буквы; закреплять навыки звукобуквенного анализа; учить правильно соотносить числительные один, одна, одно с существительными; закреплять знания по теме посуда.</p> <p>коррекционно-развивающая:развивать память,внимание; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение аккуратно выполнять задания, не торопиться.</p>

	Ш	Армия	40. Звук и буква Й	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей четко произносить звук Й, -давать артикуляционно-акустическую характеристику звука, -определять позицию звука, -познакомить с написанием буквы Й, -учить делить слова на слоги, -закреплять знания по теме «Транспорт». <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.
			41. Звуки Й-Л'	<p>коррекционно- обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей четко произносить и различать звуки Й-Л', -давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, -подбирать картинки на заданный звук, -закрепить знания о том, что первое слово в предложении пишется с большой буквы. <p>коррекционно –развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение следить за своей осанкой.

	IV	Продукты	42. Звуки Р, Р', буква Р	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закрепить правильное произношение звуков Р,Р' -познакомить с буквой Р, -учить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, -учить образовывать множественное число существительных Р.п., -учить составлять предложения по опорным словам. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух и восприятие, -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать вопросы логопеда.
Март 24 г.	I	8 Марта	43. Звук и буква Э	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей четко произносить звук Э, -давать артикуляционно-акустическую характеристику звука , -выделять звук Э в начале конце слова, -познакомить с написанием буквы Э, -учить согласовывать местоимения эта, это, этот, эти с существительными, -закреплять умение составлять предложения по картинке и определять количество слов в предложении. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.

		44. Звуки Р-Л	<p>коррекционно- обучающая: -учить детей четко произносить и различать звуки Р-Л, -давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, -подбирать картинки на заданный звук,</p> <p>коррекционно –развивающая: -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза,</p> <p>воспитательная: -воспитывать умение следить за своей осанкой.</p>
II	Труд людей в природе	45. Звуки Рь-Ль	<p>коррекционно- обучающая: -учить детей четко произносить и различать звуки Рь-Ль, -давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, -подбирать картинки на заданный звук,</p> <p>коррекционно –развивающая: -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза,</p> <p>воспитательная: -воспитывать умение следить за своей осанкой.</p>

		46. Гласные и согласные звуки	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплять знания о гласных и согласных звуках, -давать сравнительную акустико-артикуляционную характеристику звуков, -выполнять звуковой анализ и синтез слов коса-коза, -тренировать умение разгадывать ребусы, <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.
III	Весна	47. Буква Ъ	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с буквой Ъ, -закреплять знания о букве как знака мягкости, написании первого слова в предложении и названии городов с заглавной буквы, -развивать умение составлять из предложенных слогов слова, а из слов предложения, -учить определять пропущенные в слове буквы и самостоятельно дописывать слова, -закрепить умение разбирать предложение по количеству слов и составлять схему предложения; -закреплять умение использовать предлоги и наречия за, перед, на, в, слева, от, справа, от. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать умение подбирать слово к заданной звуковой схеме. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.

		48. Мягкие и твердые согласные	<p>коррекционно-обучающая: закреплять знания о твердых и мягких согласных, -давать сравнительную акустико-артикуляционную характеристику звуков, -учить подбирать картинки на заданный звук. -выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов типа: мышка-мишка, -учить подбирать слова к заданной звуковой схеме;</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику,</p> <p>воспитательная: -воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.</p>
IV	Магазин	49. Звуки Г, Г'	<p>коррекционно-обучающая: -учить детей чётко произносить и различать звуки Г, Г', -давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, -закрепить умение подбирать слова с заданным звуком, -закреплять знания по теме «Магазин», -учить детей правильно согласовывать существительные с числительными.</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематический слух, память, логическое мышление, -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику.</p> <p>воспитательная: -воспитывать интерес к занятиям.</p>

		50. Буква Г	<p>коррекционно-обучающая: -учить детей правильно печатать букву Г, -закреплять умение подбирать слова с заданным звуком, -закрепить умение узнавать и правильно писать изученные буквы, -закреплять знания по теме «Магазин».</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематический слух, память, логическое мышление, -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать навыки звуко-буквенного анализа.</p> <p>воспитательная: -воспитывать интерес к занятиям.</p>
V	Цветы	51. Звук и буква Ц	<p>коррекционно-обучающая: -познакомить детей со звуком и буквой Ц, -закреплять умение узнавать буквы по их неполному написанию, читать слова, написанные по часовой стрелке, -закреплять умение определять в предложении предлог В и выделять его на схеме предложения как отдельное слово, -закреплять навыки звукового анализа и синтеза.</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику,</p> <p>воспитательная: -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.</p>

			52. Звуки Ц-С	<p>коррекционно- обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей четко произносить и различать звуки Ц-С, -давать акустико-артикуляционную характеристику звуков, -подбирать картинки на заданный звук, -закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, <p>коррекционно –развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. -развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение следить за своей осанкой.
Апрель 24 г.	I	Зоопарк	53. Буква Ю	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с буквой Ю, -закреплять знания о букве Ю с помощью звуко-буквенного анализа слов Юра, Юля, -закрепить знания о правилах написания имен с большой буквы, -тренировать умение разгадывать изографы, -учить образовывать глаголы настоящего времени мн.ч., согласовывая их с существительными. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.

		54. Глухие и звонкие согласные	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -закреплять знания о звонких и глухих согласных, -давать сравнительную акустико-артикуляционную характеристику звуков, -выполнять звуковой анализ и синтез слов коса-коза, -тренировать умение разгадывать ребусы, <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.
II	Космос	55. Буква Е	<p>коррекционно-обучающая: познакомить детей с буквой Е; закреплять знания о написании первого слова в предложении и названии городов с заглавной буквы; развивать умение послогового чтения; тренировать умение разгадывать ребусы.</p> <p>коррекционно-развивающая: развивать фонематический слух, внимание, память.</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ; развивать умение составлять предложения к заданной схеме. <p>воспитательная: воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.</p>

		56. Буква Ё	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с буквой Ё, -закреплять знания о букве Ё с помощью звуко-буквенного анализа слов ёжик, ёлка, -закрепить умение находить букву Ё в заданных словах, определять ее место в слове и звук, который она смягчает, -тренировать умение разгадывать изографы, -подбирать слова-названия профессий, заканчивающиеся на ёр. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.
III	Рыбы	57. Звук и буква Щ	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей со звуком и буквой Щ, -закреплять умение определять место Щ в слове, -познакомить с правилами написания слогов ЩА и ЩУ, -закреплять навыки звукового анализа и синтеза. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.

		58. Деление слов на слоги, ударные и безударные гласные	<p>коррекционно-обучающая: закреплять умение выполнять слоговой анализ слов, -закрепить знания о слогообразующей роли гласных (в каждом слоге один гласный звук), -закреплять умения подбирать слова к заданной слоговой схеме и выделять ударную гласную в слове,</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику,</p> <p>воспитательная: -воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.</p>
IV	Школа	59. Звук и буква Ч	<p>коррекционно-обучающая: -познакомить детей со звуком и буквой Ч, -закреплять навыки звукового анализа и синтеза, -развивать умение разгадывать изографы.</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику,</p> <p>воспитательная: -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.</p>
		60. Звуки Ч-Щ	<p>коррекционно-обучающая: -тренировать умение различать Ч и Щ, -познакомить с правилами написания слогов ЧА, ЩА и ЧУ, ЩУ, -закреплять навыки звукового анализа и синтеза, -развивать умение разгадывать изографы.</p> <p>коррекционно-развивающая: -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику,</p> <p>воспитательная: -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.</p>

Май 24 г.	I	День Победы	61. Буква Ъ	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с буквой Ъ, -закреплять знания о разделительном свойстве твердого знака на примере слов сел и съел, -тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ синтез слов с Ъ, -закрепить умение узнавать и различать буквы, схожие по написанию(Ь,Ы,Р,Ъ), -закреплять знания о свойствах твердого и мягкого знака. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать умение подбирать слово к заданной звуковой схеме. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.
-----------	---	-------------	-------------	--

	II	Семья	62. Буква Я	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -познакомить детей с буквой Я, -учить определять пропущенные в слове буквы и самостоятельно дописывать слова, -составлять предложение из данных слов по определенной схеме, -закреплять знание о смягчении буквой Я предшествующего согласного, -тренировать умение разгадывать и самостоятельно составлять ребусы. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, -развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ, -развивать умение составлять предложения к заданной схеме. <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать аккуратность при ведении тетрадей.
			63. Звуковой анализ всех типов слов	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -тренировать умения писать слова, -выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов, -учить подбирать слова к заданной звуковой схеме, -тренировать умение разгадывать ребусы, <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память. -развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику, <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.

	III	Здравствуй лето!	64. Составление предложений	<p>коррекционно-обучающая:учить детей называть знаки препинания .! ? и познакомить с правилами постановки их в конце предложения; закрепить умения составлять схему предложения с выделением в ней предлогов как отдельных слов, закрепить умение анализировать предложение по количеству слов и дописывать нужные по смыслу слова, коррекционно-развивающая:развивать фонематический слух, внимание, память; развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику; развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ.</p> <p>воспитательная:воспитывать умение внимательно слушать ответы друг друга.</p>
			65. Итоговое занятие «Путешествие в страну слов»	<p>коррекционно-обучающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить узнавать по очертаниям знакомые буквы, -закреплять умение читать слова, -развивать навыки звукового и слогового анализа и синтеза, -закреплять умение составлять предложения по опорным словам и составлять схему предложения, -закреплять знания о гласных и согласных звуках. <p>коррекционно-развивающая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать фонематический слух, внимание, память, логическое мышление, -развивать общую, мелкую моторику; <p>воспитательная:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, -желание прийти на помощь.

Содержание и перспективное планирование организованной образовательной деятельности по развитию лексико-грамматических категорий и развитию связной речи у детей с ТНР от 6 до 7 лет.

Цель:

Развитие лексико-грамматических категорий и формирование связной речи у детей с ОНР.

Задачи:

1. Пополнение и активизация словарного запаса.
2. Формирование практических навыков словообразования и словоизменения.
3. Совершенствование имеющейся у детей разговорной речи и развитие основных видов связной речи: рассказ, описание, пересказ.

I период Сентябрь, октябрь, ноябрь.

1.Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования

Практическое употребление слов с ласкательными и увеличительными оттенками (яблонька, горошинка; волчище, сапожище); глаголов с оттенками значений(выползать, переползать, переписывать); прилагательных со значением соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс), материалами (драповое пальто), растениями(сосновый лес); сложных слов (хлебороб, дровосек), употребление слов с эмоционально-оттеночным значением (хитрая лиса, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер.

2.Закрепление правильного употребления грамматических категорий

Употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы: Что делать? Что делает? Что сделал?; практическое использование в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе: улетает (-ют), собирает (-ют), помидор (-ы) и т.д. Согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет, форму, размер, вкус (кисло-сладкое яблоко, круглая шляпа). Подбор однородных прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора)

3.Развитие самостоятельной связной речи

Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картине. Распространение предложений однородными членами. Составление рассказов и пересказов по картине и серии сюжетных картин. Составление рассказа-описания.

II период Декабрь, январь, февраль.

1.Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования

Закрепление знаний о различных свойствах предметов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злиться, ветер воет). Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд идет.

Подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая); сказуемых (снег падает, ложиться, идет); усвоение слов с противоположным значением (человек высокий - низкий)

Введение в речь слов, обозначающих моральные качества людей, оценку их поступков, оттенки значений (смелый, храбрый, жадный, капризный)

2.Закрепление правильного употребления грамматических категорий

Использование в речи предложений с однородными членами, правильность их согласования.

Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой, (иду-пошел), глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей –ся и без нее (буду кататься-покатаюсь)

Использование предлогов из-за, из-под для обозначения пространственного положения предметов.

3.Развитие самостоятельной связной речи

Употребление в речи простых и сложных предложений со значением противопоставления (а, но), деления (или). (зимой деревья голые, а весной на них появляются листочки) Рассказывание сказок-драматизаций. Пересказ и составление рассказа по сюжетной картине.

III период Март, апрель, май.

1.Расширение словарного запаса. Воспитание навыков словообразования

Подбор определений, дополнений, сказуемых. Самостоятельная постановка вопросов (весна какая?Солнышко какое?); закрепление слов-антонимов.

Образование сравнительной степени прилагательных (светлее, выше).

Образование существительных от глаголов: (учить-учитель, убирать-уборщица)

2.Закрепление правильного употребления грамматических категорий

Практическое усвоение в речи предлогов над, между, из-за, из-под.

Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 ромашки-5ромашек); прилагательных и числительных с существительными (3 белых медведя)

3.Развитие самостоятельной связной речи

Введение в речь названий профессий и действий, связанных с ними. Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. Использование диалога, выразительной передачи в лицах интонации разных героев. Умение придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Составлять рассказы на заданную тему.

Перспективное планирование организованной образовательной деятельности по развитию связной речи у детей с ТНР от 6 до 7 лет.

месяц	неделя	Лексическая тема	Тема ООД	Задачи
Сентябрь 23 г.	I		Обследование детей	
	II		Обследование детей	
	III	Овощи	1. Пересказ сказки «Мужик и медведь»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту с помощью сюжетных картин; развивать у детей умение точно отвечать на поставленные вопросы; воспитывать и прививать интерес к художественному слову. 11 [5]
	IV	Фрукты	2. Пересказ рассказа с опорой на сюжетную картину «Урожай»	Учить детей пересказывать логично, последовательно и близко к тексту; активизировать словарь по теме; воспитывать у детей заботливое отношение к вещам. 9 [21]

Октябрь 23 г.	I	Деревья	3.Составление описательного рассказа о дереве	Учить составлять описательный рассказ; закрепить употребление в речи относительных прилагательных; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; обобщить знания детей о деревьях; воспитывать бережное отношение к окружающей среде. 3 [5]
	II	Овощи и фрукты	4.Пересказ рассказа Л.Н. Толстого «Косточка»	Обучать детей составлению пересказа текста с помощью сюжетных картинок; закреплять правильное употребление в речи имен существительных в творительном падеже; развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание; воспитывать у детей желание честно оценивать свои поступки. 3 [9]
	III	Осень	5.Составление рассказа «Осень»	Учить детей отвечать на вопросы и задавать их; систематизировать знания об осени и осенних явлениях; активизировать словарь по данной теме; воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе. 3 [3]
	IV	Одежда.	6.Составление описательного рассказа на тему «Одежда»	Обучать детей составлению описательного рассказа; расширять и активизировать словарь детей по теме «Одежда»; упражнять в употреблении распространенных предложений; воспитывать навыки самообслуживания. 3 [21]

Ноябрь 23 г.	I	Сезонная одежда. Обувь. Головные уборы	7.Обувь, одежда, головные уборы осеннего сезона	Учить детей правильно образовывать относительные прилагательные и соотносить их с существительными в роде, числе, падеже; закреплять представления о профессиях, связанных с производством одежды 4 [40]
	II	Перелетные птицы.	8.Пересказ рассказа И.С. Соколова – Микитова «Улетают журавли»	Обучать детей пересказывать текст с помощью опорных сигналов; закреплять у детей правильное употребление в речи слова «перелетные», «зимующие»; закреплять синтаксически верно строить предложения; воспитывать у детей интерес к окружающей природе и ее обитателям. 3 [13]
	III	Домашние животные птицы	09.Составление рассказа «Неудачная охота » по серии сюжетных картинок	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; развивать умение строить последовательно свое высказывание; активизировать и расширять словарь детей по теме домашние животные; воспитывать у детей любознательность к окружающей природе. 1 [17]
	IV	Профессии	10.Пересказ сказки «Две косы»	Обучать детей составлению пересказа текста; развивать умение грамматически правильно и логически последовательно строить свое высказывание; воспитывать у детей трудолюбие и чувство гордости за свой труд. 3 [36]
	V	Дикие звери	11.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту; закреплять у детей правильное употребление в речи притяжательных прилагательных; развивать умение отвечать на вопросы полными ответами; воспитывать у детей интерес к художественному слову. 3 [19]

Декабрь 23 г.	I	Зима	12.Составление рассказа «Здравствуй Зимушка-Зима»	Обучать детей составлению рассказа с опорой на предметные картинки; развивать умение согласовывать прилагательные с существительными; активизировать и расширять словарь детей по тем; воспитывать у детей любознательность к окружающей природе. 5 [11]
	II	Электроприборы. Правила безопасности.	13.Составление описательных рассказов по индивидуальным картинкам по плану	Активизировать словарный запас по теме «Бытовая техника»; развивать умение составлять предложения с союзом а; развивать умение составлять сравнительно- описательный рассказ, используя план - схему;развивать умение сравнивать предметы; - развивать высшие психические функции (восприятие, внимание, память, мышление).
	III	Зимующие птицы.	14.Составление рассказа «Кормушка» по серии сюжетных картинок	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин; учить детей самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным событиям; уточнять знания детей о зимующих птицах; развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать у детей заботливое отношение к тем, кто в этом нуждается. 3 [25]
	IV	Новый год	15.Пересказ русской народной сказки «В гостях у дедушки Мороза»	Учить детей рассказывать сказку с опорой на серию сюжетных картинок, использовать выразительные средства; развивать память и воображение; воспитывать у детей интерес к художественному слову. 5 [32]

Январь 24 г.	II	Животные Севера	16. Составление описаний зверей по индивидуальным картинкам по плану	Учить составлять описательный рассказ по схеме; закрепить употребление в речи притяжательных прилагательных; обобщить знания детей о диких животных; воспитывать заботливое отношение к животным. 5 [52]
	III	Транспорт. Правила дорожного движения.	17. Пересказ рассказа «Случай на улице»	Учить детей пересказывать рассказ по сюжетной картине; развивать у детей умение рассказывать по плану; закреплять у детей знания по теме; воспитывать у детей умение следовать правилам дорожного движения. 3 [42]
	IV	Зимние забавы	18. Составление рассказа «Зимние забавы» по сюжетной картине	Обучать детей составлению рассказа по сюжетной картине «Зимние забавы»; развивать умение составлять распространенные предложения; активизировать у детей словарь прилагательных; обобщать и систематизировать знания детей о зиме; воспитывать у детей умение с пользой проводить свободное время. 3 [23]
	II III	35. Звуки В, в и предметы быта. Мебель	Коррекционно-обучающая: «Учить детей правильно произносить и различать звуки В, в» - развивать акустико-артикуляционную характеристику звука. - закреплять умение определять количество слогов в слове по количеству гласных. - подбирать слова к заданным слоговым схемам.	Учить детей составлять рассказ по опорным картинкам и словам; расширять и активизировать словарь детей по теме; развивать у детей умение подбирать антонимы и приставочные глаголы; воспитывать у детей навык самоконтроля за речью. 3 [27]
			коррекционно-развивающая: - развивать фонематический слух, память. - развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. воспитательная: - воспитывать аккуратность при ведении тетрадей	
		36. Буква В	Коррекционно-обучающая: - закрепить правильное написание буквы В, - закрепить умение определять место звука в слове, - учить разгадывать ребусы. - учить печатать слова стол, стул. коррекционно-развивающая: - развивать фонематическое восприятие, память. - развивать общую, мелкую, артикуляционную моторику. - развивать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.	

	II	Посуда	20.Пересказ русской народной сказки «Лиса и журавль» (с элементами драматизации)	Обучать детей составлять пересказ близко к тексту и по ролям; развивать у детей умение строить сложноподчиненные предложения; активизировать словарь по теме; развивать у детей творческие способности и артистизм; воспитывать у детей правила хорошего тона. 3 [30]
	III	Армия	21.Составление рассказа «Собака - санитар» по серии сюжетных картинок	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин по цепочке и в целом; активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о военных профессиях; воспитание патриотических чувств. 3 [40]
	IV	Продукты	22. Составление рассказа «Кто кормит нас вкусно и полезно»	Учить детей составлять рассказ на основе опыта; упражнять в умении рассказывать по заданному плану; развивать связную речь;; воспитывать уважение к труду повара. 3 [55]
Март 24 г.	I	8 Марта	23.Составление рассказа «Поздравляем маму»	Учить детей составлять рассказ по картине; формировать у детей умение самостоятельно придумывать события, предшествующие и последующие событиям, изображенным на картине; развивать у детей умение подбирать признаки и действия к предметам; развивать у детей умение составлять рассказы в соответствии с составленным планом; воспитывать у детей уважение и любовь к членам своей семьи. 3 [46]

II	Труд людей весной	24. Составление рассказа «Скворечник по серии сюжетных картин»	Учить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин; активизировать и расширять словарь по теме; закреплять знания детей о труде взрослых весной; воспитание уважительного отношения к труду. 3 [76]
III	Весна	25. Пересказ рассказа Г.А. Скребицкого «Весна» с добавлением последующих событий	Учить детей добавлять последующие события, логически завершающие рассказ; развивать у детей умение подбирать глаголы, существительные и прилагательные; развивать творческое воображение и логическое мышление; воспитывать у детей интерес к происходящим изменениям в природе. 3 [50]
IV	Магазин	26. Составление рассказа по картине с проблемным сюжетом «Конфета с сюрпризом»	Учить детей пересказывать текст с опорой на сюжетную картинку, использовать выразительные средства; совершенствовать связную речь, развивать память и воображение; воспитывать у детей заботливое отношение друг к другу. 9 [11]
V	Цветы	27. Составление рассказа по картине с проблемным сюжетом «Первое свидание»	Учить детей пересказывать текст с опорой на сюжетную картинку, использовать выразительные средства; развивать память и воображение; воспитывать у детей бережное отношение к растениям. 9 [15]

	I	Космос	28.Пересказ рассказа «Солнце» М. Булла	Активизировать и расширять лексический словарь по теме Космос; упражнять в пересказе рассказа с опорой на предметные картинки; обучать детей созданию внутреннего речевого плана высказывания; развивать слуховое внимание, память, мышления совершенствовать развитие общей, мелкой моторики; развивать творческую фантазию и воображение; воспитывать чувство любви к Родине, гордости за успехи страны, откуда первым в космос полетел человек планеты Земля. 7 [17]
Апрель 24 г.	II	Зоопарк	29.Пересказ рассказа Б.С. Житкова «Как слон спас хозяина от тигра»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; развивать умение строить высказывание без опорных сигналов; закреплять у детей знания о животных жарких стран; воспитывать у детей заботливое отношение к животным, живущим рядом. 3 [32]
	III	Рыбы	30.Пересказ рассказа Е.А. Пермякова «Первая рыбка»	Обучать детей пересказывать рассказ близко к тексту и по плану; расширять и активизировать словарь по теме; развивать у детей умение грамматически правильно строить свое высказывание; воспитывать самоконтроль за речью. 3 [38]
	IV	Школа	31.Составление рассказа по серии сюжетных картинок с одним закрытым фрагментом	Обучать детей составлению рассказа по серии сюжетных картин с добавлением последующих событий (на закрытом фрагменте); обучать составлению плана; развивать у детей умение рассказывать по плану; развивать воображение и творческие способности детей; воспитывать у детей аккуратность и чувство ответственности за свои поступки. 3 [65]

Май	I	День Победы	32. Мое отечество-Россия	Развивать у детей диалогическую речь, обогащая ее образными выразительными средствами; развивать долговременную память; воспитывать любовь к родной стране, ее защитникам. 7 [33]
	II	Семья	33. Составление рассказа по сюжетной картине «Семья»	Учить детей пересказывать текст с опорой на сюжетную картинку, использовать выразительные средства; развивать память и воображение; воспитывать у детей заботливое отношение к близким. 3 [34]
	III	Здравствуй лето!	34. Итоговое занятие Составление рассказа «Про лето и про меня» (на заданную тему)	Обучать детей составлению рассказа на заданную тему; пополнять и активизировать словарный запас детей по теме «Лето»; развивать умение логически выстраивать свои высказывания; воспитывать умение правильно и с пользой проводить свободное время. 3 [67]

Содержание индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по коррекции звукопроизношения у детей с ТНР от 5 до 7 лет.

Коррекция произношения осуществляется на индивидуальной и подгрупповой ООД и предполагает 2-4 занятия в неделю в зависимости от формы и тяжести дефекта.

Основная цель индивидуальной непосредственно образовательной деятельности состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции. На данных занятиях дошкольник овладевает правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизирует его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий. Частота проведения индивидуальной непосредственно образовательной деятельности определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Подгрупповые занятия для 3-4 детей организуются на этапе автоматизации звука в текстах, а также для подгрупп, состоящих из двух детей, на этапе автоматизации звука в словах, фразах.

Основная цель подгрупповой непосредственной образовательной деятельности – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда при условии совпадения коррекционных задач для данных детей. Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях в группе. Продолжительность индивидуального занятия составляет 15-20 минут, подгруппового - 25 минут.

Индивидуальная и подгрупповая работа осуществляется по направлениям:

- Совершенствование статической и динамической организации движений (общая, мелкая и артикуляционная моторика).
- Нормализация просодической стороны речи.
- Совершенствование мимической моторики (непроизвольный, произвольный, символический праксис).
- Совершенствование фонематических процессов (фонетический слух, фонематический слух, фонетическое восприятие, фонематическое восприятие).
- Нормализация звукопроизношения.
- Коррекция нарушений слоговой структуры слова.
- Активизация и обогащение лексического запаса слов.
- Совершенствование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.
- Развитие высших психических функций.
- Ознакомление с основными понятиями языковой действительности.

Содержание индивидуально-подгрупповой ООД

Тема	Задачи	Планируемые результаты
Подготовительный этап	Вызвать интерес к логопедическим занятиям Формировать и развивать артикуляционную моторику Формировать представление о звуках Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику	Выработка необходимых артикуляционных позиций

Постановка звука	<p>Овладеть специальным комплексом артикуляционных упражнений</p> <p>Развивать целенаправленную воздушную струю</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие</p> <p>Формировать навык правильного произношения звука</p> <p>Характеризовать звук по артикуляционно-акустическим признакам</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>	Сформированность навыка произнесения изолированного звука
<p>Автоматизация звука в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ прямых ✓ обратных ✓ со стечением согласных 	<p>Воспроизводить слоговые ряды</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация)</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>	Закрепление звука в прямых, обратных, слогах и в слогах со стечением согласных
<p>Автоматизация звука в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ с прямым слогом ✓ с обратным слогом ✓ со стечением согласных 	<p>Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления</p> <p>Развивать слуховое внимание, память</p> <p>Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>	Закрепление звука в словах с прямым слогом, с обратным слогом, со стечением согласных
Автоматизация звука в предложениях	<p>Формировать связность и четкость высказываний</p> <p>Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий</p> <p>Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>	Автоматизация звука в предложениях
Автоматизация звука в связной речи	<p>Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц</p> <p>Развивать воображение и творческую фантазию</p> <p>Развивать фонематическое восприятие</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику</p>	Закрепление звука в спонтанной речи
Дифференциация изолированных звуков	<p>Характеризовать звуки по артикуляционно-акустическим признакам</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие, просодические компоненты речи (ритма, интонация)</p>	Сформированность навыка дифференциации звуков по артикуляционно- акустическим признакам

		Развивать мелкую и общую моторику	
Дифференциация звуков в слогах: ✓ прямых ✓ обратных ✓ со стечением согласных	в	Воспроизводить слоговые ряды Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику	Сформированность навыка дифференциации звуков в слогах
Дифференциация звуков в словах ✓ с прямым слогом ✓ с обратным слогом ✓ со стечением согласных	в	Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления Развивать слуховое внимание, память Овладеть звуко-слоговым анализом и синтезом слов Развивать мелкую и общую моторику	Сформированность навыка дифференциации звуков в словах
Дифференциация звуков в предложениях	в	Формировать связность и четкость высказываний Составлять предложения по вопросам, по картинке, по демонстрации действий Совершенствовать анализ и синтез словесного состава предложения Развивать мелкую и общую моторику	Сформированность навыка дифференциации звуков в предложениях
Дифференциация звуков в связной речи	в	Пересказывать тексты с использованием мнемотаблиц Развивать воображение и творческую фантазию Развивать фонематическое восприятие Развивать мелкую и общую моторику	Сформированность навыка дифференциации звуков в спонтанной речи

2.4. Взаимодействие педагогов в коррекционно-развивающей работе

Содержание коррекционной работы в данных группах учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей, предусматривает создание специальных условий, использование специальных методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Выполнение коррекционно-развивающих задач, обеспечивается благодаря тесному взаимодействию всего педагогического персонала, работающего в группах компенсирующей направленности (и в группах общеразвивающей направленности, при наличии детей с ОВЗ) и семей воспитанников

Модель взаимодействия педагогов ДОУ



Коррекционно-образовательный процесс в ДОУ осуществляется педагогическими работниками: воспитателем, инструктором по физическому воспитанию, музыкальным руководителем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом, социальным педагогом, педагогом-психологом. Реализацией содержания образовательной области «Речевое развитие», «Познавательное развитие» руководит учитель-логопед или учитель-дефектолог группы, а воспитатели, педагог-психолог и другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда или учителя-дефектолога. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Реализацией содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимаются воспитатели, педагог-психолог и учитель-логопед или учитель-дефектолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями. Реализацией содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» занимаются воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед или учитель-дефектолог, берущие на себя часть работы по подбору методов и приемов для логопедической ритмики. Реализацией содержания образовательной области «Физическое развитие» занимаются инструктор по физической культуре при обязательном подключении всех остальных педагогов, медицинских работников и родителей дошкольников. Таким образом, реализация содержания АОП в ДОУ обеспечивается установлением связей между образовательными областями и интеграцией усилий специалистов и родителей воспитанников, а именно все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда или учителя-дефектолога занимаются коррекционно-развивающей работой. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог осуществляют все мероприятия, предусмотренные АОП, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей. Поэтому при разработке Рабочих программ педагоги ориентируются на содержание образовательных областей, на регламент деятельности каждого специалиста и планируют коррекционно-развивающую работу на учебный год на основе итогов психолого-педагогической диагностики детей.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с программой является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и

умственной активности.

Педагог психолог осуществляет диагностико-коррекционную и развивающую работу с детьми с ОВЗ, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей и потребностей.

Социальный педагог оказывает социально-психолого-педагогическую помощь детям и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации или социально-опасном положении.

Музыкальный руководитель использует музыкотерапию, релаксационные паузы в работе с детьми ОВЗ, индивидуальные методики, осуществляет индивидуальный подход на занятиях (по показаниям) в соответствии с диагнозом. В процессе образовательной деятельности «музыка» обращает серьёзное внимание на воспитание музыкальной восприимчивости у детей, что не только обуславливает их высокий интерес к такой деятельности, но и имеет большое коррекционно-воспитательное значение, а также помогает преодолению отрицательных переживаний, обусловленных нарушением здоровья. При различных нарушениях здоровья процесс формирования музыкальной деятельности идет от показа к подражанию и осуществляется на многофункциональной основе: речевой, зрительной, слуховой и музыкально-двигательной. Учитывая особенности детей с нарушением речи, (и детьми инвалидами, если таковые имеются) на музыкальных занятиях используются упражнения для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, развития музыкального ритма, ориентировки в пространстве; упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, упражнения для развития дыхания, голоса и интонации.

Инструктор по физической культуре, осуществляет индивидуальный подход к с ОВЗ, в соответствии с медицинскими показаниями, при проведении занятий в зависимости от диагноза: индивидуальный подбор темпа, физической нагрузки при выполнении упражнений, подбор специальных упражнений, методик. Инструктор по физической культуре проводит индивидуальные упражнения на развитие определенных групп мышц; Совместно с педагогом-психологом проводит игровые развивающие и профилактические упражнения, релаксацию с применением психогимнастики.

Организованная образовательная деятельность:

Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений. Физическое развитие: утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня Самостоятельная деятельность детей. Физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.). Осуществление оздоровительно-закаливающих процедур с использованием естественных факторов: воздуха, солнца, воды.

Работа воспитателей

Воспитатели способствуют созданию благоприятного микроклимата в группах для детей с ОВЗ, их успешной социализации. Осуществляют индивидуальный подход к детям при организации воспитательно-образовательного процесса, консультируют родителей. Взаимодействие специалистов с воспитателями осуществляется в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования

работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно- развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда и учителя-дефектолога воспитателям.

Работой с детьми с ТНР по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а воспитатели подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда, изложенными в тетради взаимосвязи. В связи с тем, что речевое развитие у детей с ОНР требует коррекции, воспитатели проводят предварительную работу по лексической теме: чтение художественной литературы, заучивание стихов, поговорок, развитие общей и мелкой моторики, рассматривание иллюстраций и беседы по теме. В дальнейшем воспитатели проводят работу по закреплению приобретенных речевых навыков направленную на развитие фонематических процессов, связной речи и совершенствование лексико-грамматического строя речи.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия с детьми ежедневно по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения, а также индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Коррекционные задачи в работе воспитателя:

- закрепление у детей речевых навыков на индивидуальных занятиях по заданию логопеда;
- пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей в процессе всех режимных моментов;
- систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей;
- формирование связной речи;
- развитие у детей внимания и памяти;
- совершенствование словесно-логического мышления;
- развитие у детей артикуляционной и пальчиковой моторики.

Таким образом, целостность реализации «Программы» обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Перспективный план учителя-логопеда по работе с педагогами

Сентябрь			
<i>1 неделя</i>	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Проведение с педагогом-психологом и воспитателями группы КН для детей с ТНР от 5 до 7 лет совместной диагностики. Обсуждение индивидуальных образовательных маршрутов детей с нарушениями речи.		Консультация для воспитателей «Основные направления взаимосвязи в коррекционной работе»	Организация и проведение психолого-медико-педагогического консилиума. (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог)
Октябрь			
Беседа с педагогом-психологом об основных направлениях взаимосвязи в коррекционной работы	Оформление «Экрана звукопроизношения». Обучение воспитателей способам закрепления звука в словах и предложениях.	Проведение психолого - педагогического практикума для педагогов «До свидания, конфликт!»	Практикум для инструктора по ФИЗО «Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков»

Ноябрь			
Консультация для воспитателей «Методы и приемы формирования грамматического строя речи у детей с ОНР»	Консультация для музыкального руководителя: «Особенности занятий с детьми, имеющих нарушения речи»	Беседа с воспитателями: «Контроль за звукопроизношением детей в самостоятельной речи»	Круглый стол с педагогами: «Индивидуальный подход в работе с детьми с ОВЗ»
Декабрь			
Консультация для воспитателей: «Обучение детей грамоте»	Практикум для воспитателей: «Игры для автоматизации звукопроизношения с элементами драматизации»	Консультация для воспитателей: «Речевая среда в группе»	Консультация для муз.руководителя «Использование элементов логоритмики и ритмопластики на муз. занятиях в ДОУ».
Январь			
	Консультация для воспитателей: «Профилактика дисграфии и дислексии у детей с ОНР»	Беседа с педагогом-психологом: «Динамика развития психологических процессов у детей с ТНР»	Организация и проведение психолого-педагогического консилиума.

			(педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог)
Февраль			
Беседа с воспитателями «На прогулке играем-речь развиваем»	Практикум для музыкального руководителя: «Игры и упражнения на развитие дыхания, голоса, артикуляции»	Консультация для воспитателей: «Игры, для подготовки детей к чтению»	Консультация с инструктором по ФИЗО «Физическое развитие дошкольников с нарушениями речи»
Март			
Беседа с педагогом-психологом по работе с медлительными детьми.	Практикум для воспитателей: «Использование метода наглядного моделирования для развития связной речи у детей с речевыми нарушениями»	Беседа с социальным педагогом по работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ.	Беседа с воспитателями о необходимости контроля за правильным владением карандашом на занятиях по изобразительному искусству.
Апрель			

Индивидуальная беседа с инструктором по физической культуре о динамике развития общей моторики у детей с нарушениями речи.	Педагогический тренинг «Моё призвание – педагог!»	Консультация для воспитателей: «Развитие интонационной выразительности у дошкольников с ОНР»	Беседа с муз.руководителем о контроле детей над правильной четкой речью.
Май			
Практикум для воспитателей средних и старших групп «Игры и упражнения для развития артикуляционной моторики у детей»	Организация и проведение психолого-медико-педагогического консилиума. (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог)	Практические и теоретические рекомендации воспитателям по осуществлению коррекционно-логопедических мероприятий для детей в летний период.	
В течении года:			
Ведение тетрадей взаимосвязи учителя-логопеда и воспитателя			
Консультирование педагогов ДОУ по вопросам воспитательно-образовательного процесса			
Взаимные консультации с педагогом-психологом по проблемам, возникающим в процессе логопедической и психологической деятельности			

2.5. Способы поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир. Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

Приоритетной сферой проявления детской инициативы на этапе шестого года жизни является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Формы логопедической коррекции, способствующие развитию детской инициативы

формы	пути реализации	результаты
Широкое внедрение способов подачи материала, повышающих мотивацию детей к исправлению речи.	Поиск, выбор, пробы, предположения, сравнения, замены, перестановки, исправления, проблемная ситуация	Активизация познавательной активности, интерес к звучащей речи, лучшая динамика логокоррекции
Формирование аналитико-синтетических способностей при моделировании состава слогов, слов, фраз, текстов	Символы звуков и их характеристик, звуковые и слоговые схемы, графические схемы фразы, схемы цепной организации текстов, мнемотаблицы	Развитие фонематического чутья, символической функции речи, Осознание структуры фразы, текста... Сокращение сроков исправления нарушений речи.
Развитие речемыслительной деятельности в детских вопросах и ответах.	Стимуляция вопросно-ответной формы обучения: почемучки, почта Учёного кота, да-нет, У кого больше вопросов? Прав ли Незнайка... Выбор	Улучшение коммуникации, способности к произвольной постановки различных моделей вопросов.

	вариантов ответа по аналогии, из предложенных.. Пробные высказывания	Повышение речевой активности, познавательного интереса, Формирование исследовательских навыков.
Активное использование элементов ТРИЗ и РТВ для развития фразовой и связной речи	проблемный сюжет, морфологический анализ, методы каталога, синектики, фантазирования, сочинения сказок, да-нет...	Раскрепощение детей их мотивированность, развитие внимания, памяти, мышления, воображения...
Развитие речи в экспериментально – поисковой деятельности детей (проблемное обучение)	Активная роль ребёнка в добывании, переработке и анализе информации: гипотезы и их проверки, проблемные вопросы	Расширение, активизация и актуализация словаря по всем лексическим темам. Усвоение на практике сложных грамматических конструкций, оречевление детских умозаключений
Развитие детской инициативы в условиях равноправного партнёрства между взрослым и ребёнком	Совместные проекты, поиски, проверки речевых высказываний ребёнка и педагога, ребёнка и родителя, сообщества самих детей. (методика Шулешко Е.Е.)	Развитие связной диалогической речи, креативности мышления, инициативы. Формирование навыков совместной исследовательской деятельности.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. В соответствии со Стандартом требованиями к структуре основной

общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников.

Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями) подробно описаны в Примерной основной образовательной программе дошкольного образования. Они определяют основные педагогические подходы, технологии взаимодействия с семьями воспитанников в процессе образовательной деятельности ДООУ :

1. Учитывать работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде.
2. Обмениваться информацией о ребенке, т.к. это является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и педагогами. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.
3. Строить отношения на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и педагоги ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

4. Поддерживать семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекать других специалистов и службы др.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы.

Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

5. Делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Помните, что родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

6. Предлагать родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь группы свои особые умения, пригласить детей к себе на работу, поставить для них спектакль, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

7. Привлекать родителей (законных представителей) к планированию и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д. Родители могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. ДОО поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь.

Методы и форм работы с родителями

В работе с родителями в ДОО используются следующие методы и формы:

- *наглядно-информационные* нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся сайт ДОО, блоги специалистов, фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

— *информационно-аналитические* способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных

возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями;

- *досуговые* обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами совместных праздников и досугов;

- *информационно-ознакомительные* нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с ДОО с особенностями её работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.;

- *педагогические беседы* с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога;

- *практикумы* организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления;

- «*Недели открытого общения*» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада;

- *тематические консультации* помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда. Наглядные материалы позволяют познакомить родителей с задачами, содержанием, методами воспитания детей в детском саду, оказать практическую помощь семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- стенд «На помощь ребёнку»;
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т.д.);
- папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

- родительские собрания; беседы; консультативные встречи; мастер-классы; открытые просмотры; дни открытых дверей; семинары-практикумы и др.

Содержание взаимодействия с родителями (законными представителями).

Рассмотренные выше цели, задачи, методические рекомендации лежат в основе планирования работы с семьей на группах и разработки специалистами содержания взаимодействия с родителями (законными представителями), направленного на реализацию содержания АОП.

Содержание взаимодействия специалистов ДОУ с родителями

Форма работы	Сроки	Цель	Специалисты
Ознакомление и утверждение индивидуальных маршрутов сопровождения развития детей	сентябрь-октябрь	Познакомить с результатами комплексной психолого-педагогической диагностики и особенностями обучения и воспитания ребенка в дошкольном учреждении Утверждение коррекционнообразовательных маршрута группы и индивидуальных карт сопровождения развития детей 3.Оптимизация системы коррекционно-развивающих и	Учитель-дефектолог, учитель-логопеды, педагог-психолог, социальный педагог

		внутрисемейных отношений с целью повышения степени их позитивных влияний на развитие ребенка. Познакомить родителей с итогами освоения образовательной программы и динамики обучения, воспитания детей	
	май		
Анкетирование родителей	В начале учебного года (адаптационная группа) 1 раз в квартал	Изучить социальный статус семьи, и ее психологопедагогический потенциал в воспитании ребенка и возможность их привлечения к участию в проведении коррекционно-развивающих мероприятий 2.Изучить степень Удовлетворенности семьи образовательным процессом в ДОУ и на основе полученных результатов планировать годовые задачи на новый <u>учебный год</u>	учитель-дефектолог, учитель-логопеды, воспитатели группы, педагог-психолог, социальный педагог
Консультации для родителей	В течение учебного года По запросу. По плану работы с родителями.	.Оптимизировать влияние семьи на ребенка через повышение педагогической культуры родителей, оказание им практической помощи.	Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели группы, педагог-психолог, музыкальный руководитель,
Педагогические беседы	В течение учебного года По запросу родителей	Обмен мнениями о развитии ребенка, обсуждение характера, степени и возможных причин проблем, с которыми сталкиваются родители и педагоги в процессе его воспитания и обучения. По	Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели группы, педагог-психолог

		результатам беседы педагог намечает пути дальнейшего развития ребенка	
Тренинги	течение учебного года По итогам анкетирования	1. Вовлечение родителей в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы	Педагог-психолог
Совместные мероприятия	По планам развлечений, общих праздников, конкурсов	1. Обеспечить полноценное социально-личностное развитие и эмоциональное благополучие детей 2. Способствовать формированию у родителей более полного образа своего ребенка, о его способностях и возможностях. креплять в родителях чувства личной ответственности за развитие и воспитание своего ребёнка	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре родители
Открытые дни (занятия, индивидуальные беседы, консультации практикумы, мастер-классы)	В начале учебного года. По запросу родителей.	1. Ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, что позволит избежать конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада. 2.. Оптимизировать и координировать направления работы специалистов и родителей в воспитании, обучении ребенка. 2. Формировать практические навыки по уходу за ребенком в условиях семьи. 3. Обучать родителей приемам организации игровой и учебной	Заведующий ДОУ, зам зав. по УВР, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатель группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог,

		деятельности, способствующей полноценному психическому развитию ребенка	
Родительские собрания (общие и групповые)	1 раз в квартал	1.Повысить психологопедагогическую компетентность родителей и ответственность за судьбу собственного ребенка	Зам. зав. по УВР, учителя-дефектологи, учителя-логопеды педагог-психолог, воспитатели
Информационные стенды: общие групповые	1 раз в квартал 2 раза в месяц	1Повысить психологопедагогическую компетентность родителей. Обеспечить преемственность в воспитании и обучении детей	Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог, воспитатели
Разнообразные выставки, конкурсы (выставки детских работ, тематические выставки)	1 раз в квартал	1.Ознакомление родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье	Учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатель группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре

Содержание работы с родителями

Цель работы с родителями - активизировать родителей, привлечь их внимание к тем коррекционным и педагогическим задачам, которые осуществляются в работе с детьми, сделав воспитание ребенка в семье более последовательным и эффективным. Успех в воспитании и обучении детей в ДОУ во многом зависит от того, как организовано педагогическое просвещение родителей. Особенно это важно в логопедических группах, так как родители должны уметь выполнять задания в домашних условиях.

Руководствуясь возможностями родителей, их интересами были выбраны наиболее оптимальные для нашей группы формы работы. Их можно разделить на 2 вида: просветительские и практические.

Просветительские формы работы с родителями:

1. Родительские собрания

2. Информационные издания, стенды, папки
3. Индивидуальные беседы
4. Консультации

Практические формы работы:

1. Семинары – практикумы
2. Открытые занятия для родителей

Для целенаправленной и систематической работы с родителями было составлено планирование с указанием формы, темы и цели работ. Планирование составлено на весь учебный год по месяцам (с сентября по май). Прежде чем планировать работу с семьями, помимо изучения уровня осведомленности родителей по проблемам речевого развития детей, определяется круг вопросов, которые дают возможность спланировать работу с учётом интересов и желания родителей.

С помощью нижеприведенных форм взаимодействия я не только устанавливаю партнерские отношения с родителями, но и создаю атмосферу общности интересов, повышаю педагогическую компетентность родителей, обучаю родителей конкретным приемам логопедической работы.

Перспективный план работы с родителями

	Практическая работа с родителями	Наглядная информация	Цель
--	----------------------------------	----------------------	------

сентябрь	1. Анкетирование родителей 2-3 неделя 2. Родительское собрание: «Вперед и только вперед!» (Беседа по результатам диагностики; характеристика детей с ОВЗ; ознакомление родителей с планом работы на год; обсуждение организационных моментов и т.д.); 4 неделя	Тема: «Рекомендации для родителей будущих первоклассников»	Изучить адекватность позиции родителей по отношению к ребенку и его речевому дефекту, педагогическую осведомленность. Познакомить родителей с ходом коррекционной работы на учебный год, Информировать родителей об особенностях речевого развития шестилетнего ребенка
октябрь	1. Открытые индивидуальные практикумы «Учимся произносить звуки» 1-3 неделя 2. Индивидуальные беседы по ознакомлению родителей с индивидуальным планом – программой коррекционной работы. 1-2 неделя	Тема: «Как скучное сделать интересным»	Познакомить родителей с практическими приемами автоматизации звуков, играми, направленными на решение данной проблемы. Познакомить родителей с результатами обследования детей и планом индивидуальной работы на год.
ноябрь	1. Анкетирование 1 неделя 2. Консультация «Как и что читать детям?»	Тема: «Как привить ребенку любовь к чтению?» Выставка: «Моя любимая книга»	Определить место и значение книги в жизни и развитии ребенка, получить представления об организации домашнего чтения. Информировать родителей о методах и приемах, позволяющих привить любовь к чтению.
декабрь	1. Консультация: «Формирование навыков звукового анализа и синтеза у детей 5-6 лет» 2. Индивидуальные беседы о необходимости закрепления правильных речевых навыков в домашних условиях. 2-3 неделя	«Родителям на заметку»	Предоставить родителям информацию о формировании навыков звукового анализа, познакомить с играми, способствующими развитию данных навыков.

январь	1. Родительское собрание: «Путешествие по стране воспитания» 3 неделя 2. Индивидуальные беседы с родителями об итогах коррекционного обучения за I полугодие 3-4 неделя	«Как помочь ребенку в его развитии?»	Информировать родителей об итогах работы за первое полугодие, анализ трудностей. Наглядно познакомить родителей с работой, которая ведется с детьми в группе. Познакомить родителей с ролью семьи, в речевом развитии ребенка, предложить игры, способствующими развитию речи.
февраль	1. Консультация: «Как хорошо уметь читать!» 2. Родительская энциклопедия – практикум «Будем говорить правильно!»	Тема: «Игры для подготовки к чтению» «Как превратить чтение в удовольствие?»	Познакомить родителей с основными этапами обучения детей грамоте, предложить игры, направленные на формирование навыков чтения.
март	1. Консультация: «Развитие связной речи и речевого общения детей». 2. Показ фронтальной НОД для родителей по развитию связной речи 3 неделя	Тема: «Как научить ребенка рассказывать?»	Познакомить родителей способами развития связной речи и включения детей в диалог»
апрель	1. Логопедический праздник 4 неделя 2. Индивидуальные беседы с родителями (по запросам) 2-3 неделя	Тема: «Возраст почемучек»	Продемонстрировать родителям творческие способности детей, их успехи в овладении речевыми навыками. Познакомить родителей с информацией о влиянии детских вопросов на развитие ребенка
май	1. Анкетирование 1 неделя 2. Родительское собрание «Перелистывая страницы учебного года» (Подведение итогов коррекционной работы, рекомендации на летний период). 2 неделя	«3 месяца до школы»	Выявить удовлетворенность родителей результатами коррекционной работы. Познакомить родителей с итогами работы за год, предложить игры на летний период

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение Программы

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста/ Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
2. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: Просвещение, 2000.
3. Гаврючина Л. В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Гончарова Е.В. Технология экологического образования старшей группы ДОУ. – Екатеринбург 2002.
5. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез. М: 2006.
7. Деркунская В. А. Воспитываем, обучаем, развиваем дошкольников в игре. Педагогическое общество России. М.: Мозаика-Синтез, 2005.
8. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
9. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: Сфера, 1999.
10. Игровая оздоровительная гимнастика после дневного сна. – Дошкольное воспитание. 2007.
11. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. - С-Петербург: Детство- пресс, 2005.
12. Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста/ Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.
13. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет / Сост. В.В. Гербова, И.П. Ильчук. – М.: Оникс - XXI век, 2005.
14. Козырева О.А. Лечебная физкультура для дошкольников.- Москва: Просвещение, 2006.
15. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
16. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
17. Куцакова Л.В. Творим и мастерим в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
18. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: Метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
19. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
20. Микляева Н.В., Микляева Ю.В., Ярова Ю. В. Игровые педагогические ситуации в опыте работы ДОУ. Айрис Пресс. М.: 2005.
21. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80с.

- 22.Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика- Синтез, 2009.
- 23.Пензулаева Л.И «Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе», 2009.
- 24.Шорыгина Т. А. Беседы о здоровье: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
- 25.Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / Сост. О.А.Соломенникова- М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Учебно-методическая литература для коррекционно-логопедических занятий

1. Астафьева Е.О. «Играем, читаем, пишем»-СПб.:Детство-Пресс, 2005

- 1.А.И. Богомолова «Нарушение произношения у детей»
- 2.Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
- 3.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет». Конспекты фронтальных занятий I,II,III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе.Москва «Гном и Д», 2009г.
- 4.О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты занятий и сюжетные картины по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе. Москва «Гном и Д», 2007 г.
- 5.Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — М., 1998.
- 6.Колесникова Е.В. «Развитие фонематического слуха», «Развитие звуко-буквенного анализа»
- 7.Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М: ООО «Гном-Пресс», 1999
- 8.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи.Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Осень» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР, Москва,2000г.
- 9.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи.Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Зима» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР, Москва,2001г.
- 10.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи.Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Весна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР, Москва,2001г.
- 11.В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Развитие связной речи.Фронтальные логопедические занятия по лексико-семантической теме «Человек: я, моя семья, мой дом, моя страна» в подготовительной к школе группе для детей с ОНР, Москва, «Гном и Д» 2001г.
- 12.Крупенчук О.И., Воробьева Т.А. Логопедические упражнения: Артикуля-ционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2004.
- 13.Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
- 14.Лебедева И.Л. «Трудный звук, ты наш друг!»-Москва, «Вентана-Граф»,2007.

15. Логопедия: Учеб. Пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология»/ Л.С.Лалаева, Е.М.Мастюкова и др.; Под ред. Л.С. Волковой. – М.: Просвещение, 1989.
16. Лопухина И.С. «Логопедия»
17. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи / Н.В. Нищева. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
18. Новоторцева Н.В.. Рабочие тетради по развитию речи ч, щ, л, л', р, р'.
19. Повалева М.А. Справочник логопеда. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2001.
20. Работа логопеда с дошкольником (игры и упражнения) / автор-составитель: Большакова С.Е. – М.: А.П.О., 1996.
21. Ткаченко Т.А. «Логопедические упражнения», «Найди и обведи», «Найди и объясни», «Символы звуков»
22. Т.А.Ткаченко. Картины с проблемным сюжетом для развития речи. Москва, 2001г.
23. Т.А.Ткаченко. Картины с проблемным сюжетом для развития речи. Москва, «Гном и Д» 2001г. Выпуск №2
24. Ткаченко Т.А. «Комплексная система коррекции общего недоразвития речи у дошкольников» Москва «Книголюб», 2008г.
- Ткаченко Т.А. «Если дошкольник плохо говорит», С-Пб «Детство-Пресс», 2000
25. Тимонен Е.И., Туюлайнен Е.Т. Непрерывная система коррекции общего недоразвития речи в условиях специальной группы детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (старшая группа): Методика планирования и содержание занятий (из опыта работы). – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
26. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение», Москва «Гном-Пресс», 1999г.
27. Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. - М., 1991. 3. .Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. - М., 1994.
28. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», под редакцией Т.Б.Филичевой и Г.В. Чиркиной, М. -2008
29. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения: Практикум по логопедии: Учеб. Пособие для учащихся пед. уч-щ. – М.: Просвещение. 1989.
30. Шулешко Е. Е. Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разноплановой развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- создание равных условий, максимально способствующих реализации программы в ДООУ, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;

б) безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно–пространственная среда каждой группы предусматривает наличие различных центров активности. Пособия, маркеры игрового пространства, игры и игрушки в группах подобраны с учетом методических рекомендаций О.А. Карабановой, Э.А. Алиевой, О.Р. Радионовой «Организация развивающей предметно–пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».

При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика, каждая группа обеспечена игровым материалом для девочек и мальчиков.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня).

Материалы и игровое оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что одной из основных форм деятельности дошкольника является игра: сюжетная игра и игра с правилами. Игровой материал включает разнообразные атрибуты, игрушки - персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства, дидактические и настольно-печатные игры.

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены разнообразными материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также оборудованием общего назначения (доски для рисования мелом и маркером, фланелеграфы и т. д.). Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для конструктивной деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Оборудование для организации познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и знаковый материал, что создаёт мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (микроскопы, детские мини-лаборатории, глобус, головоломки-конструкторы и т.д.).

Объекты для исследования в реальном времени включают различные материалы для сенсорного развития, материалы, которые знакомят детей с различными способами упорядочивания. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями (карты, схемы, таблицы), группа знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, алфавитные таблицы, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и т.д.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают различные типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для проведения общеразвивающих упражнений, спортивные тренажёры и т.д.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. Среда должна обеспечивать потребности детей на каждом возрастном этапе, соответствовать требованиям охраны жизни детей и укрепления здоровья с учетом образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала кабинета учителя-логопеда для речевого развития детей, охрану и укрепление их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития. Развивающая предметно-пространственная среда является: содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной, вариативной, безопасной,

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда обеспечивает:

— игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей, экспериментирование с доступными детям

материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Примерный перечень оборудования и материалов для предметно-развивающей среды

Зоны логопедического кабинета:

- Зона индивидуальных занятий:

Оборудование: настенное зеркало, стол, два стула, полка для необходимых в ходе индивидуальных занятий пособий.

Консультативно-методическая зона:

Оборудование: столы и стулья для взрослых, книжные полки и стеллажи для методического материала.

- Зона учебно-игрового материала:

Развитие дыхания, артикуляционной моторики

Оборудование: набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, дудочки, поддувки)

Воспитание правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов.

Оборудование: комплект зондов, шпатель, вата, ватные палочки, салфетки бумажные, спирт. Предметные картинки для игр-звукоподражаний. Предметные картинки, где отрабатываемый звук стоит в разных позициях. Предметные картинки, названия которых имеют сложную слоговую структуру. Сюжетные картинки. Звуковые альбомы «Звуки С-С'», «Звуки З-З'», «Звук Ц», «Звук Ш», «Звук Ж», «Звук Ч», «Звук Щ», «Звуки Л-Л'», «Звуки Р-Р'». Игры: «Логопедическая ромашка», «Логопедический тренажер», «Логопедическое лото»

Обучение грамоте.

Оборудование: разрезная азбука, кассы букв и слогов, слоговая таблица. Раздаточный материал для звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, абаки, флажки, разноцветные фишки.) Дидактические игры: «Учимся читать», «Скоро в школу», «Найди слово», «Эрудит. Дружные буквы», «Занимательные карточки. Читаем по слогам»

Развитие словаря, формирование грамматического строя речи

Оборудование: предметные картинки по лексическим темам.. Дидактические игры: лото «Игрушки», лото «Животные», «Собирай-ка», «Обобщение», «Магазин», «Забавы в картинках»,

Развитие связной речи.

Оборудование: предметные и сюжетные картинки; игрушки для инсценирования сказок, игры: «Любимые сказки», «Расскажи историю», «Жили-были», «Кубики историй», «Алиас», «Маленькие слова»

Развитие познавательных процессов.

Оборудование: *Игры*: «Профессии», «Узнаем животный мир», «Узнай и назови», «Вещи, которые нас окружают», «Кем быть?», «Кто как устроен?», «Времена года», «Вокруг да около», «Подбери картинку», «логический поезд», «Ассоциации», игровое пособие «Логико малыш» Развитие моторики.

Оборудование: крупные мозаики, пазлы, игрушки со шнуровками, игра «Веселые клеточки», «Сложи квадрат». «Рамки и вкладыши Монтессори», пуговицы, прищепки, экран для рисования по манке и сухие бассейны с крупами и песком, пальчиковые игры с предметам

3.3. Распорядок и режим дня

3.3.1 Режим дня

Воспитательно-образовательный процесс осуществляется в режиме 5-ти дневной рабочей недели, режим пребывания детей в МАДОУ - 12 часов. Пребывание детей с 7.00 – 19.00. Режим дня в группе организуется в соответствии с СанПиНами 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 №28, СанПиН 1.2.3685-21 Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 29.01.2021 № 62296 СанПиН 1.2.3685-21, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня, а так же соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня на холодный период года от 5 до 7 лет

№ п/п	Режимные моменты	Время	Форма организации
1	Прием детей, самостоятельная игровая деятельность детей , совместная деятельность взрослого и ребенка, индивидуальная работа с детьми	7.00-7.40	Самостоятельная, совместная
2	Утренняя гимнастика	7.40 -7.50	Совместная
3	Подготовка к завтраку, завтрак	7.50-8.30	Совместная

4	Игры, самостоятельная детская деятельность	8.30-9.00	Самостоятельная
5	Организованная образовательная деятельность	9.00-9.30 9.40-10.10 10.20-10.50	ООД
6	Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, индивидуальная работа с детьми)	10.30-12.25	Совместная
7	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.25-12.40	Совместная, самостоятельная
8	Подготовка к обеду. Обед	12.40-13.10	Самостоятельная
9	Подготовка ко сну. Дневной сон	13.10-15.10	Самостоятельная
10	Постепенный подъем (гимнастика после дневного сна), самостоятельная деятельность	15.00-15.25	Совместная, самостоятельная
11	Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40	Самостоятельная
12	Игры, самостоятельная и организованная совместная и детская деятельность	15.40-16.40	Совместная, самостоятельная
13	Подготовка к прогулке. Прогулка	16.40-17.15	Совместная, самостоятельная

14	Подготовка к ужину. Ужин	17.15-17.35	Самостоятельная
15	Самостоятельные игры, уход детей домой	17.35-19.00	Совместная, самостоятельная

Режим дня предусматривает:

- ориентацию на возрастные, физические и психологические возможности детей;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема образовательной нагрузки.

Правильный распорядок дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, приём пищи, время прогулок.

Распорядок дня разработан с учетом особенностей работы Учреждения: контингент детей, климат в регионе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках ООД, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня:

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих *правил*:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах;
- поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

- режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;
- соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в Учреждении для каждой возрастной группы определен свой режим дня;
- организация режима дня проводится с учетом теплого, холодного периода года.

Образовательный процесс охватывает весь период нахождения ребенка в Учреждении и не прерывается в ходе режимных моментов, когда наряду с воспитательными, решаются и образовательные задачи.

Особое место в режиме дня отводится:

- организованной образовательной деятельности;
- совместному партнерству взрослого и ребенка;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействие с родителями.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности.

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема - это способствует утомлению.

В Учреждении для детей организуется 5-ти разовое питание (завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин). Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка.

Дневному сну для детей 5-7 лет отводится 2 часа. Перед сном не проводятся подвижные игры, закаливающие процедуры. Во время сна детей присутствие воспитателя (помощника воспитателя) в спальне обязательно. Подготовка ко сну включает не только туалет и

переодевание, но и определенный настрой на сон.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний промежуток времени и во второй половине дня, ежедневно. В зависимости от возраста детей ее общая продолжительность в течение дня - от 15 до 45 минут. На самостоятельную деятельность детей 5-7 лет в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Совместная деятельность педагога и детей в режимных моментах. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Она является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в разнообразных формах: дидактические и сюжетно-ролевые, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр., при этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Организованная образовательная деятельность.

Соблюдение гигиенических требований (помещение проветривается, свет падает с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение отвечают педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

В группах комбинированной и компенсирующей направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой.

Ведущим специалистом в группе для детей с ТНР является учитель- логопед. Коррекционная работа осуществляется учителем - логопедом через подгрупповую и индивидуальную работу, в соответствии с учебным планом и планом специалиста.

Учитель-логопед проводит мало подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ППк.

Длительность ООД соответствует установленным нормам, а время используется полноценно. Большое значение имеет начало ООД, организация детского внимания.

В середине ООД обязательно проводятся физкультминутки.

Непосредственно образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей. Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие детей.

Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

Формы организации детей в рамках непосредственно образовательной деятельности

Формы организации	Особенности
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуальноколлективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

На организованную образовательную деятельность (далее – ООД) в разновозрастной группе для детей 5-6 лет отводится не более 25 минут, а для детей 6-7 лет не более 30 минут.

Также образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. В середине образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки и динамические паузы.

ООД и индивидуально-подгрупповая работа учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и второй половине дня.

Индивидуально-подгрупповая работа педагога-психолога с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

ООД по физическому развитию детей в возрасте от 5 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается ООД по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях ООД по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Распределение допустимого объема ООД

Возраст	Длительность ООД	Максимально допустимый объем ООД в первой половине дня	Максимально допустимый объем ООД в первой половине дня	Всего количество ООД в неделю
5-6 лет	До 25 минут	2(50 минут)	1(25 минут)	15
6-7 лет	До 30 минут	3(70 минут)	1(20 минут)	17

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Сокращение времени прогулок допускается при неблагоприятных погодных условиях, короткого светового дня; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда, и во вторую половину дня - после дневного сна и/или перед уходом детей домой. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий и составляет не менее 4 часов. В летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Во время прогулки с детьми проводятся наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельная игровая деятельность детей, индивидуальная работа по развитию физических качеств. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в группу. Если дети находились на занятии, требующем повышенной познавательной активности и умственного напряжения, то вначале проводятся подвижные игры, затем – наблюдения. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то прогулка начинается с наблюдения или спокойной игры.

Время выхода на прогулку каждой возрастной группы определяется режимом воспитания и обучения. Все режимные моменты отслеживаются администрацией и медицинским персоналом. С учетом индивидуальных особенностей детей допускается отклонение от режима до 10 минут. При наличии условий (температурный режим) некоторые режимные моменты: игры, утренняя гимнастика, отдельные виды непрерывной образовательной деятельности проводятся на свежем воздухе.

Порядок посещения ребенком Учреждения определяется в Договоре между родителями (законными представителями) и заведующим. Распорядок видов деятельности с детьми строится в соответствии с утвержденным заведующим режимом дня, циклограммой планирования форм совместной деятельности взрослых и детей, календарно-тематическим планом.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований. Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

3.3.2. Расписание организованной образовательной деятельности.

**Годовой календарный учебный график
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №12 «Росинка» на 2022-2023 учебный год**

	1 полугодие	Зимние каникулы	2 полугодие	Летние каникулы
Дата (с какого по какое)	01.09.2022г. - 30.12.2023г.	01.01.2023г. - 10.01.2023г.	11.01.2023г.-31.05.2023г.	01.06.2023г.- 31.08. 2023г.
Количество недель	18 недель	1 неделя	20 недель	13 недель

Учебный год в МАДОУ «ДС №12 «Росинка» начинается с 1 сентября 2022 года и заканчивается 31 мая 2023 года, таким образом, длительность учебного периода 2022-2023 учебного года составляет 38 учебных недель.

Учебный план

Учебный план муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка» (далее - МАДОУ, учреждение) является нормативным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом специфики работы Учреждения, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Нормативно-правовое обеспечение учебного плана:

Федерального уровня:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Закон 273 – ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 года № 874;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
6. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2,
7. Приказ Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
8. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000 года № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

Локальные акты ДОУ:

1. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка» от 20.12.2019 года №2896 (с изменениями от 29.01.2020 года №145)
 2. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: от 18.02.2020 года регистрационный номер № Л035-01304-86/00175964 (с изменениями от 01.06.2022)
 3. Образовательная программа дошкольного образования (далее ООП) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Росинка», реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования на 2023-2024 учебный год (далее - ООП).
 4. Программа развития МАДОУ на 2022 – 2026 гг.
 5. Положение о порядке разработки учебного плана учреждения.
- Учебный план является нормативным документом, устанавливающим перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение организованной образовательной деятельности (далее ООД) в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
- Основными задачами учебного плана являются:

1. Регулирование объема образовательной нагрузки.

2. Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ

2. Реализация Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования к содержанию и организации образовательного процесса в МАДОУ.

Педагогический коллектив работает по основной образовательной программе дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Росинка».

Программа способствует целостности и системности образовательной работы, обеспечивает создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовке к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечению безопасности жизнедеятельности дошкольника, сохранению и укреплению здоровья, в соответствии с целями и задачами ФОП ДО, требованиями ФГОС ДО.

В соответствии с Законом 273 – ФЗ в структуре учебного плана МАДОУ выделены две части: инвариантная и вариативная. Инвариантная часть реализует обязательную часть ООП МАДОУ. Вариативная часть учитывает условия дошкольного образовательного учреждения (включая региональный компонент), интересы, возрастные и индивидуальные особенности воспитанников, потребности родителей (законных представителей). Обе части учебного плана реализуются в тесном взаимодействии друг с другом, и направлены на всестороннее физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно – эстетическое развитие детей.

Содержание ООП, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО включает в себя следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие.

Реализация учебного плана предполагает обязательный учет принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, а также в процессе организации различных компонентов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной, музыкально – художественной, чтения художественной литературы).

При составлении учебного плана учитывалось соблюдение рекомендуемого количества организованной образовательной деятельности на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана, и предельно допустимая нагрузка. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28.

В МАДОУ функционирует 5 дошкольных групп комбинированной и компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте от 4 до 7 лет

- группа комбинированной направленности для детей с ТНР в возрасте от 4 до 5 лет (Одуванчик № 5)
- группа комбинированной направленности для детей с ТНР в возрасте от 6 до 7 лет (Ромашка №3)
- группа компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте от 5 до 6 лет (Солнышко №8)
- группа комбинированной направленности для детей с ТНР от 6 до 7 лет – 1. (Елочка №6)
- группа компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте от 6 до 7 лет (Малинка №4)

Учебный год в Учреждении начинается с 1 сентября 2023 года и заканчивается 31 мая 2024 года, таким образом, длительность учебного периода 2023-2024 учебного года составляет 38 учебных недель.

На 2023 – 2024 учебный год составлен соответствующий календарный учебный график.

Содержание образовательного процесса включает совокупность образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Организация организовано образовательной деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных компонентов детской деятельности:

- для детей дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - ряд видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, изобразительной, музыкальной, двигательной) с учетом принципа интеграции образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательный процесс в учреждении организован в первую и вторую половину дня на основе требований СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, в соответствии с ООП учреждения, расписанием ООД и режимом дня на период с 01.09.2022 года по 31.05.2023 года.

для детей от 4 до 5 лет - 40 минут.

Группа комбинированной направленности для детей с ТНР в возрасте от 4 до 5 лет.

Продолжительность одной организованной образовательной деятельности - не более 20 минут. Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более: для детей от 4 до 5 лет - 40 минут.

Комбинированная группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте в возрасте от 5 до 6 лет.

Продолжительность одной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более: для детей от 5 до 6 лет - 50 минут, или 75 минут при организации образовательного занятия после дневного сна.

Компенсирующая группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте в возрасте от 5 до 6 лет.

Продолжительность одной организованной образовательной деятельности – не более 25 минут. Продолжительность суммарной образовательной

нагрузки в течение дня составляет не более: для детей от 5 до 6 лет - 50 минут, или 75 минут при организации образовательного занятия после дневного сна.

Комбинированные группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность одной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более: 90 минут

Компенсирующая группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность одной организованной образовательной деятельности – не более 30 минут. Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более: 90 минут

В комбинированных и компенсирующих группах для детей от 5 до 6 лет; для детей от 6 до 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи образовательная деятельность осуществляется по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования (далее - АООП).

Ежедневно с детьми – логопатами проводятся обязательные индивидуальные и подгрупповые коррекционные мероприятия. Коррекционно-развивающая деятельность осуществляется учителем – логопедом, учителей-дефектологом, педагогом-психологом, социальным педагогом (при необходимости) на основе АООП учреждения, созданной с учётом специализированных программ.

В середине времени, отведенного на организованную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между ООД – не менее 10 минут. Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня в дни наиболее высокой работоспособности детей (понедельник, вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей ООД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения, сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно-эстетическое развитие воспитанников.

Конструктивно модельная деятельность и ежедневное чтение художественной литературы, вынесено в совместную деятельность или реализуется комплексно с другими видами деятельности.

В дни зимних каникул воспитанники не посещают дошкольное учреждение. В дни летних каникул проводится образовательная деятельность только эстетической и физкультурно - оздоровительной направленности (музыкальная, изобразительная и физкультурная). В летний период реализуется план летне - оздоровительной работы учреждения и летние оздоровительные проекты во всех возрастных группах. Проводятся музыкально-спортивные праздники, развлечения, увеличивается продолжительность прогулок.

Группа комбинированной направленности для детей с ТНР от 5 до 6 лет

Образовательная группа	Организованная образовательная деятельность (ООД)	Количество ООД в неделю	Количество времени (в минутах) в неделю
		5-6 лет	5-6 лет

Инвариантная часть			
Социально-коммуникативные навыки	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и при применении принципа ротации в организованной образовательной деятельности детей и взрослого		
Познавательное развитие	«Познание» (ФЭМП) ***	1	20
	«Познание» (ФЦКМ РК)	2	45
Речевое развитие	«Развитие речи»	2	40
Художественно-эстетическое развитие	«Рисование»	1	20
	«Конструирование»	1	20
	«Лепка»	0,5*	10
	«Аппликация»	0,5*	10
	«Музыка»	2	40
Физическое развитие	«Физическая культура»**	3	60
Итого:		13	5ч. 20м.
Вариативная часть			
«Речевое развитие»	Развитие лексико-грамматических средств	1	20
	Развитие связной речи		
	Подготовка к обучению грамоте	1	25

:	2	45
Всего:	15	5ч. 50м.

* НОД организуется 1 раз в 2 недели

**НОД «Физическая культура» (3 час) проводится во время прогулки в форме обучения спортивным играм и упражнениями.

***Конструктивно модельная деятельность интегрирована с ФЭМП + реализуется комплексно с другими видами деятельности детей и взрослого, самостоятельной детской деятельности (2-3 раза в неделю)

Чтение художественной литературы ежедневно, вынесено в совместную деятельность или реализуется комплексно с другими видами деятельности.

Выполнение режима двигательной активности:

- физкультурный досуг – 1 раз в месяц;
- физкультурный праздник - 2 раза в год;
- день здоровья- 1 раз в квартал.

Группа комбинированной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи от 6 до 7 лет

Образовательная группа	Организованная образовательная деятельность (ООД)	Количество ООД в неделю	Количество времени (в минутах) в неделю
		6-7 лет	6-7 лет
Инвариантная часть			
Социально-коммуникативное	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и при применении принципа		

Развитие		в организованных образовательных учреждениях для детей и взрослых		
Познавательное развитие	«Познание» (ФЭМП) ***	2		50
	«Познание» (ФЦКМ РК)	2		50
Речевое развитие	«Развитие речи»	2		50
Художественно-эстетическое развитие	«Рисование»	1		30
	«Конструирование»	1		30
	«Лепка»	0,5*		15
	«Аппликация»	0,5*		15
	«Музыка»	2		50
Физическое развитие	«Физическая культура»**	3		90
Итого:		14		7ч. 00м.
Вариативная часть				
«Речевое развитие»	Развитие лексико-грамматических средств			
	Развитие связной речи	1		30
	Подготовка к обучению грамоте	2		50
Итого:		3		90
Всего:		17		8ч. 30м.

* ООД организуется 1 раз в 2 недели

**ООД «Физическая культура» (3 час) проводится во время прогулки в форме обучения спортивным играм и упражнениями.

***Конструктивно модельная деятельность интегрирована с ФЭМП + реализуется комплексно с другими видами деятельности детей и взрослого, самостоятельной детской деятельности (2-3 раза в неделю)

Чтение художественной литературы ежедневно, вынесено в совместную деятельность или реализуется комплексно с другими видами деятельности.

Выполнение режима двигательной активности:

-физкультурный досуг – 1 раз в месяц;

-физкультурный праздник - 2 раза в год;

-день здоровья- 1 раз в квартал.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР в возрасте от 5 до 6 лет

Образовательная область	Организованно образовательная деятельность (ООД)	Количество ООД в неделю	Количество времени (в минутах) в неделю
		5-6 лет	5-6 лет
Инвариантная часть			
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и при применении принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого		
Познавательное развитие	«Познание» (ФЭМП) ***	1	20
	«Познание» (ФЦКМ РК)	2	45
Речевое развитие	«Развитие речи»	2	40
	«Рисование»	2	40

Художественно–эстетическое развитие			
	«Лепка»	0,5*	10
	«Аппликация»	0,5*	10
	«Музыка»	2	40
Физическое развитие	«Физическая культура»**	3	60
Итого:		13	5ч. 20м.
Вариативная часть			
«Речевое развитие»	Развитие лексико-грамматических средств языка	1	20
	Развитие связной речи		
	Подготовка к обучению грамоте	1	25
Итого:		2	45
Всего:		15	5ч. 50м.

* ООД организуется 1 раз в 2 недели

**ООД «Физическая культура» (3 час) проводится во время прогулки в форме обучения спортивным играм и упражнениями.

***Конструктивно модельная деятельность интегрирована с ФЭМП + реализуется комплексно с другими видами деятельности детей и взрослого, самостоятельной детской деятельности (2-3 раза в неделю)

Чтение художественной литературы ежедневно, вынесено в совместную деятельность или реализуется комплексно с другими видами деятельности.

Выполнение режима двигательной активности:

- физкультурный досуг – 1 раз в месяц;
- физкультурный праздник - 2 раза в год;
- день здоровья- 1 раз в квартал.

Группа компенсирующей направленности для детей с ТНР от 6 до 7 лет

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность (ООД)	Количество ООД в неделю	Количество времени (в минутах) в неделю
		6-7 лет	6-7 лет
Инвариантная часть			
Социально-коммуникативное развитие	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и при применении принципа интеграции в организованной образовательной деятельности детей и взрослого		
Познавательное развитие	«Познание» (ФЭМП) ***	2	60
	«Познание» (ФЦКМ РК)	2	60
Речевое развитие	«Развитие речи»	2	60
Художественно-эстетическое развитие	«Рисование»	2	60
	«Лепка»	0,5*	15
	«Аппликация»	0,5*	15
	«Музыка»	2	60
Физическое развитие	«Физическая культура»**	3	90
Итого:		14	7ч. 00м.
Вариативная часть			
«Речевое развитие»	Развитие лексико-грамматических средств языка		
	Развитие связной речи	1	30
	Подготовка к обучению грамоте	2	60
Итого:		3	

		90
	17	
Всего:		8ч. 30м.

* ООД организуется 1 раз в 2 недели

**ООД «Физическая культура» (3 час) проводится во время прогулки в форме обучения спортивным играм и упражнениями.

***Конструктивно модельная деятельность интегрирована с ФЭМП + реализуется комплексно с другими видами деятельности детей и взрослого, самостоятельной детской деятельности (2-3 раза в неделю)

Чтение художественной литературы ежедневно, вынесено в совместную деятельность или реализуется комплексно с другими видами деятельности.

Выполнение режима двигательной активности:

-физкультурный досуг – 1 раз в месяц;

-физкультурный праздник - 2 раза в год;

-день здоровья- 1 раз в квартал.

Расписание организованной образовательной деятельности в группах комбинированной и компенсирующей направленности

День недели	Группа КН для детей от 5 до 6 лет №4	Группа КН для детей от 5 до 6 лет №3	Группа КН для детей от 6 до 7 лет №8	Группа КН для детей от 6 до 7 лет №2	Группа КН для детей от 6 до 7 лет № 5
Понедельник	9.25-9.45 развитие речи (учитель-логопед) 9.25-9.45 развитие речи (учитель-дефектолог) 9.55-10.20 -рисование	9.25-9.45 развитие речи (учитель-логопед) 9.25-9.45 развитие речи (учитель-дефектолог) 9.25-9.45 развитие речи	8.50-9.20 развитие речи (учитель-логопед) 8.50-9.20 развитие речи (учитель-дефектолог) 9.30 – 10.00 ФЭМП	8.50-9.20 развитие речи 8.50-9.20 развитие речи (учитель-дефектолог) 9.30 – 10.00 ФЭМП	8.50-9.20 развитие речи (учитель-логопед) 8.50-9.20 развитие речи 9.30 – 10.00 ФЭМП

	16.00 – 16.25 физическая культура	9.55-10.20 физическая культура 16.00 – 16.25 рисование	15.30-15.55 музыка	15.30-15.55 музыка	16.00 – 16.25 музыка
Вторник	8.50-9.15 музыка 9.25-9.45 ФЭМП 9.25-9.45 РЭМП (учитель-дефектолог)	8.50-9.15 музыка 9.25-9.45 ФЭМП	8.50-9.20 развитие речи (учитель-логопед) 8.50-9.20 развитие речи (учитель-дефектолог) 9.30-10.00 физическая культура 10.10-10.40 ФЦКМ РК 10.10-10.40 ФЦКМ РК (учитель-дефектолог)	8.50-9.20 физическая культура 9.30-10.00 развитие речи 10.10-10.40 ФЦКМ РК 10.10-10.40 ФЦКМ РК (учитель-дефектолог)	8.50-9.20 развитие речи 8.50-9.20 (учитель-логопед) 9.30-10.00 ФЦКМ РК 10.10-10.40 физическая культура
Среда	8.50-9.15 ФЦКМ РК 8.50-9.15 ФЦКМ РК (учитель-дефектолог) 9.25-9.50 лепка 1/3, аппликация 2/4 16.00 – 16.25 физическая культура	8.50-9.15 ФЦКМ РК 9.55-10.20 физическая культура 16.00 – 16.25 лепка 1/3, аппликация 2/4	9.25-9.55 ФЭМП 9.25-9.55 РЭМП (учитель-дефектолог) 10.05-10.35 рисование 16.25-16.55 музыка	9.25-9.55 ФЭМП 9.25-9.55 РЭМП (учитель-дефектолог) 10.05-10.35 рисование 16.25-16.55 музыка	9.25-9.55 ФЭМП 10.05-10.35 рисование 16.00-16.20 музыка
Четверг	8.50-9.15 развитие речи (учитель-дефектолог) 8.50-9.15 развитие речи (учитель-логопед) 9.25 -9.45 музыка	8.50-9.15 развитие речи 8.50-9.15 развитие речи (учитель-логопед) 9.25 -9.45 музыка	8.50-9.20 ФЦКМ РК 9.30-10.00 физическая культура 10.10-10.40 1/3 недели лепка; 2/4 недели аппликация	8.50-9.20 физическая культура 9.30-10.00 ФЦКМ РК 10.10-10.40 1/3 недели лепка; 2/4 недели аппликация	8.50-9.20 ФЦКМ РК 9.30-10.00 1/3 недели лепка; 2/4 недели аппликация 10.10-10.40 физическая культура

Пятница	8.50-9.15 ФЦКМ РК 9.25-9.45 рисование 10.55-11.15 физическая культура (на прогулке)	8.50-9.15 ФЦКМ РК 9.25-9.45 рисование 10.55-11.15 физическая культура (на прогулке)	8.50-9.20 развитие речи (учитель-логопед) 8.50-9.20 развитие речи (учитель-дефектолог) 9.30-10.00 рисование 10.55-11.15 физическая культура (на прогулке)	8.50-9.20 развитие речи (учитель-дефектолог) 9.30-10.00 рисование 10.55-11.15 физическая культура (на прогулке)	8.50-9.20 развитие речи (учитель-логопед) 9.30-10.00 рисование 10.55-11.15 физическая культура (на прогулке)
Итого НОД в неделю	13 НОД	13 НОД	15 НОД	15 НОД	15 НОД

Приложение 1

Образец плана взаимосвязи логопеда и воспитателя

Октябрь 3-я неделя

Тема: Овощи и фрукты.

Словарь:

Существительные:

названия овощей и фруктов; место произрастания(сад, огород, поле, грядка, дерево.)

Прилагательные:

слова, характеризующие цвет, форму, запах и т.д.(твёрдый, сочный, душистый, кислый и др.)

Глаголы:

Сажать, расти, созревать, собирать, солить, варить, консервировать, готовить, поливать, рыхлить и т.д.

Лексико-грамматические упражнения:

1. Д/и «овощи - фрукты».

Дети приседают, когда они услышат название овоща и поднимаются на цыпочки, поднимают руки – «деревья», когда услышат название фрукта.

2. Д/И «Счет 1-10»

3. Д/И «Назови варенье, назови салат»

(образование относительных прилагательных)

фрукт варенье овощ салат

яблоко	яблочное	капуста	капустный
груша	грушевое	картофель	картофельный
персик	персиковое	свекла	свекольный

4. Д/И «Назови ласково» -игра с мячом.

(образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами)

огурец – огурчик, яблоко, помидор, апельсин, морковь, лимон, баклажан, банан, тыква, слива и т.д.

5. Д/И «Измени слово по образцу»

(употребление глаголов настоящего времени в ед. и мн.ч)

растет – растут	сажает – сажают
зреет -	копает –
зеленеет -	окучивает –
спеет -	рыхлит –
цветет -	поливает –

краснеет -

убирает –

6. Д/И «Загадай загадку»

(составление описательного рассказа по плану)

1. Что это? (овощ или фрукт)
2. Где растет?
3. Какой на вкус?
4. Какой формы?
5. Какого цвета?
6. Какой он на ощупь?
7. Что можно из него приготовить?

Приложение 2

План индивидуальной работы воспитателя с детьми

Дата проведения _____

Имя	Виды заданий	Содержание задания	Отметка о выполнении*
-----	--------------	--------------------	-----------------------

ребен ка			
	Артикуляционная гимнастика		
	Автоматизация звуков		
	Фонематический слух и навыки звукового анализа		
	Развитие связной речи		
		Артикуляционная гимнастика	
Автоматизация звуков			
Фонематический слух и навыки звукового анализа			
Развитие связной речи			
		Артикуляционная гимнастика	
	Автоматизация звуков		

	Фонематический слух и навыки звукового анализа		
	Развитие связной речи		
	Примечания		

* + материал усвоен полностью + – материал усвоен частично – материал не усвоен

Приложение 3

РЕЧЕВАЯ КАРТА

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Дата поступления в коррекционную группу _____

Учебный год 2020-2021

Год обучения _____

Заключение ТПМПК от _____ протокол № _____

Заключение ТПМПК _____

Заключение учителя-логопеда _____

Степень общительности (легко устанавливает контакт, инициативен в общении, общение устойчивое, неустойчивое, избирательное, избирательный негативизм).

Запас представлений об окружающем

Как тебя зовут? _____

Сколько тебе лет? _____

Где ты живешь? (город, адрес) _____

С кем ты живешь? (сколько человек в твоей семье) _____

Кто из вас старше (младше) брат (сестра)? _____

Кто старше бабушка или мама? _____

Как зовут твою маму; твоего папу? (имя, отчество) _____

Какие у тебя есть игрушки? _____

Где и кем работает твоя мама, твой папа? _____

МОТОРИКА			2 год обучения	
			начало года	конец года
ОБСЛЕДОВАНИЕ СТРОЕНИЯ И ДВИГАТЕЛЬНЫХ ФУНКЦИЙ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА				
	дефекты анатомического строения	качество и объем движений артикуляционного аппарата		
губы	без особенностей толстые, мясистые, малоподвижные расщепление верхней губы, послеоперационные рубцы укороченная верхняя губа	смычка “Улыбка” _____ оскал “Заборчик” _____ вытягивание вперед “Трубочка” _____ попеременно _____		
зубы	без особенностей редкие, кривые,			

	вне челюстной дуги, крупные, с большими промежутками отсутствуют резцы (верхние, нижние)			
прикус	без особенностей открытый передний открытый боковой (двусторонний/односторонний) глубокий, мелкий			
челюсти	без особенностей прогения (выступает нижняя), прогнатия подвижность нижней челюсти	<i>нижняя челюсть</i> открывание и закрывание рта		
нёбо	<i>твёрдое нёбо</i> без особенностей узкое, высокое «готическое», плоское, низкое, куполообразное, расщелина (открытая, закрытая)			
	<i>мягкое небо</i> подвижное, малоподвижное (поднимание небной занавески – звук “А” на твёрдой атаке; произнесение гласных) расщепление, отклонение язычка	поднимание небной занавески – звук “А” на твёрдой атаке _____	произнесение гласных _____ А _____ О _____ У _____ Ы _____ Э _____ И _____	
язык	без особенностей массивный, маленький, длинный, короткий, широкий, узкий, гипертрофия (увеличенный объем) корня языка кончик языка (истонченный, широкий, раздвоенный) <i>подъязычная связка</i>	<i>позиция в полости рта</i> правильно стабилизирован оттянут назад, лежит на дне полости рта при фонации в межзубном положении <i>статичность</i> распластывание языка “Лопатка” _____ тремор отклонения в сторону (вправо, влево)		

	<p>без особенностей короткая, укороченная, спайка с тканями подъязычной области</p>	<p>“Трубочка” _____ “Чашечка” _____ удержание языка кинестатическая апраксия (невозможность произвести произвольно артикуляционное движение) тонус норма, повышен, понижен движения вперед-назад _____ вверх-вниз “Качели” _____ вправо-влево “Часики” _____ высовывание языка “жалом” “Иголочка” _____ подвижность (истощаемость) достаточная, недостаточная переключаемость (темп, плавность) достаточная, недостаточная саливация норма, повышенная</p>		
дыхание	<p><i>носовое</i> без особенностей затруднено, отсутствует</p>			
	<p><i>ротовой выдох</i> сформирован, не сформирован</p>			
голос	<p>без особенностей тихий, слабый, глухой, сдавленный, сиплый, визгливый</p>			
речь	<p>назализованная, с незначительной назализацией смазанная, неразборчивая, разборчивость снижена разборчивая, выразительная</p>			
	<p>темп без особенностей тахилалия, брадилалия (замедленный), запинки, заикание (степень, форма)</p>			

Дефекты анатомического строения (есть, нет) _____		
Качество и объем движений артикуляционного аппарата (достаточный, недостаточный)		
Возможность произвольного выполнения артикуляционного движения (есть, нет) ____		
Наличие сопутствующих движений (синкинезий) при выполнении артикуляционных движений (есть, нет)		
Наличие гиперкинезов (<i>автоматические насильственные движения вследствие непроизвольного сокращения мышц</i>) (есть, нет)		
Оценка результатов: 1. Ребенок не справляется с заданиями (1 балл). 2. Ребенок испытывает значительные затруднения при выполнении большинства заданий (2 балла). 3. Ребенок выполняет задания с некоторыми неточностями, наблюдаются незначительные затруднения при произвольном выполнении артикуляционных движений (3 балла). 4. Выполняет все задания, способен произвольно выполнять артикуляционные движения (4 балла).		
Вывод: _____ _____		

МОТОРИКА		2 год обучения	
		начало года	конец года
ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ			
	качество и объем движений лицевых мышц (достаточный +, недостаточный -)		
лоб	умение наморщивать лоб _____ “Удивись” _____ умение нахмуривать брови _____ “Рассердись” _____		
глаза	умение закрывать глаза _____ “Закрой глаза” _____		

	“Зажмурься” _____ “Закрой правый глаз” _____ “Закрой левый глаз” _____		
губы	выраженность носогубных складок и их симметричность _____ в покое (без особенностей, ассиметрия, сглаженность слева, справа, другое) _____ в улыбке (без особенностей, ассиметрия, другое) _____ плотность смыкания губ (без особенностей, затруднения, усилия, рот постоянно открыт, другое) _____ умение держать рот закрытым в различных ситуациях “Жевание” _____ “Глотание” _____		
щеки	умение надуть щеки _____ “Надуй шарик” _____ надуть попеременно щеки _____ правая _____ левая _____ умение втягивать щеки _____ “Шарик лопнул” _____		
возможность произвольного формирования определенных мимических поз	“Грусть” _____ “Радость” _____ “Злоба” _____ “Наслаждение” – вкусные конфеты _____ “Боль” – зуб болит _____ “Счастье” _____		
Наличие сопутствующих движений (синкинезий) при выполнении мимических движений (есть, нет)			
Наличие гиперкинезов (<i>автоматические насильственные движения вследствие непроизвольного сокращения мышц</i>) (есть, нет)			
Патологическая активность лицевой и мимической мускулатуры (есть, нет) _____			
Качество и объем движений лицевых мышц (достаточный, недостаточный)			
Возможность произвольного формирования определенных мимических поз (есть, нет)			
Оценка результатов:			
1. Ребенок не справляется с заданием – 1 балл. 2. Ребенок испытывает значительные затруднения при выполнении заданий – 2 балла.			

3. Ребенок выполняет задание с неточностями, наблюдаются незначительные затруднения при произвольном формировании мимических поз – 3 балла.		
4. Выполняет все задания, способен произвольно формировать мимические позы – 4 балла.		
Вывод: _____ _____		

МОТОРИКА					2 год обучения	
					начало года	конец года
ОБСЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ТОНКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК						
		точность	темп	переключаемость		
Статическая координация движений	ладонь со сближенными пальцами ладонь с разведенными пальцами «Улитка» _____ «Зайчик» _____ «Коза» _____ «Кольцо» _____					
Динамическая координация движений	«Пальчики здороваются» (с 4 лет) правая рука _____ левая рука _____ обе руки одновременно _____ «Игра на рояле» (с 5 лет) 1-5, 2-4, 5-1, 4-2 правая _____ левая _____ обе руки _____ 1-2-3-4-5, 5-4-3-2-1 правая _____ левая _____ обе руки _____ <i>Кулак – ладонь – ребро</i> правая рука _____ левая рука _____ <i>Чередование движений</i> (правая рука – ладонь, левая – кулак)					

Действие с предметами с 4 лет	мозаика (<i>дорожка</i>) _____ шнуровка _____ узел _____ завязывание _____ развязывание _____ застегивание пуговиц (5 пуговиц) нанизывание на нитку бусинки			
Сенсо-моторные навыки	<i>раскрашивание</i> (круг) _____ <i>вырезывание</i> (квадрат) _____ лепка _____ шар _____ сплющивание _____ колбаска _____			
Самоконтроль при выполнении (есть, нет)				
Отчетливость, точность движений (движения точные, неточные, незначительная моторная отсталость, значительная моторная отсталость, движение выполнить не может)				
Темп движений (достаточный, недостаточный), переключаемость движений (возрастная норма, затруднена, нарушена)				
1. Ребенок не справляется с заданием – 1 балл. 2. Значительная моторная отсталость – 2 балла. 3. Ребенок выполняет задание с неточностями, наблюдается незначительная моторная отсталость – 3 балла. 4. Четко выполняет все задания, движения качественные и дифференцированные, действия с предметами в пределах возрастной нормы – 4 балла.				
Вывод: _____ _____				

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ Звуковая сторона речи	2 год обучения	
	начало года	конец года
Послушай и повтори: слоги: со, ас, сис, ясь, сю слова: сок, лес, апельсин, василек, сосед Рассмотрю картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно: сом, нос, гусь, сети, пастух, письмо <p style="text-align: center;"><u>Звуки С (СЬ)</u></p>		

отраженно:		
Послушай и повтори: <u>Звуки З (Зь)</u> слоги: зе,зы, азу, ози слова: заря, газон, возить, зёрна, изумруд Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно: зонт, ваза, рюкзак, зеркало, газета, гвозди отраженно:		
Послушай и повтори: <u>Звук Ц</u> слоги: ца, оц, ацы слова: цигейка, вакцина, отец Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно: цифры, кольцо, огурец, мыльница отраженно:		
Послушай и повтори: <u>Дифференциация С (Сь) – З (Зь) - Ц</u> слова: цапля – сабля - зяблик, месяц, бесцветный, заслон, засуха Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно: засов, синица, солнце отраженно:		
Послушай и повтори: <u>Звук Ш</u> слоги: шо, уш, кош, ашу слова: шапка, тишина, шелушить, волшебник Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. Самостоятельно: шарф, мешок, шалаш, шахматы, шишки отраженно:		
Послушай и повтори: <u>Звук Ж</u> слоги: жо, ажу, жан слова: Жанна, жакет, абажур, манжеты, дирижер Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. самостоятельно: желуди, пожарный, ножницы, ружьё отраженно:		
Послушай и повтори: <u>Звук Щ</u> слоги: щи, шуп, оща, ящ слова: щетка, роцца, вещь, щепотка, погонщик Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано. Самостоятельно: щенок, ящик, каменщик, лещ отраженно:		
Послушай и повтори: <u>Звук Ч</u>		

<p>слоги: ча, очу, уч, чер слова: чек, очки, калач, кочка, бечевка, колпачок</p> <p>Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано.</p> <p>Самостоятельно: чеснок, чучело, кирпичи, бабочка, мяч</p> <p>отраженно:</p>		
<p>Послушай и повтори: Дифференциация Ш – Ж – Ч - Щ</p> <p>слоги: шаш, жуш, ача – аша</p> <p>слова: чаша, вещички, щека – чека, шутка – жутко, щит – шит, шелкунчик</p> <p>Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано.</p> <p>самостоятельно: жёлтый шар, шаржи, чудовище, щипчики, шарманщик, щётка-шорты</p> <p>отраженно:</p>		
<p>Послушай и повтори: Звуки Л (Ль)</p> <p>слоги: ла – ля, уло – улё, ул – уль</p> <p>слова: дал – даль, колы – коли, колобок – кулебяка, лиловый</p> <p>Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано.</p> <p>самостоятельно: угол – уголь, ледокол, лимон, лопата, бутылки</p> <p>отраженно:</p>		
<p>Послушай и повтори: Звук й (я, е, ё, ю)</p> <p>слоги: яр, ес, ий, лье, юм, пьё</p> <p>слова: ест – летает, ёлка – пьёт, юла – выют, яблоня – деревья, байдарка, дежурный, тайный</p> <p>Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано.</p> <p>самостоятельно: ягоды, маяк, енот, поезд, юбка, бельё, лейка, воробей</p> <p>отраженно:</p>		
<p>Послушай и повтори: Звуки Р (Рь)</p> <p>слоги: ру – рю, нор – норь, пра – пря</p> <p>слова: пар – парь, риск – рыскать, зорька – зорко, разрез, репортёр</p> <p>Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано.</p> <p>Самостоятельно: роза – берёза, шары – шарик, рынок – ринг, хор – хорь</p> <p>отраженно:</p>		
<p>Послушай и повтори: Дифференциация Р (Рь) – Л (Ль)</p> <p>слоги: ра – ла, ори – оли, ур – ул</p> <p>слова: рама – лама, вал – вар, апрель, тарелка, циркуль, алгебра</p> <p>Рассмотри картинки. Назови, что нарисовано.</p> <p>самостоятельно: роза–лоза, хор–кол, пузырьёк–мотылёк, рояль, маляр, карусель</p> <p>отраженно:</p>		
<p>Нарушение других согласных:</p>		

Звуки В (Вь) – Ф (Фь) _____		
Звуки Б (Бь) – П (Пь) _____		
Звуки Т (Ть) – Д (Дь) _____		
Звуки К (Кь) – Г (Гь) _____		

<p>Нарушение звукопроизношения: сигматизм свистящих – м/з, губно-зубной, призубный, шипящий, боковой, носовой парасигматизм (замены) _____ сигматизм шипящих - м/з, губно-зубной, призубный, свистящий, боковой, носовой дифференциация свистящих и шипящих (с-з, с-ц, с-з-ц, ш-ж, с-ш, з-ж, с-ч, ц-ч, с-щ) _____ лямбдацизм, параламбдацизм (замены) _____ ротацизм – велярное Р, увулярное Р, одноударное Р, боковое Р, щечное Р _____ параротацизм (замены) _____ дефекты нёбных звуков: каппацизм, паракаппацизм _____ гаммацизм, парагаммацизм _____ хитизм, парохитизм _____ йотацизм _____ дифференциации _____ дефекты озвончения б → п, д → т, в → ф, з → с, ж → ш, г → к _____ дефекты смягчения дь → д, пь → п, кь → к, рь → р _____ АВТОМАТИЗАЦИЯ (этапы) слоги (прямые, обратные, со стечением согласных) _____ слова (в начале слова, в середине, в конце слова) _____ предложения _____ чистоговорки, стихи _____ рассказы (короткие, длинные) _____ разговорная речь _____</p>		
<p>Оценка деятельности: 1.Отказ от деятельности; в работу не включается. Речь малопонятная. Нарушение звукопроизношения в большинстве групп звуков (1балл). 2.Деятельность интереса не вызывает; представляет сложности для ребенка; включается в работу только под контролем взрослого. Полиморфные нарушения звукопроизношения (2 балла). 3.Наблюдается нарушение произношения звуков одной артикуляционной группы (мономорфные нарушения). Этап автоматизации и дифференциации дефектных звуков (3 балла).</p>		

4. Речь чистая. Звукопроизношение соответствует возрастной норме (4 балла)		
--	--	--

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ			2 год обучения	
Слоговая структура слова			начало года	конец года
1 класс	<u>односложные слова с закрытым слогом</u>	мак, дом, сыр _____		
2 класс	<u>двусложные слова</u> из 2 прямых открытых слогов	рука, роза, лапа _____ _____		
3 класс	двусложные слова с 1 закрытым слогом	сахар, диван, забор _____ _____		
4 класс	двусложные слова со стечением согласных в середине слова	кукла, марка, утка, арбуз, карман _____ _____		
5 класс	<u>односложные слова со стечением согласных</u> в начале слова	стол, стул, шкаф _____ _____		
6 класс	односложные слова со стечением согласных в конце слова	волк, тигр _____ _____		
7 класс	<u>двусложные слова со стечением согласных</u> в начале слова	трава, брови, книга _____ _____		
8 класс	двусложные слова со стечением согласных в начале и середине слова	клубба, клубника, гнездо _____ _____		
9 класс	двусложные слова со стечением согласных в конце слова	корабль, бинокль _____		
10 класс	<u>трехсложные слова</u> из 3 открытых слогов	панама, канава, малина _____		
11 класс	трехсложные слова с последним закрытым слогом	кошелёк, пулемёт, телефон _____		

12 класс	трехсложные слова со стечением согласных	конфеты, памятник, винтовка, термометр, тракторист _____		
13 класс	четырёхсложные слова с открытыми слогами	паутина, черепаха _____		
14 класс	многосложные слова из исходных звуков	клубок, колосок, корзина, картина _____		
Петя пьёт горькое лекарство. _____ На перекрёстке стоит милиционер. _____ Космонавт управляет космическим кораблём. _____				
1. Грубое нарушение слоговых структур слова. Речь малопонятна (1 балл). 2. Справился с некоторыми заданиями с помощью педагога. Нарушение слоговых структур слова наблюдается даже при произнесении отдельных слов (2 балла). 3. Слоговые структуры слова сохранены. Испытывает некоторые трудности при фразовой речи, допускает неточности (3 балла). 4. Нарушений слоговой структуры слов нет. Слова и предложения произносит правильно (4 балла).				
Вывод <i>отметить характер искажения слоговой структуры (сокращение слогов, упрощение или опускание слогов, уподобление слогов, добавление звуков, слогов; перестановка звуков, слогов прочее)</i> _____				

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ			2 год обучения	
			начало года	конец года
Состояние фонематического слуха				
Умение услышать заданный звук	выделить звук «У» из звукового ряда:	О, Ы, У, О, А, У, Ы _____		
	выделить звук «К» из звукового ряда:	П, К, Н, М, К, Т, К, Р _____		

	выделить слог «ША» из слогового ряда:	СА, ША, ЦА, ЧА, ША, ЩА _____
	выделение звука «Ж» из ряда слов:	лужа, рука, дорога, живот, жук, кровать, ножницы _____
	выделить слово «ДОМ» из ряда слов:	том, ком, сом, дом, сам, дом, там _____
Различение правильно и неправильно произносимых логопедом непарных слов	Хлопни, когда услышишь неправильно произнесенное слово: Санки шанки фанки Шуба суба шупа Шумка сумка сунка	1. _____ 2. _____
Подбор слов на заданный звук	отбери картинки на заданный звук	
	назови слова на заданный звук	
Восприятие и воспроизведение ритма (_ - длительный звук . – короткий звук)	из 4 элементов (от 4 до 5 лет)	(_ _ . .); (_ . . _); (. . _ _); (_ . . .); (. . . _) _____
	из 5 элементов (от 5 до 7 лет)	(_ _ . . _); (_ . . _ _); (_ _ . . .); (. . . _ _) _____
Повторение слов и слогов с оппозиционными звуками	та-да-та _____ ка-га-ка _____ да-та-да _____ ба-ба-па _____ кот-год-кот _____ том-дом-ком _____	
Дифференциация оппозиционных звуков	Покажи на картинке:	мишка – миска _____ уточка – удочка _____ бочка – почка _____ трава – дрова _____
	Разложи картинки в 2 ряда, со звуками М, Н	Майка, нос, мороженое, мак, носорог, носок, ноты, малина

1. С заданиями не справился даже после обучающей помощи (1 балл).				
2. Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла).				
3. Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла).				
4. Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла).				
Вывод: _____				
ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ		Навыки звукового анализа, синтеза слов		
		2 год обучения		
		начало года	конец года	
Выделение звуков в словах	выделить гласный звук в начале слова	Облако _____ Иглы _____ Удочка _____ Аист _____		
	выделить гласный звук в конце слова	Пила _____ Грибы _____ Очки _____ Кенгуру _____		
	выделить согласный звук в начале слова	Танк _____ Коза _____ Мышь _____ Дом _____		
	выделить согласный звук в конце слова	Кот _____ Мак _____ Нос _____ Кран _____		
Определение количества звуков в словах		Ус _____ Дом _____ Роза _____ Баран _____		
Назвать последовательно каждый звук в слове		Мак _____ Зонт _____ Труба _____		
Назвать слово из 1, 2, 3 слогов		1 _____ 2 _____ 3 _____		
Составление слов		К, О, Т _____		

из заданного количества звуков		К,О,С,А _____ С,Т,У,Л _____		
Подбор слов на заданное количество звуков	Назови слова, в названии которых 3 звука, 4 звука.			
Выполнить звуковой анализ слов		КОТ _____ ЛИСА _____ КРОТ _____		
Определение количества, последовательности и места слов в предложении	Стоят теплые деньки. Осенью часто льют дожди.			
1. С заданиями не справился даже после обучающей помощи (1 балл). 2. Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла). 3. Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла). 4. Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла).				
Вывод: _____				

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ	Понимание речи	2 год обучения	
		начало года	конец года

Узнавание предметов по описанию	Покажи: -Чем чистят зубы; -Чем едят суп? -Чем открывают дверь? -Чем расчесывают волосы? - Чем рисуют?	Щетка _____ Ложка _____ Ключ _____ Расческа _____ Карандаш _____		
Понимание обобщенных слов	Покажи предметы, изображенные на предъявляемых картинках.	Посуда _____ Одежда _____ Обувь _____ Мебель _____ Овощи _____ Фрукты _____ Дом.жив. _____ Дик.жив. _____ Продукты _____ Транспорт _____ Деревья _____		
Понимание действий, изображенных на картинках	Покажи, где дети: 1.Пьют 2.Спят 3.Играют 4.Едут 5.Читают	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____		
Понимание единственного и множественного числа	1.Где кот, а где коты? 2.Где стол, а где столы? 3.Где гриб, а где грибы? 4. Где идет, а где идут? 5.Где летит, а где летят?	1 _____ 2 _____ 3 _____ 4 _____ 5 _____		
Понимание слов, обозначающих признаки	Покажи: Где большой, а где маленький?	1 _____ 2 _____		

	Где длинный, где короткий? Где красный, а где синий? Где круглый, а где квадратный? Где стеклянный, а где деревянный?	3 _____ 4 _____ 5 _____		
Понимание простых предложений	Кого ловит девочка? Чем девочка ловит бабочку? Кто ловит бабочку?	1 _____ 2 _____ 3 _____		
Выполнение сложных инструкций	Достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул			
Оценка результатов: 1. С заданиями не справился даже после обучающей помощи (1 балл). 2. Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла). 3. Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла). 4. Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла).				
Вывод: _____ _____				
ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ			2 год обучения	
			начало года	конец года
Название обобщенных слов по группе однородных предметов	Назови одним словом предметы, изображенные на предъявляемых картинках.	Посуда _____ Одежда _____ Обувь _____ Мебель _____ Овощи _____ Фрукты _____ Дом.жив. _____ Дик.жив. _____ Продукты _____ Транспорт _____ Деревья _____		
Название животных и их детенышей		у коровы - _____ у лошади - _____ _____ у свињи - _____ у лисы -		

2. Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла).		
3. Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла).		
4. Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла).		
Вывод: _____ _____		

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ			2 год обучения	
			начало года	конец года
Грамматический строй речи				
Образование существительных множественного числа	Что изображено на картинках?	Дома _____ Стулья _____ Ведра _____ Воробьи _____ Утята _____ Уши _____		
Образование существительных множественного числа родительного падежа	« Чего не стало? » Закрой картинки, чего не стало?	Дома- _____ Стулья- _____ Ведра- _____ Воробьи - _____ Утята- _____ Уши- _____		
Образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов	« Маленькие предметы » Посмотри, здесь нарисованы большие предметы и маленькие; назови большие предметы; а маленькие предметы назови ласково.	Дом _____ Мяч _____ Вилка _____ Елка _____ Кукла _____ Стул _____ Гриб _____ Лопата _____		
Согласование существительных с прилагательными в роде	« Что какого цвета? » Посмотри на картинки; назови, что это; возьми цветные квадраты, подложи под	Мяч _____ _____ Майка _____		

	картинку, что получилось? Какого цвета? Назови правильно предмет и его цвет.	_____ Платье _____ _____		
Согласование существительных с числительными:	Посчитай предметы на картинке	Карандаш: 1 _____ 3 _____ 5 _____ Сумка: 1 _____ 3 _____ 5 _____		
Употребление предлогов	«Бывает – не бывает» 1. Посмотри на картинку; назови, кто здесь нарисован.	Где летает бабочка? _____ _____ Где сидит птица? _____ _____ Куда спряталась белка? _____ _____ Где лежит ёжик? _____ _____		
Оценка результатов: 1. С заданиями не справился даже после обучающей помощи (1 балл). 2. Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла). 3. Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла). 4. Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла).				
Вывод: _____ _____				

ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧИ	Связная речь	2 год обучения	
		начало года	конец года

Составление предложений по опорным словам:	Картинки: Дети, лес, еж. Девочка, рисунок, карандаши, бабочка	1 _____ _____ 2 _____ _____		
Пересказ текста после прослушивания	«ОСА» Катя нашла осу. У осы было полосатое брюшко и шесть ножек. Катя посадила осу на большой лист. Оса сидела-сидела, а потом улетела. Вопросы: 1.Кого нашла Катя 2.Какое брюшко у осы? 3.Сколько ножек у осы? 4.Куда посадила Катя осу? 5.Что сделала оса?	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Посмотри на картинку, что тут произошло?	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____		
Образцы речи ребёнка				
Оценка результатов: 1. С заданиями не справился даже после обучающей помощи (1 балл). 2. Справился с некоторыми заданиями с обучающей помощью педагога (2 балла). 3. Отдельные задания выполнил самостоятельно или выполнил задания с некоторыми неточностями, частично (3 балла). 4. Справился со всеми заданиями самостоятельно, выполнил верно (4 балла).				

Вывод: _____		

Приложение 4

Диагностическая методика

Обследование состояния общей моторики

Направление исследования	Содержание задания	Диагностические показатели
Исследование двигательной памяти, переключаемости движений и самоконтроля при выполнении двигательных проб	<p>1. Логопед показывает 4 движения для рук и предлагает их повторить: руки вперед, вверх, в стороны, на пояс.</p> <p>2. Повторить за педагогом движения за исключением одного «запретного» движения.</p>	<p>Оптимальный уровень: быстрое, точное и правильное воспроизведение предлагаемых проб, плавно переключается с одного движения на другое.</p> <p>Допустимый уровень: замедленное и напряженное выполнение предлагаемых проб, снижен объем двигательной памяти, нарушено переключение с одного движения на другое.</p> <p>Критический уровень: неправильно выполняет предложенные пробы,</p>

		допуская ошибки в последовательности выполнения заданий, отказывается от выполнения
Исследование произвольного торможения движений	Маршировать и остановиться внезапно по сигналу	Оптимальный уровень: плавно и точно выполняет движения, останавливается по сигналу. Допустимый уровень: некоторая «угловатость» марширования, но останавливается по сигналу. Критический уровень: «угловатость» марширования, дополнительные движения после сигнала остановки.
Исследование статической координации движений	1. Стоять с закрытыми глазами, стопы ног поставить на одной линии так, чтобы носок одной ноги упирался в пятку другой, руки вытянуты вперед. Время выполнения по 5 секунд по 2 раза для каждой ноги. 2. Стоять с закрытыми глазами, пятки вместе, носки врозь, руки вытянуты вперед, рот открыт, широкий язык на нижней губе. Время выполнения 5 секунд.	Оптимальный уровень: свободно удерживает позы. Допустимый уровень: удерживает позы с напряжением, раскачивается в стороны, балансирует туловищем, руками, головой. Критический уровень: позы не удерживает, сходит с места, падает, открывает глаза, отказывается выполнять пробы.
Исследование динамической координации движений	1. Маршировать, чередуя шаг и хлопок ладонями. Хлопок производить в промежуток между шагами. 2. Выполнить подряд 3 - 5 приседаний. Пола пятками не	Оптимальный уровень: задание «маршировать» выполняет правильно, чередуя шаг и хлопок в ладони. Задание «приседание» выполняет правильно (3-5 раз подряд). Допустимый уровень: задание

	касаться, выполнять только на носках.	«маршировать» выполняет правильно со 2-3 раза, напрягается при чередовании шага и хлопка. Задание «приседание» выполняет с напряжением, раскачиваясь, балансируя туловищем и ногами, становится на всю ступню после 2-3 раза. Критический уровень: чередование шага и хлопка не удается, приседая, становится на всю ступню
Исследование пространственной организации движений	1. Правой рукой коснись левого уха, правой рукой - левой ноги. 2. Повернись кругом. 3. Сделай шаг в сторону левой ногой, приставь правую, сделай правой ногой шаг назад, приставь левую ногу.	Оптимальный уровень: задания выполняет без ошибок Допустимый уровень: ошибки в пространственной координации, неуверенность выполнения. Критический уровень: не знает сторон тела, ведущей руки, нарушена пространственная координация.
Исследование темпа	В течение определенного времени удерживать заданный темп в движениях рук, показываемых логопедом. По сигналу логопеда предлагается выполнять движения мысленно, а по следующему сигналу (хлопок) показать на каком движении испытуемый остановился. Движения рук вперед, вверх, в стороны, опустить.	Оптимальный: темп нормальный. Допустимый: замедленный или ускоренный темп. Критический: отказывается от выполнения задания.
Исследование ритмического чувства	Повторить за педагогом ритмический рисунок: ! - !! !! - !!!	Оптимальный: не допускает ошибок при воспроизведении ритмического рисунка. Допустимый: выполняет в замедленном

	!-!!-!! !!-!!!-!! !-!!-!!!-! !!!-!-!!!-!!	или ускоренном по сравнению с образцом темпе. Критический: нарушает количество элементов в данном ритмическом рисунке
Исследование статической координации движений.	1. Распрямить ладонь, развести все пальцы в стороны и удерживать в этом положении под счет (1-15) на правой руке, на левой руке, на обеих руках одновременно. 2. Выполнение пробы «колечки - ушки - рожки» 5 - 8 раз на обеих руках одновременно.	Оптимальный плавное, точное выполнение проб, полный объем движений. Допустимый: напряженность при выполнении проб, скованность движений, неполный объем движений. Критический: наличие синкинезий, гиперкинезов, невозможность удержания заданной позы, невыполнение движения.
Исследование динамической координации движений.	1. Менять положение обеих рук одновременно: одна кисть в позе «ладони», другая сжата в кулак 5-8 раз. 2. Сложить пальцы в кольцо - раскрыть ладонь 5-6 раз. 3. Попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала правой руки, затем левой, затем обеих рук одновременно	Оптимальный: плавное, точное и синхронное выполнение проб, выполнение движения в заданном темпе. Допустимый: выполнение движений сбивчиво с нарушением переключения от одного движения к другому, темп выполнения движений нарушен . Критический: движения некоординированные, наличие синкинезий, гиперкинезов, невыполнение движений.

Обследование произвольной моторики пальцев рук

Состояние артикуляционной моторики

Исследование двигательных функций артикуляционного аппарата

Исследование двигательной функции губ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Округлить губы как при произношении звука «О» - удержать позу. 2. Сделать «хоботок» (вытянуть губы и сомкнуть их). 3. Растянуть губы в «улыбке» (зубов не видно) и удержать позу. 4. Одновременно поднять верхнюю губу вверх и опустить нижнюю. 	<p>Оптимальный: объем движений полный, движения выполняются точно, мышечный тонус нормальный.</p> <p>Допустимый: объем движений неполный, быстрый или медленный темп выполнения движений, движения выполняются неточно, отмечается напряженность мышц, истощаемость движений.</p>
Исследование двигательной функции челюсти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широко раскрыть рот как при произнесении звука «Ю» и закрыть. 2. Сделать движение нижней челюстью вправо, влево. 	<p>Критический: диапазон движений невелик, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремора, саливации, сглаженность носогубной складки, отклонение языка в сторону, малая подвижность небной занавески; движения не удаются.</p>
Исследование двигательной функции языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Положить широкий язык на нижнюю губу и подержать под счет от 1-5. 2. Выполнить упражнение «часики». 3. Высунуть язык «лопатой», «иголочкой». 4. Поднять кончик языка к верхним зубам, подержать под счет от 1-5 и опустить к нижним зубам. 5. Движение языком вперед- назад. 	<p>Критический: диапазон движений невелик, наличие синкинезий, гиперкинезов, тремора, саливации, сглаженность носогубной складки, отклонение языка в сторону, малая подвижность небной занавески; движения не удаются.</p>

Исследование двигательной функции нёба	Широко открыть рот и четко произнести звук «А» (в этот момент в норме мягкое небо поднимается).	
Исследование продолжительности и силы выдоха	Поддувать пушинки, листок бумаги и т.п.	Оптимальный: сильный и продолжительный выдох, нормальное речевое дыхание. Допустимый: укороченный выдох. Критический: слабый, укороченный выдох, дыхание прерывистое.

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата

Исследование динамической организации движений артикуляционного аппарата	<ol style="list-style-type: none"> 1. Широко открыть рот, дотронуться кончиком языка до нижних зубов (резцов), затем поднять кончик языка к верхним зубам (резцам) и положить на нижнюю губу. 2. Положить широкий язык на губу, загнуть кончик языка, чтобы получилась «чашечка», занести «чашечку» в рот. 3. Повторить звуковой или слоговой ряд несколько раз: «А-И-У», «У-И-А», «капата», «пла-плу-пло», «как-пак-так». 	<p>Оптимальный: правильное и точное выполнение движений, объем движений полный.</p> <p>Допустимый: появляется замена одного движения: другим, поиск артикуляции, объем движений неполный, напряженность, нарушение плавности движений, затруднено переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и т.д.</p> <p>Критический: движения</p>
--	---	--

		вялые, пассивные, недифференцированные, наблюдаются гиперкинезы, синкинезии, саливация, тремор, не удается переключение с одной артикуляционной позы на другую, с одной фонемы на другую и т.д.
--	--	---

Состояние мимической мускулатуры

Исследование объёма и качества движений мышц лба	1. Нахмурить брови. 2. Поднять брови. 3. Наморщить лоб.	<p>Оптимальный: выполнение правильное</p> <p>Допустимый: движение выполняется не в полном объеме, наблюдается напряженность, не достаточная мимическая способность.</p> <p>Критический: движения не удаются, возникают содружественные движения, выявляются нарушения символического праксиса, мимическая картина нечеткая.</p>
Исследование объёма и качества движений мышц глаз	1. Легко сомкнуть веки. 2. Плотно сомкнуть веки. 3. Закрыть правый глаз, затем левый. 4. Подмигнуть.	
Исследование объёма и качества движений мышц щёк	1. Надуть левую щеку. 2. Надуть правую щеку. 3. Надуть обе щеки одновременно.	
Исследование возможности произвольного формирования определенных мимических поз	Выразить мимикой лица: - удивление, - радость, - испуг, - грусть, - сердитое лицо.	
Исследование символического праксиса	Изобразить: - поцелуй, - оскал, - цоканье.	

Обследование звукопроизношения

Направление исследования	Содержание заданий	Диагностические показатели
<p>Проверка следующих групп звуков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистящих, - шипящих, - аффрикатов, - соноров. 	<p>Детям предлагаются наборы предметных и сюжетных картинок. Подбираются слова различной слоговой структуры, в которых исследуемый звук стоит в начале, середине и конце слова. Звук проверяется в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, словах, во фразовой речи.</p>	<p>Оптимальный: правильное и отчетливое произнесение звука в любых речевых ситуациях.</p> <p>Допустимый: неустойчивость и недостаточная четкость произнесения звука или недостаточная автоматизация.</p> <p>Критический: дефект в произношении звука</p>

Обследование фонематических процессов

<p>Узнавание и различение простых фраз по картинкам</p>	<p>Детям предъявляются парные простые сюжетные картинки и предлагается найти и показать картинку, соответствующую произнесённой логопедом фразе. На лугу пасутся козы. – У Сони длинные косы. Мама ставит на стол миску. – Таня сажает на диван мишку.</p>	<p>Оптимальный: фонематический слух в норме, не испытывает затруднений в слухопроизносительной дифференциации звуков, способен к осуществлению простых форм фонематического анализа и синтеза, уровень развития фонематических представлений высокий.</p>
<p>Узнавание и различение слов близких по звуковому составу</p>	<p>1. Логопед произносит пары слов и предлагает ребенку внимательно прослушать и поднять руку (флажок), позвонить в колокольчик и т. д., если услышит одинаковые слова: День – тень палка - палка Балка – палка балка - балка</p> <p>2. Перед ребенком раскладываются предметные картинки, и предлагается показать, где усы, где уши, где ужи, где бочки, где почки и т. д.</p>	

Различение слогов со сходными звуками	<p>Логопед произносит пары слогов и просит ребенка определенным сигналом (хлопками, флажком, колокольчиком и т. д.) прореагировать, когда услышит разные слоги:</p> <p>Па-ба ты-ти су-шу Па-па ти-ти су-су Ба-па ти-ты шу-шу Ба-ба ты-ты шу-су</p>	
Различение изолированных звуков	<p>Логопед проговаривает звуки парами, предлагая условными сигналами реагировать на одинаковые или разные звуки:</p> <p>Ы-И Ц-Ч Ж-Ж И-И Ц-Ц Ж-З И-Ы Ч-Ч З-З Ы-Ы Ч-Ц З-Ж</p>	
Различение правильно и неправильно произносимых логопедом непарных слов	<p>На дефектное произношение логопеда ребенок подает условный шумовой сигнал</p> <p>Санки шанки лыба ротка Шуба суба лодка руна Шумка сумка рыба лопата Собака коска ропата луна</p>	

Состояние фонематического слуха

Воспроизведение слоговых рядов	Слушай внимательно и повторяй за мной слоги как можно точнее. (Вначале предъявляется первый член пары, затем	Допустимый: фонематический слух развит
--------------------------------	--	---

	<p>второй. Оценивается воспроизведение пробы в целом. Слоги предъявляются до первого воспроизведения, точного повторения добиваться не следует).</p> <p>1. БА-ПА... ПА-БА -.... 2. СА-ША... ША-СА-.. 3. ША-ЖА-ША... ЖА-ША-ЖА- 4. ЦА-СА-ЦА- ... СА-ЦА-СА-... 5. РА-ЛА-РА- ... ЛА-РА-ЛА- ...</p>	<p>недостаточно, не дифференцирует звуки близкие по акустическим признакам, которые в речи произносятся искаженно, испытывает затруднения при осуществлении простых форм фонематического анализа и синтеза, уровень развития фонематических представлений средний</p>
<p>Дифференциация слов-квазиомонимов</p>	<p>Покажи картинку и придумай предложение со словами-квазиомонимами:</p> <p>[п-б] почка – бочка [т-д] трава - дрова [к-г] кора – гора [в-ф] сова - софа [л-л'] галка – гайка [р - л] рожки – ложки [р-л] Марина – малина [р-л] шар - шаль [р - л'] баран – баян [с - з] коса - коза [ш - ж] шар – жар [ч - ш] кочка – кошка [с - ш] крыса – крыша [с-ж] сук-жук [с - ш'] лес – лещ [с -ч] нос – ночь [з - ж] флажок – глазок [л -л'] лук - люк</p>	<p>(сомневается при выполнении заданий, выполняет со стимулирующей помощью).</p>

Состояние фонематического восприятия (анализ)

Выделение гласного звука, стоящего в начале слова	Назови гласный звук, стоящий в начале слова. Облако удочка аист овощи ива	
Выделение гласного звука, стоящего в конце слова	Назови гласный звук, стоящий в конце слова. Пила кольцо грибы кенгуру очки	
Выделение согласного звука, стоящего в начале слова	Назови согласный звук, стоящий в начале слова: Танк мышь ракета коза санки ландыш	
Выделение согласного звука, стоящего в конце слова	Назови согласный звук, стоящий в конце слова: Кот жук автобус дом шар стул	

Состояние фонематического синтеза

Составление слов из заданного количества звуков	Произнеси слитно слово, которое я произнесу с паузами после каждого звука: к,о,т р,у,к,а ш,а,п,к,а к,р,а,н	
---	---	--

Состояние фонематических представлений

Подбор слов на заданный звук	Подбери слово на заданный звук: В.... К.... М.... П А.... У....	Критический: фонематический слух не развит, не дифференцирует звуки близкие по акустическим и артикуляционным признакам, как правильно произносимые, так и искаженные; не способен к осуществлению простых форм фонематического анализа и синтеза, фонематические представления не сформированы.
Подбор слов на заданное количество звуков	1. Назови слова, в названии которых 3 звука, 4 звука, 5 звуков. 2. Отбери картинки, в названии которых 4 звука, 5 звуков.	
Определение количества, последовательности и места слов в предложении	Определи количество, последовательность и место слов в предложении: Стоят теплые деньки. Осенью часто льют дожди. Из леса вышел старик с большой корзиной грибов.	

Состояние звуко-слоговой структуры слова

Повторение слов сложной слоговой структуры	Повтори за мной слова: Танкист космонавт сковорода Светофор телевизор велосипед Аквалангист термометр	Оптимальный: правильное и точное воспроизведение в темпе предъявления.
--	---	---

	пуговица	
Повторение предложений со словами сложной слоговой структуры	Повтори за мной предложения: Дети слепили снеговика. Водопроводчик чинит водопровод. Птичка свила гнездышко в кустах.	Допустимый: замедленное послоговое воспроизведение. Критический; искажение звукослоговой структуры слова (персиверации, контаминации, элизии, итерации), невоспроизведение.

Состояние словарного запаса

Называние предметов, изображённых на предъявляемых картинках	Назови предметы, которые изображены на картинках (в соответствии с программными требованиями)	Оптимальный: ребенок называет редко употребляемую лексику с конкретным значением. Допустимый: ребенок называет конкретную повседневную лексику, а также относительно редко употребляемую лексику. Критический: ребенок затрудняется при назывании конкретной повседневной лексики.
Называние обобщенных слов по группе однородных предметов	1. Назови одним словом предметы, изображенные на предъявляемых картинках. 2. Продолжи ряд предметов, назови их одним словом.	Оптимальный: ребенок свободно пользуется обобщающими понятиями. Допустимый: ребенок называет

	(Использование диагностических альбомов: Иншаковой, Володиной В. С., Грибовой О. Е., Бессоновой Т. П.)	не все обобщающие понятия, не всегда может продолжить ряд предметов. Критический: ребенок не называет обобщающие понятия, неправильно называет картинки, относящиеся к данному видовому понятию.
Подбор определений к предметам	Придумай к названному слову как можно больше признаков: Мяч (какой?) -... Яблоко, дерево, собака, человек Лимон, лиса, кресло, шуба, белка	Высокий: ребенок подбирает более 4 определений к каждому слову. Оптимальный: ребенок подбирает 2-4 определения к каждому слову. Критический: ребенок подбирает более 1-2 определения к каждому слову.
Подбор слов-антонимов	Подбери слова с противоположным значением (игра «Скажи наоборот») Большой - ... открывать -... Широкий - ... опускать -... Длинный - ... добро -... Грязный -... далеко -... Молодой -... радость -...	Оптимальный: ребенок правильно подобрал 7 - 10 слов. Допустимый: ребенок правильно подобрал 4 - 7 слов. Низкий: ребенок правильно подобрал 1 - 4 слов.
Подбор слов-синонимов	Подбери к названному слово, близкое по значению (игра «Скажи по другому»): Хмурый - ... Веселый, старый, большой, трусливый; идти, бежать, разговаривать, смеяться, плакать...	Оптимальный: ребенок правильно подобрал 7 - 10 слов. Допустимый: ребенок правильно подобрал 4 - 7 слов. Критический: ребенок правильно подобрал 1 - 4 слов.

Подбор слов-действий	<p>Назови действия (по картинкам): Птица – летает рыба - плавает Змея – ползает заяц - прыгает Лодка – плывет собака - спит, играет... Назови, что делает человек данной профессии: Врач – лечит учитель - учит Строитель – строит повар - варит Художник – рисует музыкант - играет Балерина – танцует маляр - красит</p>	<p>Оптимальный: ребенок правильно называет изображенные на картинках действия. Допустимый: ребенок допускает ошибки при назывании изображенных действий. Критический: ребенок не может самостоятельно справиться с заданием.</p>
Ориентировка во временных понятиях	<p>Назови времена года (5 лет с использованием наглядности). Назови месяцы по порядку (с 6 лет). Назови дни недели по порядку. Составить предложения со словами: утром, днем, вечером, ночью.</p>	<p>Оптимальный: ребенок правильно называет временные понятия. Допустимый: ребенок испытывает затруднения при назывании временных понятий. Критический: ребенок не знает большинства временных понятий.</p>

Состояние грамматического строя речи

Образование множественного числа имен существительных	<p>Я говорю про один предмет, а ты скажи про многие предметы: Стол – столы жук - жуки пень – пни рука - руки кукла – куклы дерево - деревья</p>	<p>Оптимальный: ребенок правильно образует множественное число существительных. Допустимый: ребенок</p>
---	--	--

	ухо – уши яйцо - яйца утенок - утята...	допускает ошибки при образовании множественного числа существительных. Критический: ребенок допускает многочисленные ошибки при образовании мн. числа сущ., не образует множественное число существительных.
Образование уменьшительно--ласкательных форм имен существительных	Назови ласково предметы: Чашка - чашечка цветок - цветочек Стул – стульчик жук – жучок Ведро - ведерко кукла - куколка Дом - домик шар – шарик Гриб - грибок мяч – мячик Оля - Оленька брат - братик	Оптимальный: ребенок самостоятельно, без ошибок образует уменьшительно-ласкательную форму существительных. Допустимый: ребенок допускает ошибки при образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных. Критический: ребенок испытывает затруднения при образовании уменьшительно-ласкательной формы существительных.
Согласование имен существительных с прилагательными (изменение прилагательных по родам)	Назови, какой по цвету этот предмет: Синяя блузка. Красная роза. Синий мяч. Красный флаг. Синее полотенце. Красное яблоко.	Оптимальный: ребенок правильно согласует прилагательные с существительными, изменяя по родам. Допустимый: ребенок

		<p>допускает ошибки при согласовании прилагательных с существительными, изменяя их по родам.</p> <p>Критический: ребенок испытывает затруднения при согласовании прилагательных с существительными, изменении их по родам.</p>
Изменение имен существительных по числам и родам	<p>Назови, кто нарисован (что нарисовано)?</p> <p>Это кошка. - Это кошки.</p> <p>Это гриб. - Это грибы.</p> <p>Это окно. - Это окна...</p>	<p>Оптимальный: ребенок самостоятельно изменяет имена существительные по числам и родам.</p> <p>Допустимый: ребенок допускает ошибки при изменении имен существительных по числам и родам.</p> <p>Критический: ребенок испытывает затруднения при изменении имен существительных по числам и родам.</p>
Образование относительных прилагательных	<p>Если стакан сделан из стекла, какой он? -</p> <p>Стекланный.</p> <p>Мяч из резины - ...</p> <p>Варенье из яблок - ...</p> <p>Коробка из картона - ...</p> <p>Сумка из кожи - ...</p> <p>Одеяло из шерсти - ...</p> <p>Суп из грибов -...</p>	<p>Оптимальный ребенок правильно и самостоятельно образует относительные прилагательные.</p> <p>Допустимый: ребенок допускает ошибки при образовании относительных прилагательных или дает</p>

		<p>правильные ответы после стимулирующей помощи.</p> <p>Критический: ребенок испытывает затруднения при образовании относительных прилагательных (неверно образованная форма, невыполнение).</p>
Образование притяжательных прилагательных	<p>У собаки лапа собачья, а у ...</p> <p>Кошки -...</p> <p>Волка -...</p> <p>Льва -...</p> <p>Медведя - ...</p> <p>Лисы - ...</p>	<p>Оптимальный: ребенок правильно и самостоятельно образует притяжательные прилагательные.</p> <p>Допустимый: ребенок допускает ошибки при образовании притяжательных прилагательных или дает правильные ответы после стимулирующей помощи.</p> <p>Критический: ребенок испытывает затруднения при образовании притяжательных прилагательных (неверно образованная форма, невыполнение).</p>
Согласование имен существительных с числительными	<p>Пересчитай по рядам, сколько предметов изображено на каждом рисунке:</p> <p>1 гриб 1 ночь 1 окно</p> <p>2 гриба 2 ночи 2 окна</p> <p>5 грибов 5 ночей 5 окон</p>	<p>Оптимальный: ребенок правильно согласует числительные с существительными.</p> <p>Средний: ребенок допускает ошибки при согласовании числительных с существительными.</p>

		Критический: ребенок испытывает затруднения при согласовании числительных с существительными (неверно образованная форма, невыполнение).
Употребление предлогов	Сейчас я прочитаю предложение, а ты постарайся вставить слово, которое в нем пропущено. Лена наливает чай ... чашки. Почки распустились ... деревьях. Щенок спрятался ... крыльцом. Птенец выпал ... гнезда. Пес сидит ... конуры. Употребление предлогов на материале картинок или демонстрации действия (старшая группа).	Оптимальный: ребенок правильно подбирает предлоги. Допустимый: ребенок допускает ошибки при подборе предлогов. Критический: ребенок неверно подбирает предлоги.
Образование родительного падежа существительных	Ответь на вопросы: У кого котенок? - У кошки. Кого много на дереве? - Ворон. Чего много в саду? - Деревьев. Чего много на столе? - Ножей. Чего много в доме? - Окон. Кого много в аквариуме? - Рыб.	Оптимальный: ребенок правильно образует родительный падеж существительных. Допустимый: ребенок допускает ошибки при образовании родительного падежа существительных. Критический: ребенок неправильно образует родительный падеж существительных, отказывается от выполнения задания.

--	--	--

Состояние связной речи

<p>Составление простого предложения по картинке</p>	<p>Составь предложение по картинке.</p>	<p>Оптимальный: ребенок самостоятельно составляет, грамматически правильно оформляет простые распространенные предложения, а также сложносочиненные и сложноподчиненные.</p> <p>Допустимый: ребенок составляет распространенные предложения со стимулирующей помощью, способен самостоятельно составить нераспространенные предложения, наблюдаются единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление.</p> <p>Критический: составляет предложения по наводящим вопросам, наблюдаются аграмматизмы, либо называет только предметы или действия, отказывается от выполнения</p>
---	---	--

		задания.
Составление рассказа по картинке	Составь рассказ по картинке	<p>Оптимальный: ребенок самостоятельно раскладывает картинки и составляет рассказ, рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств.</p> <p>Допустимый: картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно, не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичные случаи поиска слов или неточное словоупотребление; допускаются незначительные искажения ситуации, не-правильное воспроизведение причинно-следственных связей.</p> <p>Критический: раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; выпадение смысловых</p>
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Посмотри на картинки, постарайся разложить их по порядку и составь рассказ	

		звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершен. Задание недоступно при наличии помощи.
Пересказ прослушанного текста	<p>Сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься его пересказывать.</p> <p><i>Старшая группа.</i></p> <p>Катя нашла Осу. У осы было полосатое брюшко и шесть ножек. Катя посадила осу на большой лист. Оса сидела-сидела, а потом улетела.</p> <p><i>Подготовительная группа:</i></p> <p>Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая, а зайчик был серенький. Они встречались на полянке, играли, угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик - морковку, капусту. Так прошло лето. Наступила зима. Белочка спряталась в дупло, а зайчик - под кустик. Однажды они встретились, но не узнали друг друга. Белочка была серенькой, а зайчик - беленький. Но летом снова узнали друг друга.</p>	<p>Оптимальный: самостоятельный пересказ после первого предъявления, составлен без нарушения лексических и грамматических норм, воспроизведены все основные смысловые звенья.</p> <p>Допустимый: пересказ после минимальной помощи (1-2 вопроса) или повторного прочтения, не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказывания, единичные случаи поиска слов, отдельные близкие словесные замены, смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями, нет связующих звеньев.</p> <p>Критический: пересказ неполный, имеются значительные сокращения или искажение смысла, включение посторонней информации; отмечаются аграмматизмы,</p>

		повторы, неадекватное использование слов, пересказ по вопросам либо недоступен.
--	--	---

Приложение 5

Диагностические карты учителя-логопеда

Результаты обследования общей моторики, произвольной моторики пальцев

№	Ф.И. ребёнка	Состояние общей моторики							Произвольная моторика пальцев руки	
		Двигат. память, переключаемость, самоконтроль	Произвольное торможение движений	Статическая координация движений	Динамическая координация движений	Пространственная организация движений	Темп движений	Ритмическое чувство	Статическая координация движений	Динамическая координация движений

Результаты обследования звукопроизношения

№	Ф.И. ребёнка	С	С'	З	З'	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Л	Л'	Р	Р'	Й	уровень

Результаты обследования фонематического слуха, звукослоговой структуры слов

№	Ф.И. ребёнка	Узнавание и различение простых фраз по	Различение слов, близких по звуковому составу	Различение слогов со сходными звуками	Различение изолированных звуков	Различение прав. и неправ. произн. логопедом слов	Воспроизведение слоговых рядов	Дифференциация слов-квазимонимов	Звуко-слоговая структура слова	
									Повтор слов сложной	Повтор предложений

		картинка м							слогово й структу- ры	сложной слогово й структур ы

Результаты обследования
фонематического анализа, синтеза, представлений

№	Ф.И. ребёнка	Выделе-ние гласного звука, стоящего в начале слова	Выделе-ние гласного звука, стоящего в конце слова	Выделение согласного звука, стоящего в начале слова	Выделе-ние согласного звука стоящего в конце слова	Составление слова из заданного количества звуков	Подбор слов на заданный звук	Подбор слов на заданное кол-во звуков	Опреде- ление количества послед.и места слов в предло- жении

Результаты обследования
словарного запаса

№	Ф.И. ребёнка	Название предметов по картинкам	Название обобщённых слов по группе однородных предметов	Подбор определений к предметам	Подбор слов-антонимов	Подбор слов-синонимов	Подбор слов-действий	Ориентировка во временных понятиях

Результаты обследования
грамматического строя речи

№	Ф.И. ребёнка	Образ. мн.ч. имён сущ-х	Образ. Р.П. имён сущ-х	Образ. уменьш-ласкат. форм сущ-х	Соглас. сущ + прил. (измен. прил. по родам)	Измен. им.сущ. по числам и родам	Образ. относительных прил-х	Образ. притяжательных прил-х	Соглас. сущ с числительными	Употребление предлогов

Результаты обследования

связной речи

№	Ф.И. ребёнка	Составление предложения по картине	Пересказ текста с использованием серии сюжетных картин	Составление рассказа по серии сюжетных картин	Составление описательного рассказа	Составление рассказа по картине

Условные обозначения:

Звукопроизношение:

высокий уровень (звукопроизношение в норме -Н)

средний уровень (автоматизация звука – А)

низкий уровень(нарушение звукопроизношения:

замена звука-З, искажение звука- И, отсутствие звука-О)

Начало года (сентябрь-октябрь) высокий средний низкий

Конец года (май) высокий средний низкий